



Seat No. : _____

XX-103

B.A. (Sem.-IV)
April-2013

Gujarati (CC-211)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (અ) એકાંકીના સ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકીના થયેલા વિકાસને ટૂંકમાં આવેબો.

- (બ) એકાંકીકાર ચં.ચી. મહેતાની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. ૭

અથવા

ચંદ્રવદન મહેતાનાં એકાંકીઓમાં તખ્તાલાયકી.

- (ક) ‘ધારાસભા’માં પ્રગટતો બંગા ૭

અથવા

‘દોદોલિકા’ એકાંકીની સમીક્ષા કરો.

- (ઝ) વિચાર વિસ્તાર કરો. ૭

જે જે પ્રાપ્ત થતો ઉપાધિયોગ

બની રહો તે જ સમાધિયોગ

અથવા

પીળાં પણ્ઠો કદી નથી થતાં કોઈ કાળે જ લીલાં

ભાંગાં હૈયાં કદી નથી થતાં કોઈ કાળે રસીલાં

2. (અ) ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકીનો ઉદ્ભવ ક્યારે થયો ? શરૂઆતમાં કયા લેખકોએ પ્રદાન કર્યું ? ૪

અથવા

ઉમાશંકર જોશી અને જ્યંતી દલાલનું એકાંકી ક્ષેત્રે પ્રદાન વર્ણવો.

- (બ) ચંદ્રવદન મહેતાનાં એકાંકીમાં પ્રયોગશીલતા ૪

અથવા

‘મા’ એકાંકીમાં માતાનો મનોસંઘર્ષ

- (ક) ‘અહમાચાર્ય’ શીર્ષકની યથાર્થતા ૪

અથવા

‘છેલ્લો દાવ’ની સમીક્ષા

(3) વિચાર વિસ્તાર કરો.

૪

અદે પડે જીભ વડે જ માનવી

અથવા

ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદપિ અર્થ નવ સરે

3. (અ) એકાંકી અને નાટક

૩

અથવા

એકાંકીના વિકાસમાં આધુનિક એકાંકીકારોનું પ્રદાન

(બ) ‘હું પરમેશ્વર’ એકાંકીનું વાતાવરણ

૩

અથવા

ચંદ્રવદનની સંવાદકલા

(ક) ‘અંતર-બહિર’નો મનમોહન

૩

અથવા

‘અહમાચાર્ય’નો શંભુ

(ઢ) ‘અત્ર લુપ્તા સરસ્વતી’નું કાવ્યતત્ત્વ

૩

અથવા

એકોકિત તરીકે ‘અંતર-જ્યોતિ’

4. નીચેના પ્રશ્નના જવાબ આપો :

૧૪

(૧) ‘ચંદ્રવદન મહેતાનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’માં કયું એકાંકી નટીશૂન્ય છે ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (a) અહમાચાર્ય | (b) હું પરમેશ્વર |
| (c) ધારાસભા | (d) આમાંથી એકેય નહીં |

(૨) ‘હું પરમેશ્વર’ એકાંકી શેના પર આધારિત છે ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (a) રાજકારણ | (b) ઈતિહાસ |
| (c) શિક્ષણજગત | (d) વેપારીઓ |

(૩) ઉમાશંકર જોશીના એકાંકી સંગ્રહનું નામ શું ?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (a) જવનિકા | (b) ગોવાલણી |
| (c) સાપના ભારા | (d) પૃથ્વીનાં આંસુ |

(૪) ‘અત્ર લુપ્તા સરસ્વતી’માં કયા ધંદનો પ્રયોગ થયો છે ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (a) પૃથ્વી | (b) અનુષ્ટુપ |
| (c) શિખરિણી | (d) મંદાકાન્તા |

- (૪) ‘ધારાસભા’માં કોના પર કટાક્ષ કરવામાં આવ્યો છે ?
 (a) વકીલો (b) વહીવટદારો
 (c) ડૉક્ટરો (d) પ્રોફેસરો

(૫) ચંદ્રવદન મહેતાનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?
 (a) ૧૯૧૧ (b) ૧૯૨૫
 (c) ૧૯૦૧ (d) ૧૯૨૦

(૬) ‘પ્રેમનું મોતી અને બીજાં નાટકો’ના લેખક કોણ છે ?
 (a) ચંદ્રવદન મહેતા (b) બટુભાઈ ઉમરવાડિયા
 (c) દુર્ગોશ શુક્લ (d) જ્યંતી દલાલ

(૭) ‘છોહોલિકા’માં કોની પોકળતા ખુલ્લી પાડે છે ?
 (a) સરકારી તંત્રની (b) ન્યાયતંત્રની
 (c) વહીવટી તંત્રની (d) આમાંથી એકેય નહીં

(૮) ‘અંતર-બહિર’ માં મૃત પાત્ર કયું છે ?
 (a) જિયા (b) ન્રિયા
 (c) રિયા (d) પ્રિયા

(૯) કોના કહેવાથી લોકોએ બ્રાઈલને મદદ કરી ?

(૧૦) ડારિયો નિકોડોમીના એકાંકી પરથી કયા એકાંકીની રચના થઈ છે ?

(૧૧) ‘આ બધું અનકોન્સ્ટટ્યુશનલ થાય છે.’ આ કાવ્ય કોણ બોલે છે ?

(૧૨) એકાંકી લાઘવ અને કરકસરની કળા છે. આ વિધાન સાચું છે કે ખોદું ?

(૧૩) અભિરથની પત્તીનું નામ શું છે ?

