

Seat No. : _____

AA-101

April-2016

M.A., Sem.-IV

507 : Sanskrit (One Act – Play)

ભગવદ્જ્ઞકીયમ्

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

Instruction : Figure to the right side indicate full marks.

1. (અ) નીચેનામાંથી ગમે તે એકનો અનુવાદ કરો : 7

(1) પરિવ્રાજક : શાણિદલ્ય ! શાણિદલ્ય ! (પૃષ્ઠતો વિલોક્ય) ન તાવત् દૃશ્યતે । સદૃશમસ્ય
તમોવૃત્તસ્ય । કૃતઃ દેહો રોગનિધિર્જશવગતો લીનાન્તકાધિષ્ઠિતો યો નિત્યપ્રતિઘાતરુદ્ધ
વિષયસ્તીરે યથા પાદપ: । તં લબ્ધ્વા સુકૃતશૈકૃણિતૈર્દહાત્મના વિરિમતો મતો યો
બલરૂપયૌવનગુણૈર્દ્ધાન् ન તાન् પશ્યતિ ॥
તસ્માદનપરાદ્ધ ખલ્વયં તપસ્વી । પુનરાપિ સમાહવાનં કરિષ્યે ।

અથવા

(2) શાણિદલ્ય : મા કૃપ્ય: અયુક્તં પ્રવ્રાજકાણાં કોપિતુમ् ।

પરિવ્રાજક: એષ ન વ્યવહારિમિ ।

શાણિદલ્ય: ઇદાનોં પણ્ડતોઽસિ ।

(તત: પ્રવિશતિ યમપુરુષ:)

યમપુરુષ: એષ ભો ।

ભૂતાનિ યો હરતિ કર્મહતાનિ લોકે

ય: પ્રાણિનાં સુકૃતદુષ્કૃતકર્મસાક્ષી ।

ઉક્તોઽસિ તેન શમનેન યમેન દેહે

પ્રાણાન् પ્રજાવધિવિધૌ વિનિયોજયેતિ ॥

(બ) કોઈપણ બે સંદર્ભ સમજાવો.

7

(1) અહં હાસ્યોપિ પ્રહસનં ન જાને ।

(2) અધીતે કિં ભવિષ્યતિ ?

(3) પ્રસંગમપિ સાંદ્રતં કરિષ્યાસિ, યદ્વસ્ય કાર્ષામણા ભવેય: ।

2. (અ) ભગવદ્જ્ઞુકીયના કર્તૃત્વની સમર્થ્યા અંગે ચર્ચા કરો. 8
- અથવા**
- શાંદિલ્યના પાત્ર વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પર નોંધ લખો : 6
- (1) ભગવદ્જ્ઞુકીયનું શીર્ષક સમજાવો.
 - (2) મહેન્દ્રવિક્રમવર્માનું જીવન.
3. (અ) ભગવદ્જ્ઞુકીય પ્રહસનમાં નિરૂપાયેલું સમાજદર્શન. 7
- અથવા**
- ભગવદ્જ્ઞુકીયને શાશ્વત હાસ્યના નિધિ તરીકે નિરૂપો.
- (બ) ભગવદ્જ્ઞુકીયના કોઈપણ બે પ્રસંગોનું દાર્શનિક અર્થઘટન કરો. 7
- અથવા**
- ભગવદ્જ્ઞુકીય પ્રહસનમાં નિરૂપાયેલ તત્કાલીન ધાર્મિક સ્થિતિનું નિરૂપણ કરો.
4. (અ) પ્રહસનનું લક્ષણ આપો, તેના સ્વરૂપ અને પ્રકારોની ચર્ચા કરો. 8
- અથવા**
- મત્તવિલાસનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પર નોંધ લખો : 6
- (1) વૈદ દ્વારા પ્રયુક્ત થતું હાસ્ય
 - (2) પ્રહસનનો સૂક્ષ્મ વ્યંગ્ય
5. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો : 14
- (1) મંગલાચરણમાં ક્યા દેવની સુતિ છે ?
 - (2) હાસ્યના દેવતા કોણ છે ?
 - (3) હાસ્યના પ્રકારો કેટલા છે ?
 - (4) તપસ્વીનો અર્થ શું છે ?
 - (5) ભગવદ્જ્ઞુકીય કઈ પરંપરાની સાહિત્યકૃતિ છે ?
 - (6) સત્યં મયૂર: । – આ વાક્ય દૃશ્યમાં આવે છે.
 - (7) ગુરુ અને શિષ્ય આધ્યાત્મિક અર્થઘટનમાં ક્યા રૂપે છે ?
-