

Seat No. : _____

NI-113

December-2015

B.A., Sem.-III

CC-203 : Hindi

हिन्दी साहित्य का इतिहास और निर्गुण भक्ति-काव्य

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
(2) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दर्शाए गए हैं ।

1. आदिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
(क) सिद्ध साहित्य
(ख) जैन साहित्य
2. निर्गुण काव्य-धारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
(क) भक्तिकालीन राजनीतिक परिस्थिति
(ख) कबीर
3. प्रेमाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
(क) मलिक मुहम्मद जायसी
(ख) मधुमालती
4. संक्षेप में लिखिए : **14**
(क) आदिकाल के नामकरण की समस्या
अथवा
निर्गुण भक्ति का स्वरूप

- (ख) ऐसी बानी बोलिये, मन का आपा खोय ।
 औरन को सीतल करै, आपहु सीतल होय ॥
 निंदक नियरे राखिये, आँगन कुटि छवाय ।
 बिन साबुन पानी बिना, निरमल करै सुभाय ॥

अथवा

- चली सबै मालति सँग फूले कवल कुमोद ।
 वेधि रहें गन गंधरब बास परिमलामोद ॥
 सरवर रूप विमोहा हिँ हिलोर करेइ ।
 पाँव छुवै मकु पाबों तेहि मिसु लहरै देइ ॥

5. सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

14

(अ) प्रत्येक कथन को लिखकर उसके सामने सही (3) या गलत (5) का उचित चिह्न लगाइए :

- (1) नाथ पंथ में गोरखनाथ शिव के रूप माने जाते हैं ।
- (2) अमीर खुसरो की पहेलियाँ, मुकरियाँ प्रसिद्ध हैं ।
- (3) आदिकाल को आचार्य रामचन्द्र शुल्क ने 'सिद्ध सामंतकाल' कहा है ।
- (4) 'बीसलदेव रासो' के रचयिता नरपति नाल्ह हैं ।
- (5) 'चांदायन' के नायक लोरिक नहीं हैं ।

(ब) उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (1) भक्तिकाल का समय _____ माना जाता है ।
 (वि.स. 1050-1375, वि.सं. 1375-1700, वि.सं. 1700-1900, वि.सं. 1900-अब तक)
- (2) _____ सूफी काव्य परम्परा के कवि नहीं हैं ।
 (जायसी, उसमान, रैदास, मंझन)
- (3) कस्तूरी _____ की नाभि में रहती है ।
 (लोमड़ी, सिंह, मृग, बाघनी)
- (4) कबीर की रचनाओं का संग्रह _____ है ।
 (गुरुवाणी, बीजक, वसन्त विलास, विनयपत्रिका)
- (5) 'पृथ्वीराज रासो' का काव्य स्वरूप _____ है ।
 (महाकाव्य, खण्डकाव्य, मुक्तक काव्य, चंपूकाव्य)

(क) सही जोड़े मिलाइए :

- | अ | ब |
|-----------------------|-----------------|
| (1) ढोला-मारू रा दूहा | (1) ऊन |
| (2) मृगावती | (2) लौकिक |
| (3) चांदायन | (3) सरहपा |
| (4) 'सूफ' | (4) मुल्ला दाऊद |
| | (5) कुतुबन |