

Seat No. : _____

ND-115

December-2015

B.A., Sem.-V

CC-303 : Hindi

[आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास (1950) तक]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास को संक्षेप में प्रस्तुत करते हुए, प्रेमचन्द के योगदान पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

- (1) नागर्जुन रचित 'बलचनमा'
- (2) प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी

2. आधुनिक हिन्दी नाटक के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए, जयशंकर प्रसाद के योगदान को सिद्ध कीजिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

- (1) हिन्दी एकांकी का विकास
- (2) अंजोदीदी

3. हिन्दी आलोचना साहित्य के विकास को प्रस्तुत करते हुए, आ. रामचन्द्र शुक्ल के योगदान की चर्चा कीजिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

- (1) हिन्दी निबंध की विकास यात्रा
- (2) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' का कृति परिचय

4. हिन्दी रेखाचित्र के उद्भव और विकास को प्रस्तुत करते हुए, महादेवी वर्मा के योगदान की चर्चा कीजिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

- (1) जीवनी साहित्य का विकास
- (2) संस्मरण की विकास यात्रा

5. (अ) योग्य विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

7

- (1) हिन्दी का प्रथम उपन्यासकार इनमें से कौन सा है ?
(a) जगमोहन सिंह (b) सदल मिश्र
(c) लाला श्रीनिवास (d) देवकीनन्दन खन्नी
- (2) 'नदी के द्वीप' के उपन्यासकार हैं
(a) प्रेमचन्द्र (b) अङ्गेय
(c) यशपाल (d) जैनेन्द्र
- (3) 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक हैं
(a) सदल मिश्र (b) किशोरीलाल
(c) मुंशी इंशा अल्ला खाँ (d) सदासुख लाल
- (4) इनमें से कौन सी हिन्दी की पहली कहानी मानी जाती है ?
(a) परदा (b) वापसी
(c) इन्दुमती (d) गदल
- (5) मुंशी प्रेमचन्द्रजी की कहानियाँ किसमें संकलित हैं ?
(a) इन्दु (b) ग्राम्या
(c) मानसरोवर (d) प्रताप
- (6) इनमें से कौन सा नाटक मोहन राकेश का है ?
(a) समाधि (b) लहरों के राजहंस
(c) ध्रुवस्वामिनी (d) कैद
- (7) 'अजातशत्रु' किसका नाटक है ?
(a) वृन्दावनलाल वर्मा (b) जयशंकर प्रसाद
(c) उपेन्द्रनाथ 'अश्क' (d) धर्मवीर भारती
- (ब) निम्नलिखित विधानों को सही (✓) हैं या गलत (✗) निशानी कीजिए : 7
- (1) 'चिन्तामणि' हजारी प्रसाद द्विवेदीजी द्वारा लिखा गया ग्रंथ है ।
(2) 'मेरी असफलताएँ' बाबू गुलाबराय की कृति है ।
(3) 'आवारा मसीहा' के रचनाकार प्रेमचन्द्रजी है ।
(4) 'मेरा परिवार' महादेवी वर्मा की कृति है ।
(5) 'दस तस्वीरें' एक जीवनी है ।
(6) 'पाश्चात्य काव्य-शास्त्र के सिद्धांत' डॉ. नगेन्द्र का समीक्षा ग्रंथ है ।
(7) 'चन्द्रकान्ता' इलाचन्द्र जोशीजी का उपन्यास है ।