

Seat No. : \_\_\_\_\_

**NQ-132**

**December-2015**

**M.A., Sem.-I**

**402 : Gujarati**

(ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. ધ્વનિ એટલે શું તે સમજાવી, આનંદવર્ધનના ધ્વનિવિચાર વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. **14**

**અથવા**

ધ્વનિના વિવિધ પ્રકારો જણાવી, દરેક પ્રકારની નિદર્શનો સાથે માહિતી આપો.

2. વક્રોક્તિની વિભાવના સમજાવી, કુન્તકનો વક્રોક્તિ વિચાર સમજાવો. **14**

**અથવા**

નોંધ લખો : (બંને)

(1) વક્રોક્તિના પ્રકારો

(2) કાવ્યના માર્ગો

3. અભિનવગુપ્તે કરેલી રસવિષયક વિચારણા સમજાવો. **14**

**અથવા**

નોંધ લખો : (બંને)

(1) રસપ્રતીતિના વિધનો

(2) સાધારણીકરણ વ્યાપાર

4. ભરતના રસસૂત્રની લોલ્લટે કરેલી ચર્ચા સમજાવો. **14**

**અથવા**

ભરતના રસસૂત્રની ભટ્ટ નાયકે કરેલી ચર્ચા સમજાવો.

**NQ-132**

**1**

**P.T.O.**

5. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

- (1) કાવ્યમાં બે મુખ્ય તત્ત્વ કયા છે ?
- (2) રસધ્વનિનું કોઈ એક દૃષ્ટાંત આપો.
- (3) વિભાવના પ્રકાર કેટલા ? કયા-કયા ?
- (4) ઉત્પત્તિવાદ કોણે આપ્યો છે ?
- (5) અનુમિતિવાદ કોણે આપ્યો છે ?
- (6) ભુક્તિવાદ કોણે આપ્યો છે ?
- (7) અભિવ્યંજનાવાદ કોણે આપ્યો છે ?
- (8) કુન્તકના વક્રોક્તિ વિષયક ગ્રંથનું નામ જણાવો.
- (9) સુકુમારમાર્ગના કવિઓના નામ આપો.
- (10) કાવ્યના માર્ગો કેટલા છે ?
- (11) ચિત્રતુરગન્યાયની ચર્ચા કયા આલંકારીકે કરી છે ?
- (12) જન્યજનક સંબંધની ચર્ચા કયા આલંકારીકે કરી છે ?
- (13) 'ધ્વન્યાલોક'ના કર્તાનું નામ જણાવો.
- (14) રસની ચર્ચા સૌથી પહેલા કોણે કરી છે ?