

Seat No. : _____

NJ-123

December-2015

B.A. Sem.-III

Elective (EC-I) 201 : Indian Culture
(Cultural History of India : Medieval Period)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. સલ્તનતકાલીન ગુલામવંશના શાસક ગિયાસુદ્દીન બલ્ખનની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. **14**

અથવા

સલ્તનતકાલીન ભારતની સામાજિક સ્થિતિનું ચિત્ર આલેખો.

2. મુઘલકાલીન શાસનવ્યવસ્થા વિશે નોંધ લખો. **14**

અથવા

ભક્તિ આંદોલનના મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવી, નીચે પૈકી ગમે તે બે સંતોનો પરિચય આપો :

- (1) રામાનંદ
- (2) નરસિંહ મહેતા
- (3) તુકારામ

3. હિન્દુ-મુસ્લિમ સંસ્કૃતિના સમન્વય વિષે નોંધ લખો. **14**

અથવા

મધ્યકાલીન ભારતીય હિન્દુ સંસ્કૃતિના રક્ષણમાં છત્રપતિ શિવાજીનું પ્રદાન મૂલવો.

4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો : **14**

- (1) સલ્તનતકાલીન ઉદ્યોગધંધા
- (2) તાજમહલ
- (3) ગોસ્વામી તુલસીદાસ
- (4) મહારાણા પ્રતાપ

5. (A) ટૂંકમાં જવાબ લખો :

7

- (1) સલ્તનતકાલીન ધાર્મિક જીવનમાં ભગવાન વિષ્ણુના કયા સ્વરૂપો પ્રચલિત હતા ?
- (2) સલ્તનતકાલીન શક્તિપીઠો ક્યાં આવેલી છે ?
- (3) મુઘલ સમ્રાટ અકબરે દીનેઈલાહીમાં હિન્દુઓના કયા ગ્રંથોમાંથી ઉત્તમ વિચારો લીધા હતાં ?
- (4) શાહજહાંએ દોરાવેલા ચિત્રોમાં કયા વિષયો રજૂ થયા છે ?
- (5) સ્વામી રામદાસ કોના ગુરૂ હતા ?
- (6) અખાના છપ્પાઓમાં શેનું વર્ણન કરાયું છે ?
- (7) મહારાણા પ્રતાપની મદદમાં કયા ધનિક શેઠ આવ્યા હતા ?

(B) ખાલી જગ્યા પૂરો :

7

- (1) વસ્તુપાલ અને તેજપાલ _____ ધર્મના હતા.
- (2) કોણાર્કમાં _____ ભગવાનનું મંદિર આવેલું છે.
- (3) પાણીપતની કાબુલી મસ્જિદ _____ મુઘલ શાસકે બંધાવી હતી.
- (4) બાજબહાદુર અને રાણી રૂપમતીના પ્રયત્નોથી _____ રાગ તૈયાર થયો હતો.
- (5) કબીરનો જન્મ _____ સ્થળે થયો હતો.
- (6) શીખધર્મના આદિગુરૂ એટલે _____.
- (7) મહમૂદ બેગડાના સમયમાં _____ પંથને મહત્ત્વ મળ્યું.

Seat No. : _____

NJ-123

December-2015

B.A. Sem.-III

Elective (EC-I) 201 : Indian Culture
(Cultural History of India : Medieval Period)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. Describe the achievements of Ghiyasudin Balban of Gulam dynasty's during the Sultanate period. **14**

OR

Sketch the picture of the social condition of India during the sultanate period.

2. Write a note on the administration of Mughal Period. **14**

OR

Describe the main features of Bhakti movement and give an introduction of any **two** saints of following :

- (1) Ramanand
- (2) Narsinh Mehta
- (3) Tukaram

3. Write a detailed note on the synthesis between Hindu and Muslim culture. **14**

OR

Evaluate the contribution of Chhatrapati Shivaji as saver of the Medieval Hindu Culture.

4. Write a short notes on any **two** of the following : **14**

- (1) Business and Trade of Sultanate period.
- (2) Taj Mahal
- (3) Goswami Tulsidas
- (4) Maharana Pratap

5. (A) Answer in brief :

7

- (1) Which forms of the Lord Vishnu existed in religious life during the Sultanate period ?
- (2) At which places are the Shakti Piths of Sultanate period located ?
- (3) From which religious Hindu books did Mughal emperor Akbar take the ideal thoughts of Dine-Zlahi.
- (4) Which subjects have been presented in painting by Shahjahan ?
- (5) Swami Ramadas was the guru of whom ?
- (6) Which subject narrated in Aakha's Chhappa ?
- (7) Which land lord helped Maharana Pratap ?

(B) Fill in the blanks :

7

- (1) Vashtupal and Tejpai were belonged to _____ religion.
- (2) The temple of lord _____ is located at Konark.
- (3) _____ Mughal King built a Kabuli mosque in Panipat.
- (4) _____ Raga was prepaid by Baj Bahadur and Rani Rupmati.
- (5) Kabir was born in _____ place.
- (6) _____ was the oldest guru of Shikh religion.
- (7) _____ seat got importance in the Mahamud Begada's period.
