

Seat No. : _____

N39-106
December-2014
B.A., Sem.-VI
CC-311 : Sanskrit
Shahityadarpaan Parichhed-6

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) विश्वनाथने अभिप्रेत अभिनय शब्द समजावी तेना प्रकारोनी यर्था करो. 7
अथवा/OR
टूंकनोंध लओ. (कोईपण ओ)
Write short notes. (any two)
(1) पूर्वरंग
(2) नान्दी
(3) कथावस्तु अने तेना प्रकारो
(B) 'आर्थोपक्षेपक' पर विस्तृत नोंध लओ. 7
अथवा/OR
'कार्यावस्था' पर नोंध लओ.
2. (A) 'सन्धिपंचक' विशे नोंध लओ. 7
अथवा/OR
साहित्यदर्पणना आधारे नाटकनां लक्षणोनी यर्था करो.
(B) काव्यशास्त्रनी विचार परंपराओनो परिचय करावो. 7
अथवा/OR
संस्कृत नाटकनी उत्पत्ति अंगे विविध मतोनुं आलेखन करो.
3. नीचेनामांथी कोईपण चार कारिकाओनुं वितरण करो : 16
Explain the following कारिका's : (any four)
(1) विना विशेषं सर्वेषां लक्ष्म नाटकवन्मतम् ।
(2) गोपुच्छाग्रसमाग्रं तु बन्धनं तस्य कीर्तितम् ।
(3) भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नराश्रयः ।
(4) अवान्तरार्थविच्छेदे बिन्दुरच्छेदकारणम् ।
(5) पताकानायकस्य स्यान्न स्वकीयं फलान्तरम् ।
(6) रसव्यक्तिमपेक्षयैषामंगानां संनिवेशनम् ।
न तु केवलया शास्त्रस्थितिसंपादनेच्छया ॥

4. નીચેનામાંથી ગમે તે છના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

12

Write the short answers on any six of the following :

- (1) નાટકનું 'વસ્તુ' કેવું હોવું જોઈએ ?
- (2) નાટકમાં મુખ્ય રસ તરીકે કયા રસોનું આલેખન કરી શકાય ?
- (3) 'પ્રસ્તાવના'ના પ્રકારોના નામ લખો.
- (4) 'પતાકા'ની વ્યાખ્યા આપો.
- (5) 'કાર્ય'નો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
- (6) ધ્વન્યાલોક ઉપરની અત્યંત મહત્વની ટીકાનું નામ આપો.
- (7) દંડીના ગ્રન્થનું નામ આપો.
- (8) વકોક્તિ સમ્પ્રદાયના આઠ પ્રણેતા કોણ છે ?

5. (A) કૌસમાં આપેલ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ખાલી જગ્યા પૂરો.

7

Select the proper option from the given bracket and fill in the blanks.

- (1) વિશ્વનાથ પ્રસ્તાવનાને _____ કહે છે.
(આમુખ, ગર્ભાંક)
- (2) પતાકાસ્થાનકના કુલ _____ પ્રકાર પડે છે.
(4, 5, 7)
- (3) પડદા પાછળ બેઠેલા પાત્રો દ્વારા અર્થનું સૂચન કરવું તે _____ કહેવાય છે.
(ચૂલિકા, અંકાવતાર)
- (4) નીચ અને મધ્યમ પ્રકારનાં પાત્રોથી યુક્ત હોય ત્યારે તે _____ પ્રકારનો વિષ્કમ્ભક કહેવાય છે.
(શુદ્ધ, સંકીર્ણ)
- (5) પતાકા + પ્રાપ્ત્યાશા = _____ સંધિ. (મુખ, ગર્ભ, નિર્વહણ)
- (6) _____ અલંકારશાસ્ત્રનો પ્રાચીનતમ ગ્રન્થ ગણી શકાય.
(નાટ્યશાસ્ત્ર, દશરૂપક)
- (7) કાવ્યનો આત્મા રસ નહિ, પણ અલંકાર છે એમ માનનાર આચાર્ય _____ છે.
(ભામહ, વામન)

(B) નીચેનાં જોડકાં જોડો.

7

Match the columns given below.

- | અ | બ |
|---------------------------|-----------------|
| (1) પ્રસ્તાવનાનો પ્રકાર | (A) બીજ |
| (2) ભારતી વૃત્તિનું અંગ | (B) રુદ્રટ |
| (3) બાર કે આઠ પદોથી યુક્ત | (C) ફલાગમ |
| (4) અર્થપ્રકૃતિ | (D) પ્રયોગાતિશય |
| (5) કાર્યાવસ્થા | (E) કુન્તક |
| (6) કાવ્યાલંકાર | (F) પ્રરોચના |
| (7) વકોક્તિજીવિત | (G) નાન્દી |