

Seat No. : \_\_\_\_\_

**N40-106**

**December-2014**

**B.A., Sem.-VI (CBCS)**

**CC-312 : History**

**(History of Gujarat 942 A.D. to 1304 A.D.)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખાં છે.

1. મૂળરાજ 1લાંની કારકિર્દી અને સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો. 14

**અથવા**

“કુમારપાળનો શાસનકાળ સોલંકી સમયનો સુવર્ણયુગ હતો.” – ચર્ચા કરો.

2. કણદેવ બીજાની કારકિર્દી વર્ણવી, તે વાઘેલા વંશના પતન માટે કેટલે અંશે જવાબદાર ગણાવી શકાય ? 14

**અથવા**

ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વિકાસમાં વસ્તુપાલ તેજપાલનું યોગદાન જણાવો.

3. સોલંકી-વાઘેલા યુગના વહીવટીતંત્રની રૂપરેખા આપો. 14

**અથવા**

સોલંકી-વાઘેલા સમયની ગુજરાતની આર્થિક સ્થિતિ વર્ણવો.

4. સોલંકી-વાઘેલા યુગના સમાજજીવનનો ચિતાર આપો. 14

**અથવા**

સોલંકી-વાઘેલા સમય દરમ્યાન શિલ્પ અને સ્થાપત્યના ક્ષેત્રે થયેલ વિકાસ આલેખો.

5. (અ) ખાલી જગ્યા પૂરો.

10

- (1) સોલંકી વંશની સ્થાપના કરનાર શાસક \_\_\_\_\_ હતો.
- (2) ભીમદેવ 1લાના સમય દરમ્યાન \_\_\_\_\_ મુસ્લિમ આક્રમણકારે સોમનાથને લૂંટ્યું.
- (3) સિદ્ધરાજે પાટણમાં \_\_\_\_\_ સરોવર બંધાવ્યું.
- (4) આચાર્ય હેમચંદ્રાચાર્ય \_\_\_\_\_ વ્યાકરણ ગ્રંથની રચના કરી.
- (5) વસ્તુપાલે ગિરનારમાં બંધાવેલ \_\_\_\_\_ નું મંદિર નોંધપાત્ર છે.
- (6) તેજપાલે આબુ પર્વત પર બંધાવેલ \_\_\_\_\_ જૈનમંદિર નોંધપાત્ર છે.
- (7) સોલંકી-વાઘેલા યુગ દરમ્યાન રાજા પછી તરતનું સ્થાન \_\_\_\_\_ નું હતું.
- (8) સોલંકી-વાઘેલા યુગમાં \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ અને \_\_\_\_\_ એ ત્રણ મુખ્ય બંદરો હતા.
- (9) કવિ શ્રીપાલે \_\_\_\_\_ પ્રશસ્તિ તથા \_\_\_\_\_ પ્રશસ્તિની રચના કરી.
- (10) સ્થાપત્યની દ્રષ્ટિએ \_\_\_\_\_ અને \_\_\_\_\_ ના કિલ્લા અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે.

(બ) જોડકા જોડો.

4

**A**

**B**

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (1) આચાર્ય હેમચંદ્રાચાર્ય | (A) વિદેશખાતાનો મંત્રી |
| (2) વીરધવલનાં મંત્રી      | (B) પાટણ               |
| (3) વિદેશખાતું            | (C) દ્વયાશ્રય          |
| (4) રાણકીવાવ              | (D) વસ્તુપાલ-તેજપાલ    |

Seat No. : \_\_\_\_\_

**N40-106**

**December-2014**

**B.A., Sem.-VI (CBCS)**

**CC-312 : History**

**(History of Gujarat 942 A.D. to 1304 A.D.)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1. Evaluate the Career and achievements of Mulraj – 1<sup>st</sup>. **14**  
**OR**  
“The rule of Kumarpal was the Golden Age of the Solanki Age” – Discuss.
  
2. State the career at Karandev-II and how far was he responsible for the downfall of the Vaghela dynasty ? **14**  
**OR**  
Describe the contribution at Vastupal – Tejpal in the cultural development of Gujarat.
  
3. Give an account of administration of Solanki – Vaghela period. **14**  
**OR**  
Give an outline of economic condition of Gujarat during Solanki – Vaghela period.
  
4. Give an outline of Social Life of Gujarat during Solanki-Vaghela period. **14**  
**OR**  
Give an outline of the development of art and architecture during the Solanki-Vaghela Period.
  
5. (A) Fill in the blanks : **10**
  - (1) Pioneer ruler of Solanki dynasty was \_\_\_\_\_
  - (2) During the period of Bhimdev 1<sup>st</sup> \_\_\_\_\_ Muslim invader Plunderer Somnath Temple.
  - (3) In \_\_\_\_\_ lake built-up by Sidharj Jayshinh in Patan.
  - (4) In \_\_\_\_\_ grammatical book wrote by Acharya Hemchandracharya.
  - (5) The \_\_\_\_\_ temple has built-up by Vastupal on Girnar.

- (6) \_\_\_\_\_ Jain temple built-up by Tejpal on Abu-rock.
- (7) \_\_\_\_\_ Status has after next king in Solanki-Vaghela period.
- (8) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ was main three trade ports during Solanki-Vaghela Age.
- (9) \_\_\_\_\_ Prashasti and \_\_\_\_\_ Prashasti wrote by Poeter shripal.
- (10) To Architectural view \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ fort very importance.

(B) Match the columns.

4

**A**

**B**

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) Acharya Hemchandracharys | (A) Foreign affair Secretary |
| (2) Secretary of Virbhaval   | (B) Patan                    |
| (3) Foreign Department       | (C) Dhryashray               |
| (4) Rankivav                 | (D) Vastupal - Tejpal        |

---