

Seat No. : _____

AB-105

April-2016

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Hindi

(Pashchatya Kavyashashtra and Hindi Alochak)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : मुख्य प्रश्नों का जवाब **900** शब्दों तथा टिप्पणियों का जवाब **450** शब्दों में लिखना अपेक्षित है ।

1. अरस्तू का परिचय देते हुए उनके विरेचन सिद्धांत पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
लॉजाइनस के उदात्त की अवधारणा को सोदाहरण समझाइए ।
2. वर्ड्सवर्थ का परिचय देते हुए उनके काव्य-भाषा संबंधी मत की विवेचना कीजिए । **14**
अथवा
आई.ए.रिचर्ड्स के मूल्य-सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
3. संक्षेप में लिखिए : **14**
(अ) मिथक अथवा स्पर्श बिंब
(ब) दृश्य बिंब अथवा प्रतीक की विशेषताएँ
4. हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी की आलोचना की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. सूचना के अनुसार जवाब लिखिए : **14**
(अ) सही विकल्प चुनिए :
(1) कौन सा विचारक यूनान का नहीं है ?
(a) अरस्तू (b) मैथ्यू आर्नोल्ड
(c) प्लेटो (d) लॉजाइनस
(2) अरस्तू ने त्रासदी की व्याख्या किस सिद्धांत के आधार पर की ?
(a) अनुकरण सिद्धांत (b) उदात्त की अवधारणा
(c) विरेचन सिद्धांत (d) निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत

- (3) काव्यभाषा में कौन सा तत्त्व संप्रेषण के लिए आवश्यक है ?
- (a) वाच्यार्थ (Sense) (b) भाव (Feelings)
- (c) अभिप्राय (Intention) (d) उपर्युक्त सभी
- (4) कौन सी आलोचना कृति नन्ददुलारे बाजपेयी की नहीं है ?
- (a) प्रकीर्णिका (b) छायावाद की धारणा
- (c) आधुनिक साहित्य (d) नया साहित्य: नये प्रश्न
- (5) मैथ्यू आर्नोल्ड का जन्म ई. सन् में हुआ था ?
- (a) 1822 ई. सन् (b) 1821 ई. सन्
- (c) 1823 ई. सन् (d) 1824 ई. सन्
- (6) बिंब का काम है
- (a) काव्य में सौंदर्य लाना (b) काव्य को सजीव बनाना
- (c) काव्य को छंदमुक्त करना (d) उपर्युक्त सभी
- (7) “सच्चा प्रतीक अंतर्दृष्टि की अभिव्यक्ति है” – किसका कथन है ?
- (a) सिगमंड फ्रायड (b) सैमुअल टेलर कॉलरिज़
- (c) मैथ्यू आर्नोल्ड (d) कार्ल गुस्टाफ युंग

(ब) ‘सही’ और ‘गलत’ की पहचान कीजिए :

- (1) प्लेटो स्वच्छंदतावादी विचारक थे ।
- (2) मिथक व्यक्तिमानस की नहीं, लोकमानस की निर्मित है ।
- (3) नन्ददुलारे बाजपेयी की आलोचना ने छायावाद का उन्नयन किया ।
- (4) डॉ. नामवर सिंह की आलोचना मार्क्सवाद पर आधारित है ।
- (5) मैथ्यू आर्नोल्ड इटली के निवासी थे ।
- (6) आलोचना में ‘बिंब’ शब्द का सबसे पहले प्रयोग रामचंद्र शुक्ल ने किया ।
- (7) प्रतीकात्मक भाषा सामान्य व्यवहार और अमूर्त चिंतन की भाषा होती है ।