

Seat No. : _____

NB-113

December-2015

B.A., Sem.-V

CC-301 : Gujarati

(ગુજરાતી સાહિત્યનો અર્વાચીન ઈતિહાસ, ભાગ-1)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1. સુધારક યુગને અસર કરનારાં પરિબલો જણાવી, તે યુગની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો. **14**
અથવા
નીચેના પૈકી કોઈ એક સાહિત્યકારના પ્રદાનને મૂલવો :
(1) નર્મદ
(2) નવલરામ
2. નીચેનામાંથી કોઈ એક કૃતિમાં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો તપાસો : **14**
(1) 'મિથ્યાભિમાન' માં પ્રગટતું સમાજજીવન
(2) 'સાસુ-વહુની લડાઈ'
3. સાક્ષરયુગ સુધારકયુગથી કઈ રીતે જુદો પડે છે, તે દર્શાવી સાક્ષરયુગની વિશિષ્ટતા દર્શાવો. **14**
અથવા
નીચેનામાંથી કોઈ એક સર્જકનું પ્રદાન મૂલવો :
(1) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
(2) કવિ ન્હાનાલાલ
4. નીચેનામાંથી કોઈ એક કૃતિમાં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો તપાસો : **14**
(1) 'રાઈનો પર્વત'
(2) 'પૂર્વાલાપ'

5. નીચે આપેલા હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

14

1. ગુજરાતમાં સુધારા પ્રવૃત્તિના પ્રણેતા કોણ હતા ?
(અ) દલપતરામ (બ) દુર્ગારામ મહેતાજી
(ક) નવલરામ (ડ) મહિપતરામ
2. દલપતરામને 'કવીશ્વર' નું બિરુદ કોણે આપ્યું ?
(અ) નર્મદ (બ) નવલરામ
(ક) કિન્લોક ફાર્બસ (ડ) મિ. કર્ટિસ
3. નવલરામે કયું સામયિક ચલાવ્યું હતું ?
(અ) ડાંડિયો (બ) બુદ્ધિ-પ્રકાશ
(ક) ગુજરાત શાળાપત્ર (ડ) આમાંથી એકેય નહીં
4. 'ઈંગ્લાંડની મુસાફરીનું વર્ણન' એ પ્રવાસ-વર્ણનનું પુસ્તક કોણે આપ્યું ?
(અ) કલાપી (બ) મહિપતરામ નીલકંઠ
(ક) દલપતરામ (ડ) રણછોડભાઈ
5. 'હૃદયવીણા' ના સર્જકનું નામ શું ?
(અ) કવિ ન્હાનાલાલ (બ) નરસિંહરાવ દિવેટિયા
(ક) કલાપી (ડ) કાન્ત
6. ગુજરાતી નાટક અને રંગભૂમિના પિતા કોણ છે ?
(અ) મ.ન. દ્વિવેદી (બ) દલપતરામ
(ક) રણછોડભાઈ ઉદયરામ (ડ) નર્મદ
7. 'ભૂતનિબંધ' ના લેખક કોણ હતા ?
(અ) નર્મદ (બ) નવલરામ
(ક) દલપતરામ (ડ) મહિપતરામ
8. 'રાઈનો પર્વત' માં સંસ્કૃત નાટ્ય પદ્ધતિ અને અંગ્રેજી નાટ્ય પદ્ધતિનો સમન્વય છે.
(અ) આ વિધાન સાચું છે.
(બ) આ વિધાન ખોટું છે.
9. બ.ક. ઠાકોરે કાવ્યના કયા સ્વરૂપમાં મહત્ત્વનું પ્રદાન કર્યું છે ?
(અ) ખંડકાવ્ય (બ) ગઝલ
(ક) સોનેટ (ડ) ગીત

10. 'કાશ્મીરનો પ્રવાસ' કૃતિના રચયિતા કોણ છે ?
 (અ) કાન્ત (બ) કલાપી
 (ક) પન્નાલાલ (ડ) મ.ન. દ્વિવેદી
11. ડોલનશૈલીનો પ્રયોગ કયા સર્જકે કર્યો ?
 (અ) બ.ક. ઠાકોર (બ) કાન્ત
 (ક) ન્હાનાલાલ (ડ) કલાપી
12. નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ મ.ન. દ્વિવેદીની નથી ?
 (અ) કાન્તા અને નૃસિંહાવતાર
 (બ) સિદ્ધાન્તસાર
 (ક) આત્મનિમજ્જન
 (ડ) જયા-જયંત
13. જીવરામ ભટ્ટનું પાત્ર કઈ કૃતિમાં આવે છે ?
 (અ) લક્ષ્મી (બ) મિથ્યાભિમાન
 (ક) લલિતા દુઃખ દર્શક (ડ) આમાંથી એકેય નહીં
14. 'ભટનું ભોપાળું' નાટક કયા નાટ્યકારની કૃતિ ઉપરથી રચાયેલું છે ?
 (અ) મોલિયેર (બ) ઈબ્સન
 (ક) બર્નાર્ડ શો (ડ) આમાંથી એકેય નહીં
-

