

Seat No. : _____

NH2-118

December-2015

B.A., Sem.-III

CC-202 : Hindi

“हिन्दी नाटक और एकांकी”

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. नाटक के तत्त्वों के आधार पर ‘कोणार्क’ नाटक की समीक्षा कीजिए । 14
अथवा
श्री जगदीशचन्द्र माथुर का परिचय देते हुए, ‘कोणार्क’ नाटक की कथावस्तु का परिचय दीजिए ।
2. ‘कोणार्क’ नाटक की ऐतिहासिकता में आधुनिकता का संदर्भ जुड़ा हुआ है – स्पष्ट कीजिए । 14
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
 - (1) विशु का चरित्र
 - (2) ‘कोणार्क’ नाटक का अंत
3. वसंत और मधु के वैवाहिक जीवन में तनाव का कारण वर्गभेद है । – ‘तौलिये’ एकांकी के आधार पर समझाइए । 14
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
 - (1) किशोर की चरित्रगत विशेषताएँ
 - (2) ‘सीमा-रेखा’ एकांकी का व्यंग्य
4. एकांकी के तत्त्वों के आधार पर ‘दश हजार’ एकांकी की समीक्षा कीजिए । 14
अथवा
ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :
 - (अ) “मेरी सृष्टि – अपावन हाथों में, भ्रष्ट हाथों में ? यह कैसा अभिशाप ! ओ अभागे कारीगर, कहाँ है तेरा गौरव, कहाँ है तेरी मौन तपस्या का पुरस्कार ?”
 - (ब) “तुमने अपने-आपको इन मिथ्या बन्धनों में इतना जकड़ लिया है कि मेरा जरा-सा खुलापन भी तुम्हें अखरता है । अपने सिद्धान्तों को तुमने सनक की हद तक पहुँचा दिया है ।”

5. सूचना अनुसार उत्तर लिखिए :

(अ) उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

5

- (1) महेन्द्रवर्धन राजा नरसिंहदेव का _____ है ।
(रक्षाधिकारी, रहस्याधिकारी, धर्माधिकारी)
- (2) नरसिंहदेव के राजकवि _____ हैं ।
(कालिदास, जयदेव, विश्वनाथ)
- (3) राजा सुन्दरलाल की _____ है ।
(माँ, पत्नी, बहन)
- (4) मालती _____ एकांकी का पात्र है ।
(चंपक, तौलिये, सीमारेखा)
- (5) चिन्ती मधु की _____ है ।
(सहेली, बहन, नौकरानी)

(ब) निम्नलिखित वाक्यों के सामने सही (✓) या गलत (×) के निशान लगाइए :

5

- (1) ललिता किशोर की बड़ी बहन है ।
- (2) अन्नपूर्णा शरतचन्द्र की पत्नी हैं ।
- (3) कोणार्क चार अंक का नाटक है ।
- (4) धर्मपद की माँ का नाम सारिका है ।
- (5) दशहजार एकांकी के रचनाकार जगदीशचन्द्र माथुर हैं ।

(क) सही जोड़े मिलाइए :

4

- | अ | ब |
|--------------|---------------|
| (1) राजीव | (a) दशहजार |
| (2) सूरु | (b) चंपक |
| (3) शकुन्तला | (c) सीमा-रेखा |
| (4) मुनीम | (d) तौलिये |
| | (e) कोणार्क |