

Seat No. : \_\_\_\_\_

**NF-119**

**December-2015**

**B.A., Sem.-V**

**CC - 305 : Gujarati**

**(EA : નરસિંહ મહેતાનાં પદો)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. આદિ કવિ નરસિંહ મહેતાના જીવન સમયનો વિગતે પરિચય આપો. **14**  
**અથવા**  
નરસિંહ મહેતાની સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય આપો.
2. 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો'ને આધારે નરસિંહની કવિ તરીકે સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ વર્ણવો. **14**  
**અથવા**  
'નરસિંહ મહેતાનાં પદો'ને આધારે નરસિંહનું એક ભક્તકવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
3. ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો : **14**
  - (a) નરસિંહનાં પ્રેમલક્ષણભક્તિનાં પદો
  - (b) નરસિંહનાં જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાનાં પદો
  - (c) નરસિંહનાં પદોની ભાષાશૈલી
  - (d) નરસિંહનાં બાળલીલાનાં પદો
4. વિચારવિસ્તાર કરો : (કોઈપણ બે) **14**
  - (a) 'જે પોષતું તે મારતું, શું એ નથી કમ કુદરતી ?'
  - (b) 'વ્યક્તિ મટીને બનું વિશ્વમાનવી.'
  - (c) 'ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદપિ અર્થ નવ સરે.'
  - (d) 'ઘાટ ઘડિયાં પછી નામરૂપ જૂજવા, અંતે તો હેમનું હેમ હોય.'

5. સૂચના અનુસાર જવાબ લખો :

- (1) નરસિંહ મહેતાએ કેદાર રાગ ગાઈ વરસાદ વરસાવ્યો હતો. ખરું કે ખોટું ?
- (2) નરસિંહ મહેતા પંદરમા શતકમાં થઈ ગયા ? ખરું કે ખોટું ?
- (3) 'જાગને જાદવા' એ નરસિંહનું જાણીતું પ્રભાતિયું છે. ખરું કે ખોટું ?
- (4) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ભક્તિ આંદોલનના ઉદ્દગાતા કોણ છે ?
  - (a) મીરાં
  - (b) અખો
  - (c) નરસિંહ
  - (d) પ્રેમાનંદ
- (5) 'ઓ પેલો ચાંદલિયો મા ! મને રમવાને આલો' પદ કૃષ્ણની કઈ લીલાનું છે ?
  - (a) રાસલીલા
  - (b) બાળલીલા
  - (c) દાણલીલા
  - (d) એકપણ નહિ
- (6) નરસિંહનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો ?
  - (a) જૂનાગઢ
  - (b) તળાજા
  - (c) પોરબંદર
  - (d) રાજકોટ
- (7) ગાંધીજીને નરસિંહનું \_\_\_\_\_ પદ પ્રિય હતું.
  - (a) જાગને જાદવા
  - (b) ભૂતળ ભક્તિ પદારથ
  - (c) વૈષ્ણવ જન તો
  - (d) એકપણ નહિ
- (8) 'એવા રે અમે એવા' એ નરસિંહનું પદ \_\_\_\_\_ પ્રકારનું કહેવાય.
  - (a) બાળલીલા
  - (b) રાસલીલા
  - (c) આત્મવૃત્ત
  - (d) ભક્તિબોધ
- (9) 'જળકમળ છાંડી જાને બાળા'માં કૃષ્ણએ કોને નાથીઓ ?
  - (a) કાળીનાગ
  - (b) નાગણ
  - (c) નટવર
  - (d) એકપણ નહિ
- (10) નરસિંહ ઉપર કયા કવિની અસર જોવા મળે છે ?
  - (a) જયદેવ
  - (b) પ્રેમાનંદ
  - (c) દયારામ
  - (d) અખો
- (11) નરસિંહની \_\_\_\_\_ કૃતિમાં આખ્યાનના મૂળ જોવા મળે છે.
  - (a) રાસસહસ્ત્રપદી
  - (b) હૂંડી
  - (c) સુદામાચરિત્ર
  - (d) મામેરું
- (12) 'સખી ! આજની ઘડી રળિયામણી' એ \_\_\_\_\_ નું પદ છે.
  - (a) ગોપીભક્તિ
  - (b) કૃષ્ણ-સુદામા
  - (c) રાસલીલા
  - (d) બાળલીલા
- (13) ગોપીઓના મતે કોનું મહાપુણ્ય છે ?
  - (a) વસુદેવ
  - (b) જશોદા
  - (c) દેવકી
  - (d) એકપણ નહિ
- (14) કયા મધ્યકાલીન કવિને નરસિંહનો અવતાર માનવામાં આવે છે ?
  - (a) પ્રેમાનંદ
  - (b) અખો
  - (c) દયારામ
  - (d) દાસી જીવણ

**NF-119**

December-2015

**B.A., Sem.-V**

**CC - 305 : Gujarati**

(EB : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1. હાસ્યનિબંધકાર શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવેના જીવનને ઘડનારાં પરિબળો જણાવી તેમના સર્જન વિશે લખો. **14**

**અથવા**

ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્યમાં શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવેએ કરેલા પ્રદાનને મૂલવો.

