			Seat No.:	
		N40-117 December-2014		
		B.A. SemVI		
		CC-312: Psychology		
		(Experimental Psychology	7-2)	
Time: 3 Hours]				[Max. Marks: 100
સૂચના	l :	જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.		
1.	પરિવ	ાર્ત્ય એટલે શું ? પરિવર્ત્યના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવે અથવા	l.	20
	(a)	પ્રયોગના પ્રકારો વર્ણવો.		
	(b)	પ્રયોગ પદ્ધતિના લાભ કે ફાયદાઓ વર્ણવો.		
2.	સાહઃ	યર્ય એટલે શું ? સાહચર્યના નિયમો વિગતે સમજાવો. અથવા		20
	(a)	"શબ્દ-શબ્દ સાહચર્ય" ના પ્રકારો વર્ણવો.		
	(b)	સાહચર્યના ચિકિત્સાત્મક અને નિદાનાત્મક ઉપયોગો સમજાવ	યો.	
3.	શિક્ષા	શ એટલે શું ? શિક્ષણના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. અથવા		20
	(a)	શિક્ષણ એટલે શું ? શિક્ષણનું માપન વર્ણવો.		
	(b)	શિક્ષણના ચડતા વકની સમજુતી આપો.		
4.	(a)	સ્મરણ પ્રક્રિયાના તબક્કાઓ કે સોપાનો સમજાવો.		20
	(b)	ટૂંકાગાળાની સ્મૃતિમાં સંકેતીકરણ સમજાવો.		
		અથવા		

N40-117 1 P.T.O.

(a) ટૂંકાગાળાની અને લાંબાગાળાની સ્મૃતિ વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો.

શીખનાર વ્યક્તિને લગતા ઘટકો વર્ણવો.

- (1) પ્રયોગ એટલે કુદરતી પરિસ્થિતિમાં કરવામાં આવેલું નિરીક્ષણ
- (2) પરીવર્ત્યોના ઓછામાં ઓછા બે મુલ્યો હોય છે.
- (3) પ્રયોગમાં પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.
- (4) ડીએમેટોએ પરીવર્ત્યોના 11 પ્રકાર આપ્યા છે.
- (5) પ્રયોગમાં સ્વતંત્ર અને પ્રસ્તુત પરીવર્ત્ય વચ્ચે કાર્યકારણનો સંબંધ તપાસી શકાય છે.
- (6) મોર્ગને સાહચર્ય અંગેનો સૌપ્રથમ ખ્યાલ ૨જુ કર્યો.
- (7) વિરોધના નિયમને સાહચર્યમાં મહત્ત્વનો ગણવામાં આવ્યો છે.
- (8) પોસ્ટમેન અને ઈગને સાહચર્ય પ્રયોગના 10 પ્રકાર પાડ્યા છે.
- (9) એરીસ્ટૉટલ સાહચર્યના 6 પ્રકાર પાડ્યા છે.
- (10) યુંગે સૌપ્રથમ રોગના નિદાન અને સારવાર માટે સાહચર્યનો ઉપયોગ કર્યો હતો.

2

- (11) શિક્ષણની અસરો સાર્વત્રિક હોય છે.
- (12) શિક્ષણ એટલે કોઈ સ્થિતિ પ્રત્યે નિષ્ક્રિય પ્રતિક્રિયા
- (13) શિક્ષણના મુખ્ય 6 પ્રકાર છે.
- (14) સી.ટી. મોર્ગને સૌપ્રથમ અર્થહીન પદોની રચના કરી હતી.
- (15) વિધાયક રીતે ચડતા વક્રનો આકાર ગોળ હોય છે.
- (16) સ્મૃતિનું વિધાયક પાસું સ્મરણ કહેવાય.
- (17) તાત્કાલિક સ્મૃતિ 5 + 7 એકમો પુરતી મર્યાદિત હોય છે.
- (18) સામગ્રીની લંબાઈ જેમ વધુ તેમ વિસ્મરણ વધુ.
- (19) દ્રશ્ય સ્મૃતિનો સમયગાળો સૌથી ઓછો હોય છે.
- (20) સામગ્રીની સમાનતા વધુ તેમ વિસ્મરણ ઓછું

N40-117

	Seat No.:		
		N40-117 December-2014	
		B.A. SemVI	
		CC-312: Psychology	
		(Experimental Psychology-2)	
Tim	e: 3	[Max. Marks: 100	
Inst	ructio	The numbers on right side indicate full marks of the questi	on.
1.	Wha	at is variable? Explain the types of variable with example.	20
		OR	
	(a)	Describe the types of Experiments.	
	(b)	Describe the advantages of Experimental method.	
2.	Wha	at is association? Explain the Law of Association in detail.	20
		OR	
	(a)	Describe the types of "word-word" association.	
	(b)	Explain the clinical and diagnostic use of association.	
3. What is learning? Explain the types of learning		at is learning? Explain the types of learning with illustration.	20
		OR	
	(a)	What is learning? Describe the measurement of learning.	
	(b)	Explain the rising curve of learning.	
4.	(a)	Explain the stages of memory.	20
	(b)	Explain the coding in short term memory.	

(a)

Factors related to learning person. (b) N40-117 3 P.T.O.

Differences between short term and long term memory.

OR

20

- (1) Experiment means the observation done in natural settings.
- (2) Variable has atleast two values.
- (3) Situation can be produced in the experiment.
- (4) Deamto has classified 11 types of variables.
- (5) The cause effect relationship between the independent and the relevant variable can be verified in the experiment.
- (6) The concept of the association was first defined by Morgan.
- (7) The law of contrast is considered important in association.
- (8) Postman and Igan has stated 10 types of experiment of association.
- (9) Aristotle has stated 6 types of association.
- (10) Jung was the first to use association for the diagnosis and treatment of disease.
- (11) The effects of education are universal.
- (12) Education means inactive reaction to any situation.
- (13) There are 6 main types of education.
- (14) C.T. Morgan was the first to create nonsense verbs.
- (15) The shape of the rising positive curve is round.
- (16) Recollection is the positive aspect of memory.
- (17) Immediate memory is limited to 5 + 7 units.
- (18) More the length of material means more is forgotten.
- (19) Visual memory lasts for minimum time period.
- (20) The more similarity in the material, the less is forgotten.

N40-117 4