

Seat No. : _____

JB2-105

January-2016

M.A., Sem.-I

405 : Hindi

(Indian Literature)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. निम्न प्रश्न का उत्तर **500** या **600** शब्दों में दीजिए : **10**
- (क) भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।
- अथवा**
- भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
- (1) पंजाबी साहित्य
- (2) गुजराती साहित्य
2. (क) निम्न प्रश्न का उत्तर **500** या **600** शब्दों में दीजिए : **10**
- रवीन्द्रनाथ की कविताओं में 'भारतीय आत्मा की पुकार सुनाई देती है' – समझाइए ।
- अथवा**
- 'उर्वशी' कविता का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
- (1) 'अहिल्या के प्रति' कविता का मर्म
- (2) 'दो पंछी' कविता का संदेश
3. (क) निम्न प्रश्न का उत्तर **500** या **600** शब्दों में दीजिए : **10**
- " 'घासीराम कोतवाल' नाटक का कथा-स्रोत पुराना है मगर समस्याएँ आज की हैं" – स्पष्ट कीजिए ।
- अथवा**
- रंगमंचीयता की दृष्टि से 'घासीराम कोतवाल' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
- (1) नाना फडनवीस का चरित्र
- (2) घासीराम का चरित्र

4. (क) निम्न प्रश्न का उत्तर **500** या **600** शब्दों में लिखिए : **10**
 प्रयोगशील नाटक के रूप में 'घासीराम कोतवाल' नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।
अथवा
 पठित कविताओं के आधार पर रवीन्द्रनाथ के प्रकृति प्रेम पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
 (1) 'मेघदूत' कविता का सारांश
 (2) नाटककार विजय तेंदुलकर
5. (क) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : **10**
 (1) सन् 1913 में रवीन्द्रनाथ को _____ पुरस्कार प्राप्त हुआ ।
 (a) साहित्य अकादमी (b) सारस्वत
 (c) ज्ञानपीठ (d) नोबेल
 (2) विजय तेंदुलकर ने नाटक की भूमिका में नृत्य निर्देशक के रूप में _____ का उल्लेख किया है ।
 (a) मूलगन्दजी (b) राजेन्द्रनाथ (c) चंदावरकर (d) वसंतदेव
 (3) 'घासीराम कोतवाल' नाटक का कथाकाल _____ शती का है ।
 (a) 10वीं (b) 12वीं (c) 15वीं (d) 18वीं
 (4) रवीन्द्रनाथ ने 1921 में यूनिवर्सिटी की स्थापना _____ नाम से की थी ।
 (a) भारतभारती (b) बालभारती (c) विश्वभारती (d) शांति निकेतन
 (5) रवीन्द्रनाथ की _____ कविता में उज्जयनी नगरी का उल्लेख हुआ है ।
 (a) मेघदूत (b) दो पंछी (c) दीदी (d) कृष्णकली
 (6) राजा हबूचंद्र ने स्वप्न में _____ बंदर देखे ।
 (a) एक (b) तीन (c) पाँच (d) सैंकड़ों
 (7) इनमें से _____ शीर्षक कविता कविवर टैगोर की नहीं है ।
 (a) अभिसार (b) वैशाख (c) नववर्षा (d) त्रिशूल
 (8) 'घासीराम कोतवाल' का प्रथम मंचन _____ भाषा में हुआ ।
 (a) हिन्दी (b) मराठी (c) कन्नौजी (d) भोजपुरी
 (9) मानव परदा में _____ व्यक्तियों का समूह है ।
 (a) 10 (b) 12 (c) 15 (d) 20
 (10) घासीराम _____ का निवासी था ।
 (a) पूना (b) कन्नौज (c) ब्रज (d) अयोध्या
- (ख) सही अथवा गलत का निशान लगाइए : **4**
 (1) सूरज बड़त्या गुजराती कवि हैं ।
 (2) 'वीर पुरुष' के कवि विजय तेंदुलकर हैं ।
 (3) 'कामरेड का बक्सा' के लेखक अखा हैं ।
 (4) 'कन्यादान' के रचनाकार रवीन्द्रनाथ टैगोर हैं ।