

Seat No. : _____

NJ-103

December-2015

M.A., Sem.-III

506 : Gujarati

(લઘુકથા સ્વરૂપ અને અભ્યાસ)

(Short Essay)

(For External)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

1. લઘુકથાનું સ્વરૂપ સદૃષ્ટાંત ચર્ચો. 20
અથવા
ગુજરાતી લઘુકથાની વિકાસરેખા સ્પષ્ટ કરો.
2. લઘુકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને 'નાજુક ક્ષણ' સંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરો. 20
અથવા
'નાજુક ક્ષણ' સંગ્રહને કેન્દ્રમાં રાખીને પ્રફુલ્લ રાવલની લઘુનવલકાર તરીકેની વિશેષતાઓ ચર્ચો.
3. 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહની લઘુકથાઓ વિશે આસ્વાદલક્ષી નોંધ લખો. 20
અથવા
'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહની તમને ગમતી પાંચ લઘુકથાઓનો આસ્વાદ કરાવો.
4. 'ત્રેપનમી બારી' લઘુકથા સંગ્રહને આધારે પ્રેમજી પટેલની લઘુકથાકાર તરીકેની સર્જકતા તપાસો. 20
અથવા
'ત્રેપનમી બારી' સંગ્રહની લઘુકથાઓ વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો.

5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો :

- (1) 'નાજુક ક્ષણ' સંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિ સાલ _____ છે.
(ઈ.સ. 1985, ઈ.સ. 1995, ઈ.સ. 2005)
- (2) 'આંજણી' લઘુકથા _____ સંગ્રહમાં પ્રકાશિત થઈ છે.
(ક્ષણનો ઝરૂખો, નાજુક ક્ષણ, ત્રેપનમી બારી)
- (3) 'ચમેલીનું ફૂલ' લઘુકથામાં કઈ નવલકથાનો ઉલ્લેખ છે ?
(ન હન્યતે, શ્યામની મા, અમૃતસ્ય પુત્રી)
- (4) 'મારું ઘર' લઘુકથાના લેખક _____ છે.
(પ્રેમજી પટેલ, પ્રફુલ્લ રાવળ, ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ)
- (5) 'ભૂરી' લઘુકથામાં ભૂરી નામ _____ પ્રાણી માટે પ્રયોજાયું છે.
(ભેંસ, ગાય, બકરી)
- (6) 'અભણ્યો ચહેરો' લઘુકથાની નાયિકાને _____ ના સહવાસથી પુત્ર પ્રાપ્ત થાય છે.
(આકાર, વિલય, અંકુર)
- (7) 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહના લેખક _____ છે.
(ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ, અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ, મોહનલાલ પટેલ)
- (8) 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહની પ્રથમ લઘુકથાનું શીર્ષક _____ છે.
(ઝૂલવું, ફોતરાં, બીજી ગોવાલણી)
- (9) 'વીખરેલું બી' ની નાયિકા _____ છે.
(રીટા, સવિતા, હેમા)
- (10) _____ લઘુકથામાં 'મોટાં ખોરડાં' લોકગીતનો સંદર્ભ આવે છે.
(નાયિકાનું કાવ્ય, સ્પર્શ, આભાસ)
- (11) 'ચીસ' લઘુકથાની નાયિકા _____ થી ડરે છે.
(સાપ, વંદો, ગરોળી)
- (12) 'ફોતરાં' લઘુકથાની નાયિકાનું નામ _____ છે.
(અનુ, વર્ષા, મીના)
- (13) 'અગ્નિ પરીક્ષા'ની નાયિકા _____ ગ્રંથ વાંચે છે.
(મહાભારત, નળાખ્યાન, રામાયણ)
- (14) 'ગાંધારી' લઘુકથાના સ્ત્રી પાત્રનું નામ _____ છે.
(મીના, ગાંધારી, કેતકી)
- (15) 'બચ્ચા' લઘુકથાના શિક્ષકની વેદના માટે _____ જવાબદાર છે.
(પુત્ર, વિદ્યાર્થી, સહકર્મી)
- (16) 'વિષયાંતર' લઘુકથામાં _____ સાર્થકલની હવા કાઢી નાંખે છે.
(વસંત, આશા, રામજી)
- (17) 'ખીંટી' લઘુકથા _____ સંગ્રહમાં પ્રકાશિત થઈ છે.
(નાજુક ક્ષણ, ત્રેપનમી બારી, ક્ષણનો ઝરૂખો)
- (18) 'ત્રેપનમી બારી' સંગ્રહની પ્રથમ લઘુકથાનું શીર્ષક _____ છે.
(વાર્તા, ડાઘ, વમળ)
- (19) 'ગુંગળામણ' લઘુકથામાં નાયિકાની ગુંગળામણનું કારણ _____ છે.
(નિ:સંતાનપણું, બેવફાઈ, ગરીબાઈ)
- (20) 'બારણું' લઘુકથામાં વાડા તરફ બારણું નંખાવવાની સલાહ આપનાર પાત્રનું નામ _____ છે.
(જયંતીભાઈ, મુકેશભાઈ, પરેશકુમાર)