Seat No. : _______________

NQ-116

December-2015

B.A., Sem.-I

CC-102 : Hindi

(Adhunik Hindi Kahani)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

1. 'कफ़न' कहानी की कथावस्तु लिखकर उसमें निहित उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

एक सफल मनोवैज्ञानिक कहानी के रूप में 'पत्नी' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

2. 'डिप्टी कलक्टरी' कहानी में चित्रित मध्यमवर्गीय संवेदना का निरूपण कीजिए । **14**

अथवा

'रसप्रिया' कहानी के आधार पर मोहना का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

3. 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) 'हत्या और आत्महत्या के बीच' कहानी के शीर्षक की सार्थकता ।

(ब) 'हत्या और आत्महत्या के बीच' कहानी में सामाजिक समस्या का चित्रण ।

4. 'गदल' कहानी के आधार पर गदल की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए । **14**

अथवा

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) "मैंने सुना, मालती एक बिलकुल अनैच्छिक, अनुभूतिहीन, नीरस, यंत्रवत-वह भी थके हुए यंत्र के से स्वर में कह रही है – 'चार बज गए' .... मानो इस अनैच्छिक समय गिनने-गिनने में ही उसका मशीन-तुल्य जीवन बीतता हो ।"

(ब) "मुझे ऐसा जान पड़ा, मानो किसी जीवित प्राणी के गले में किसी मृत जन्तु का तौक डाल दिया गया हो, वह उसे उतारकर फेंकना चाहे, पर उतार न पाए ...."

5. सूचनानुसार कीजिए : **14**

(अ) निम्नांकित के सही (✓) गलत (✗) दर्शाइए :

(1) बुधिया माधव की पत्नी थी ।

(2) सुनंदा के पति का नाम महेश्वर था ।

(3) गदल डोडी के घर जा बैठी ।

(4) डिप्टी कलक्टरी की परीक्षा दिल्ली में होने वाली थी ।

(5) 'रसप्रिया' आंचलिक कहानी है ।

(ब) उचित विकल्प चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(1) महेश्वर ______ कहानी का पात्र है ।

(पत्नी, गैंग्रीन, गदल, कफ़न)

(2) शोभाबुआ मुन्ना के साथ ______ नदी में डुबकियाँ लगाती थी ।

(नर्मदा, यमुना, गंगा, तापी)

(3) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में ______ की मौत हुई थी ।

(शेठ दिवानचंद, शेठ मंगलदास, शेठ लालाजी, शेठ अवधनाथ)

(4) मिरदंगिया का नाम ______ था ।

(धनकौड़ी, पंचकौड़ी, मोहना, जोधनदास)

(5) 'पत्नी' कहानी ______ प्रकार की कहानी है ।

(मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, धार्मिक, वैज्ञानिक)

(क) उचित जोड़े मिलाइए :

(अ)	**(ब)**
(1) गैंग्रीन	(a) शिवप्रसाद सिंह
(2) दिल्ली में एक मौत	(b) रांगेय राघव
(3) हत्या और आत्महत्या के बीच	(c) कमलेश्वर
(4) गदल	(d) अज्ञेय