2. રંગતરંગ (ભાગ-1)માં આલેખાયેલા નિબંધોનું વિષયવૈવિધ્ય દર્શાવી, હાસ્યલેખક તરીકે શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવેનું મૂલ્યાંકન કરો. **14**

**અથવા**

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે લખો :

- (1) 'મુરબ્બી'ના ઘેલાકાકા
- (2) 'મૂછો શા માટે ?' ની સમીક્ષા
- (3) 'રંગતરંગ'માં આવતા સાહિત્યવિષયક નિબંધો
- (4) જ્યોતીન્દ્ર દવેની ભાષાશૈલી

3. 'રેતીની રોટલી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. **14**

**અથવા**

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે લખો :

- (1) દુકાનનાં પાટિયાં
- (2) લેખકની દૃષ્ટિએ માનવીનું 'મોટું દુઃખ' કયું છે ?
- (3) 'સદ્ગુણોનો પાયો : અશક્તિ'
- (4) લેખકે આલેખેલો માનવસ્વભાવ

4. (a) 'ચોરોના બચાવ' માં સમાજે ચોરોને કરેલો અન્યાય **7**

**અથવા**

'રંગતરંગ' (ભાગ-1)માં પારસી બોલીનો વિનિયોગ

- (b) 'પસંદગીનું ક્ષેત્ર જેટલું મોટું તેટલી વધુ મૂંઝવણ' – આ વિધાનને 'પસંદગીની મૂંઝવણ' ના આધારે ચર્ચો. **7**

**અથવા**

'રેતીની રોટલી'માં હાસ્ય સાથે તત્ત્વજ્ઞાનનું આલેખન દર્શાવો.

5. નીચેના પ્રશ્નોનો યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો :

14

- (1) જ્યોતીન્દ્ર દવેનો જન્મ ક્યારે થયો હતો ?  
(a) 12 ઓક્ટોબર, 1911 (b) 21 ઓક્ટોબર, 1901  
(c) 21 ડિસેમ્બર, 1901 (d) 11 ઓક્ટોબર, 1921
- (2) જ્યોતીન્દ્ર દવેએ પ્રાથમિકથી કોલેજ સુધીનું શિક્ષણ ક્યાં લીધું હતું ?  
(a) મુંબઈ (b) સુરત (c) અમદાવાદ (d) ભૂજ
- (3) જ્યોતીન્દ્ર દવેની પ્રથમ કૃતિ કઈ ?  
(a) હાસ્યતરંગ (b) રંગતરંગ  
(c) વિષપાન (d) આમાંથી એકેય નહીં
- (4) જ્યોતીન્દ્ર દવેએ લખેલ 'વડ અને ટેટા'નું સાહિત્યસ્વરૂપ કયું છે ?  
(a) નવલકથા (b) નાટક (c) ટૂંકી વાર્તા (d) નિબંધ
- (5) 'રંગતરંગ' ભાગ-1 ક્યારે પ્રકાશિત થયો ?  
(a) 1930 (b) 1928 (c) 1932 (d) 1925
- (6) 'મારો દર્દી'માં મણિલાલ કયું કામ કરે છે ?  
(a) ડોક્ટર (b) વકીલ (c) કમ્પાઉન્ડર (d) શિક્ષક
- (7) 'જગતમાં જેટલા મનુષ્યો સુખી છે તે એમની સલાહ માન્યાને લીધે જ, ને જેટલાં દુઃખી છે તે એમની અવગણનાને પ્રતાપે જ.' એવું કોણ માનતું હતું ?  
(a) રસિકલાલ (b) વજ્રકાકી (c) ઘેલાકાકા (d) જીવરામ
- (8) 'આમ શા માટે કરે છે ? તારા આખા વદનમંડળની એક તો ઝાંખી કરાવ ?' આ વિધાન ક્યા નિબંધમાં આવે છે ?  
(a) એ કોણ હતી ? (b) ઘૂંઘટવાળી  
(c) લગ્નના ઉમેદવાર (d) અસત્ય
- (9) જ્યોતીન્દ્ર દવેને 1941માં કયો ચંદ્રક એનાયત થયો હતો ?  
(a) નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક (b) મૂર્તિદેવી પુરસ્કાર  
(c) રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક (d) આમાંથી એકેય નહીં
- (10) મુંબઈમાં 'ગુજરાત'ના ઉપતંત્રી તરીકે ક્યા સાહિત્યકાર સાથે એમણે કામ કર્યું હતું ?  
(a) સુરેશ દલાલ (b) હરીન્દ્ર દવે  
(c) કનૈયાલાલ મુનશી (d) આનંદશંકર ધ્રુવ
- (11) 'મારી રીતે બોલવાની કલા કદાચ સૌથી અઘરી કલા છે. એમાં નિપુણતા મેળવવી બહુ જ મુશ્કેલ છે.' આ વાત લેખક ક્યા નિબંધમાં કહે છે ?  
(a) વાતચીતની કલા (b) ગુરુચાવી  
(c) વાત કરવાની કળા (d) વિશ્વશાંતિ
- (12) 'અનુભવને લીધે માણસ સુધરી શકતો હોત તો આજે કોઈપણ જાતનો સુધારો કરવાની જરૂર ન રહેત' આ વાક્ય લેખક ક્યા પ્રકરણમાં કહે છે ?  
(a) ખાનગી વાત કોણ ફોડે છે ? (b) ખાઉધરો માનવી  
(c) મોટું દુઃખ (d) અનુભવનો બોધપાઠ
- (13) 'ચિદી નાખીને નક્કી કરવું કે નહિ તે નક્કી કરવા માટે પણ આપણે ચિદી નાખીએ તો કેવું ?' આવી વાત શેમાં આવે છે ?  
(a) યાદશક્તિની માપબંધી (b) દિવાળીની ઉજવણી  
(c) પસંદગીની મૂંઝવણ (d) પરીક્ષાનાં પ્રશ્નપત્રોની યાદી
- (14) જ્યોતીન્દ્ર દવેનું અવસાન કઈ સાલમાં થયું ?  
(a) 1980 (b) 1978 (c) 1985 (d) 1975