

Seat No. : _____

NM-122
November-2013

M.A. (Sem.-III)

503 : Gujarati
(તુલનાત્મક સાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- સ્વીચ્છા :** (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(2) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

1. તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું સમજાવી, તેના સ્વરૂપ વિશે વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો. **14**

અથવા

તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું મહત્વ અને ભૂમિકાની વિશેષતાઓ તપાસો.

2. તુલનાત્મક સાહિત્યના કાર્યક્ષેત્ર વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવનાને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

3. તુલનાત્મક સાહિત્ય પર ગાંધી વિચારધારાનાં પડેલા પ્રભાવ વિશે ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

પણ્યમની વિચારધારાનો આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને વિવેચન પર પડેલા પ્રભાવની વિશેષતાઓ તપાસો.

4. ‘માનવીની ભવાઈ’ અને ‘મૈલા આંચલ’ નવલકથાના કથાવસ્તુની દૃષ્ટિએ બંને નવલકથાનો તુલનાત્મક અત્યાસ રજૂ કરો. **14**

અથવા

‘માનવીની ભવાઈ’ અને ‘મૈલા આંચલ’ નવલકથામાં ગ્રામ્ય પરિવેશ તથા પાત્ર ચરિત્ર-ચિત્રણના દૃષ્ટકોણથી તુલનાત્મક વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો.

5. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં આપો :

- (1) ઈ.સ. 1848માં મૈથ્યુ આર્નોલ્ડે કોને લખેલા પત્રમાં ‘કમ્પેરેટિવ લિટરેર્સ’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે ?

- (a) પત્રી (b) મિત્ર
(c) બહેન (d) દીકરી

