| Seat No.: | |
|------------------|--|
|------------------|--|

NP-117

December-2015

B.A., Sem.-I

CC-101 : Indian Culture (Cultural History of India : Ancient Period)

Time: 3 Hours] [Max. Marks: 70 **બધા** પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે. સૂચના : 'સંસ્કૃતિ' એટલે શું ? તે સમજાવી સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો. 1. 14 ભારતીય સંસ્કૃતિના વિશિષ્ટ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. સિંધુ સભ્યતાની શિલ્પ અને સ્થાપત્યકલાની પ્રગતિનો અહેવાલ આપો. 2. 14 વેદકાલીન વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થા વિશે માહિતી આપો. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં મહાભારતનો ફાળો વર્ણવો. 3. **14** અથવા ભારત પર સિકંદરના આક્રમણ વિશેનોંધ લખો. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો : 4. 14 (1) સાહિત્યિક સાધનો (2) ચાર સંહિતાઓ (3) કલાના ક્ષેત્રે જૈન ધર્મનું પ્રદાન (4) કોશલ, વજ્જિ અને અવંતી નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો : 5. 14 અભિલેખોનું શું મહત્ત્વ છે? (2) હડપ્પીય સંસ્કૃતિના કેન્દ્રો જણાવો. (3) ઉપનિષદોની સંખ્યા કેટલી છે? (4) સંગીતનો વેદ કયો છે? (5) દક્ષિણ ભારતનું તમિલ સાહિત્ય કયા નામથી ઓળખાય છે? (6) અર્થશાસ્ત્રના ૨ચયિતા કોણ છે? (7) જૈન ધર્મના ગ્રંથો કઈ ભાષામાં લખાયા છે?

NP-117 1 P.T.O.

| Seat No. | : | |
|----------|---|--|
|----------|---|--|

NP-117

December-2015

B.A., Sem.-I

CC-101 : Indian Culture (Cultural History of India : Ancient Period)

| Time: 3 Hours] | | | [Max. Marks: 70 | |
|----------------|--------|---|-------------------------|--|
| Insti | ructio | on: All questions are compulsory. | | |
| 1. | Def | ine the term 'Culture' and distinguish clearly the Culture and Civiliza OR | ntion. 14 | |
| | Disc | cuss the salient features of Indian Culture. | | |
| 2. | Give | e a record of progress of the art of sculpture and architecture of Indus | Civilization. 14 | |
| | Give | OR e an information about Varnashram System of Vedic period. | | |
| 3. | Nar | rate the contribution of Mahabharat in Indian Culture. | 14 | |
| | Wri | OR te a note on the invasion of Great Alexander on India. | | |
| 4. | Wri | te short notes on any two of the following: | 14 | |
| | (1) | Literary sources. | | |
| | (2) | Four Samhitas. | | |
| | (3) | Contribution of Jainism to sphere of art. | | |
| | (4) | Koshal, Vajji and Avanti. | | |
| 5. | Ans | wer the following questions: | 14 | |
| | (1) | What is the importance of Inscription? | | |
| | (2) | Mention the centers of Harrappan Civilization. | | |
| | (3) | How many numbers of Upnishads are there ? | | |
| | (4) | What is the Ved of Music? | | |
| | (5) | How is the literature of Southern India known as ? | | |
| | (6) | Who is the author of 'Arthshastra'? | | |
| | (7) | In which language are the Jain scriptures written? | | |
| | | | | |

NP-117 2