

Seat No. : _____

NG2-104
December-2015
M.A., Sem.-III
504 : Hindi
(EA : Dalit Lekhan)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

1. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में दीजिए :
दलित साहित्य को समझाते हुए, उसके सामाजिक एवं आर्थिक संदर्भ की चर्चा कीजिए ।
अथवा
दलित शब्द को स्पष्ट करते हुए, दलित साहित्य के इतिहास पर प्रकाश डालिए ।
(ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में दीजिए :
दलितों की स्थिति और धार्मिक संदर्भ ।
अथवा
दलित साहित्य में डॉ. बाबासाहब अम्बेडकर का योगदान ।
2. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में दीजिए :
दलित साहित्य में सौंदर्य-शास्त्र की चर्चा कीजिए ।
अथवा
दलित साहित्य में दलित आत्मकथा लेखन पर प्रकाश डालिए ।
(ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में दीजिए :
दलित साहित्य और राजनीति ।
अथवा
दलित साहित्य में महिला रचनाकारों का योगदान ।
3. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में दीजिए :
एक आत्मकथात्मक उपन्यास के रूप में 'दोहरा अभिशाप' उपन्यास की चर्चा कीजिए ।
अथवा
'दोहरा अभिशाप' उपन्यास के आधार पर कौसल्या बैसंत्री के चरित्र को स्पष्ट कीजिए ।
(ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में दीजिए :
'दोहरा अभिशाप' उपन्यास का शीर्षक ।
अथवा
'दोहरा अभिशाप' उपन्यास की भाषा-शैली ।

4. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में दीजिए :
'जूठन' आत्मकथा की कथ्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'भोगे हुए यथार्थ' का प्रामाणिक दस्तावेज है 'जूठन' – इस कथन को समझाइये ।

- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में दीजिए :
'जूठन' आत्मकथा में सवर्ण विचारधारा ।

अथवा

'जूठन' आत्मकथा का उद्देश्य ।

5. (क) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (1) शरद पाटील ने _____ को हथियार कहकर संबोधित किया है ।
(सौंदर्यशास्त्र, दलितशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र)
- (2) _____ में प्रकाशित हीरा डॉम की कविता को भी कई विद्वान पहली हिन्दी कविता मानते हैं ।
(हंस, सरस्वती, अक्षरा)
- (3) _____ की आत्मकथा 'तिरस्कृत' शीर्षक से हिन्दी साहित्य में छपी है ।
(भगवानदास, मोहनदास नैमिशराय, सूरजपाल चौहाण)
- (4) _____ हेडमास्टर ओमप्रकाशजी से झाड़ू लगवाते थे ।
(कलीराम, शनिराम, राजाराम)
- (5) _____ की बारात में लेखक सलाम देने गए थे ।
(विरमसिंह, हिरमसिंह, करणसिंह)
- (6) कौसल्या बैसंत्री ने अपने हाथ पर अपनी शिक्षिका _____ का नाम गुदवाया था ।
(सावित्री, सीता, आनंदी)
- (7) आजी के लड़के का नाम _____ था ।
(श्रावण, रावण, कार्तिक)

- (ख) निम्नलिखित विधान सही है या गलत बताइए :

- (1) डॉ. बाबासाहब अम्बेडकर ने बौद्ध धर्म में दीक्षा दशहरे के त्योहार पर ली थी ।
- (2) ई.स. 1967 में महाबलेश्वर में आयोजित महाराष्ट्र साहित्य परिषद के विभागीय साहित्य संमेलन में दलित साहित्य पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया ।
- (3) ओमप्रकाशजी का जन्म बरला जिले में हुआ था ।
- (4) लेखक ने चमनलाल त्यागी को गीता पढ़कर सुनाई थी ।
- (5) कौसल्या की बड़ी बहन का नाम जनाबाई था ।
- (6) 'यश अपना ही है' आत्मकथा के रचनाकार सावित्रीबाई फुले हैं ।
- (7) साखराबाई के पति शिक्षक थे ।

