

એમ.એ. ભાગ-૨ પ્રાકૃત (૨૦૦૨)ની પરીક્ષા માટે

(મુખ્ય અને ગોષ્ઠા)

પ્રશ્નપત્ર ૫ : અર્ધભાગધી અને અપભ્રંશ	... ૧૦૦ ગુણ
(અ) નાયાધમ્મકહાઓ : ૨, ૩, ૪, ૬, ૭, ૮, ૧૫ અધ્યયન-૨માં નગરી, ચૈત્ય અને પ્રભાતના વર્ણકો ઉમેરવાં.	... ૪૫ ગુણ
(બ) સણતુકુમાર ચરિત ઉરિભદ્રસુરિ ૪૪૪થી ૬૬૪ પંઘ.	... ૪૫ ગુણ
(ક) ભાષા પરિચય પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી પ્રાકૃત ભાષાઓની (અર્ધભાગધી અને અપભ્રંશની) વિશેષતાઓ ઓળખાવવી.	... ૧૦ ગુણ

સૂચિત ગ્રંથો

૧. નાયાધમ્મકહાઓ અ. ૨ - ૭ : સંપાદક ર. મ. શાહ
૨. ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ : પં. બેચરદાસજી દોશી
૩. હી. ૨. કાપડિયા : આગમોનું દિગ્દર્શન
૪. હરિવંશ કોછડ : અપભ્રંશ સાહિત્ય
૫. ડ. ચુ. ભાયાણી : સણતુકુમાર ચરિય
૬. જૈન સાહિત્ય કા ભૂદ્ધ ઇતિહાસ, ભાગ-૧ : પાર્વનાથ વિદ્યાશ્રમ, બનારસ
૭. નાયાધમ્મકહાઓ : એન. વી. વૈદ્ય પુના
૮. નાયાધમ્મકહાઓ : ધાસીલાલનું સંસ્કરણ.
૯. જ્ઞાતાધર્મકથાંગ સૂત્ર : ભારિલ્લ, શોભાચંદ્ર, પાથડી.
૧૦. અપભ્રંશ ભાષા ઓર સાહિત્ય : દેવેન્દ્રકુમાર જૈન.

મુખ્ય

પ્રશ્નપત્ર ૬ ગ્રુપ (૧) સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય, અનુવાદ અને પ્રાકૃત છંદ	... ૧૦૦ ગુણ
(અ) સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય (ભાષાત્તિમુખ અધ્યયન)-અનુવાદ, સંદર્ભ અને વ્યાકરણ	... ૫૦ ગુણ
૧. સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય : પદ્યચરિત, રવિષેણાપર્વ, ૧૫, ૧૬, (૧થી ૩૩, ૧૦૧થી ૧૭૮, ૨૧૪થી ૨૪૩), પર્વ ૧૭ (૪થી ૧૩) ૩૦૨થી ૪૦૧ (અનુવાદ અને સંદર્ભ).	... ૨૫ ગુણ
૨. નીચે ઉપલિખ્યાન-૩માં આપેલા મુદ્દાઓના આધારે પાઠ્યપુસ્તકમાં વપરાયેલા રૂપોની ઓળખ પૂછવી. જેમ કે અકારાંત, ઇકારાંત, ઉકારાંત નામાં અને પુરુપવાચી સર્વનામો તથા બધી મુખ્ય પરસ્પૃષ્ટ ક્રિયાઓની ઓળખ	... ૧૦ ગુણ
૩. પરીક્ષામાં નીચેના રૂપો બનાવવા માટે પૂછવું : નામ (૧) બાલક, કવિ, ભાનુ, ગોના રૂપો (૨) ભાસા, ગીરી, વધુ, માતૃના રૂપો (૩) અસ્મદ્, યુષ્મદ્, તદ્, સર્વ, એતદ્, ઇદમ્ના રૂપો	... ૧૫ ગુણ ... ૩ ગુણ