NG2-104

December-2015

M.A., Sem.-III

504 : Hindi

(EB : Mahila Lekhan)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) प्रत्येक प्रश्न के सभी खण्डों के उत्तर एक साथ लिखें ।
(2) लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर पूरे वाक्य में लिखें, शब्द में नहीं ।

1. (क) 'नारीवाद' से क्या तात्पर्य है ? नारीवाद के स्वरूप की सोदाहरण चर्चा कीजिए । (500-600 शब्दों में) **10**
अथवा
हिन्दी महिला लेखन का इतिहास विस्तार से लिखिए ।
- (ख) संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (100 शब्दों में) **4**
दलित महिला लेखन
अथवा
मृणाल पांडेय की कहानियों में नारी विमर्श
2. (क) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महिला रचनाकारों पर प्रकाश डालिए । (500-600 शब्दों में) **10**
अथवा
राजी सेठ के उपन्यासों में व्यक्त नारीवादी चेतना स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (100 शब्दों में) **4**
नारी विमर्श और शृंखला की कड़ियाँ
अथवा
स्वातंत्र्य पूर्व हिन्दी महिला रचनाकार
3. (क) 'उपनिवेश में स्त्री' के आधार पर प्रभा खेतान का नारीवादी दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए । (500-600 शब्दों में) **10**
अथवा
'स्त्री का अस्तित्व है, जो केवल संवेदना नहीं, बल्कि चेतना भी है' – वाक्य को स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (100 शब्दों में) **4**
संस्कृतिवाद के छल-कपट
अथवा
यौनिकता की राजनीति

4. (क) नारी के संदर्भ में 'शाल्मली' में अभिव्यक्त आधुनिक विचारधारा को अपने शब्दों में लिखिए ।
(500-600 शब्दों में) 10

अथवा

'शाल्मली' में अभिव्यक्त नारी-जीवन की मर्मकथा को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।

- (ख) संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (100 शब्दों में) 4

शाल्मली की माँ के नारी विषयक विचार

अथवा

शाल्मली के पिता की आधुनिक सोच

5. (अ) निम्नलिखित विधान सही (3) है या गलत (5) बताइए : 8

- (1) स्त्री विमर्श की शुरुआत यूरोप में हुई ।
- (2) 'ए रूम ऑफ वन्स ऑन' सीमोन-द-बोऊवार की रचना है ।
- (3) 'बत्रीस पूतळी नी वारता' कुंदनिका कापड़िया की रचना है ।
- (4) 'सूरजमुखी अँधेरे के' ममता कालिया का उपन्यास है ।
- (5) 'शाल्मली' की साहित्य विधा कहानी है ।
- (6) शाल्मली सेक्शन ऑफिसर के पद पर कार्यरत थी ।
- (7) 'कठगुलाब' मृदुला गर्ग का उपन्यास है ।
- (8) 'उपनिवेश में स्त्री' प्रभा खेतान के चिंतनात्मक निबंध है ।

- (ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 6

- (9) 'द सेकन्ड सेक्स' _____ की कृति है ।
(मन्नू भंडारी, प्रभा खेतान, सिमोन-द-बोऊवा)
- (10) 'ठीकरे की मंगनी' _____ की रचना है ।
(नासिरा शर्मा, राजी शेठ, मृदुला गर्ग)
- (11) 'द फिमेल यूनेक' की लेखिका _____ हैं ।
(जर्मन ग्रीयर, सिमोन-द-बोऊवा, अनामिका)
- (12) शाल्मली ने नरेश को _____ नाम दिया था ।
(चन्द्रेश, मुक्तिबोध, महेश)
- (13) दूब-धान _____ का काव्य-संग्रह है ।
(अनामिका, नासिरा शर्मा, मन्नू भंडारी)
- (14) 'अन्या से अनन्या' _____ की आत्मकथा है ।
(राजी शेठ, सुधा अरोरा, प्रभा खेतान)