ક્રિયા (૧) પ્રથમ-ગણ ભૂ, ની ગય, પા, લભ, ના દસે લકારનાં રૂપો	... ૩ ગુણ
(૨) ચતુર્થ-ગણ-જન, કુધ, પષ્ટ-ગણ-ઈષ, કુપ, મુચ્ચ દસમ-ગણ-ચુર, કચ્, માનનાં વર્તમાન, અનઘતન ભૂત આજ્ઞાર્થ અને સામાન્ય ભવિષ્યના રૂપો.	... ૩ ગુણ
(૩) દ્વિતીય ગણ-હનૂ, અસૂ, તૃતીય ગણ-દા, ભી પંચમ ગણ-આપૂ, શકૂ સપ્તમ ગણ-છિદ્, ભુજ્ અષ્ટમ ગણ-તનૂ, કૃ નવમ ગણ-ઝાઙ, જ્ઞાના વર્તમાનકાળના રૂપો	... ૩ ગુણ
કૃદંત-વર્તમાન, કર્મણિભૂત, વિધ્યર્થ, સંબંધકભૂત અને હેત્વર્થ, પ્રેરક અને કર્મણિ પ્રયોગ અથવા (૩ અ ગ્રુપ-૨) : હેમચંદ્રાચાર્યનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ.	... ૫૦ ગુણ

સૂચિત ગ્રંથો

૧. 'સંસ્કૃત માર્ગાપદેશિકા' : ભાંડારકર	
૨. 'સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રવેશિકા' : બાબુરામ સક્તેના	
૩. 'સંસ્કૃત પ્રવેશિકા' : કમળાશંકર ત્રિવેદી	
(બ) અપઠિત પ્રાકૃતમાંથી ભાષાંતર	... ૨૫ ગુણ
નીચેનામાંથી ભાષાંતર પૂછવું.	... ૨૫ ગુણ
પઉમચરિયં, વસુદેવકિંદી, સમારાહચ્ચકલા, લીલાવહકલા, કુવલયમાલા, આખ્યાનકમણિકોશ, ઉપદેશમાલા, મહાવીરચરિયં, કર્પૂરમંજરી, ધૃતીખ્યાન, ચઉખ્ચનમહાપુરિસચરિયં.	
(ક) પ્રાકૃતમાં ભાષાંતર	... ૧૫ ગુણ
(ડ) પ્રાકૃત છંદ	... ૧૦ ગુણ
ગાઠા (આયાં, પથ્યા, વિપુલા, ચપલા) વિગાઠા (ઉદ્ગીતિ) ઉગ્ગાઠા, (ગીતિ) ગાઠું (ઉપગીતિ), ખંઘઘ, (આયાંગીતિ), સંકીર્ણખંઘઘ (સિદ્ધીણી, ગાઠિણી), કૃવઈ, દોહા, પાઆકુલગ, પજ્જઠિયા, વઝણઘ (અડિલ્લા) અને પારણાક.	

સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રાકૃત પેંગલગ્ : ડૉ. ભોલાશંકર વ્યાસ
૨. છંદાનુશાસનમ્ હેમચંદ્ર : એચ. ડી. વેલનકર
૩. વૃત્તજાતિ સમુચ્ચયવિરહાંક : એચ. ડી. વેલનકર
૪. ગાથાલક્ષણ નંદિતાદ્ય : એચ. ડી. વેલનકર
૫. સ્વયંભુકંદ સ્વયંભુ : એચ. ડી. વેલનકર

પ્રશ્નપત્ર ૭ :

(અ) શિલાલેખ	... ૪૦ ગુણ
(બ) ગ્રુપ - (૧) : શોધ નિર્ભાગ અથવા ગ્રુપ - (૨) અનુવાદ અથવા ગ્રુપ - (૩) : પ્રાકૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અથવા ગ્રુપ - (૪) : જૈન વિદ્યાનો ઇતિહાસ	... ૬૦ ગુણ
(અ) પાલિ-પ્રાકૃત શિલાલેખ :	
(i) Main Book Edicts of Ashoks, 1-7 (Gimar, Shahbazgarhi, Mansehra, Kalasi, Dhauli and Junagadh Versions)	
(ii) Hathigumpha Inscription of Kharvela.	
(iii) Nasik Cave Inscription of the time of Nahapan : Inscription Gautamiputra Satkarni and pulumavi. No. 58, 60, 83, 86, 87. (D. Sircar, Select Inscriptions, Vol. 1, 1965)	

10

(v) (i) Dissertation to the extent of 50 pages.

OR

(ii) Translations to the extent of 50 pages of prose or 500 verses of an untranslated prakrit text.

OR

(iii) History of prakrit Literature (Ardhamagadhi Agama, Shaurasani Agama, Prakrit Kavya, purana, Carita and Sattaka Literature).

OR

(iv) Jainist Studies.

सुचित ग्रंथो

1. 'अशोक की धर्मलिपियां' प्रथम भांड : डा. ए. गौरीशंकर ओजा
2. 'प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्ययन' : वासुदेव उपाध्याय
3. Select Inscriptions, Vol. I : D. C. Sircar, 1965.
4. Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions, Part-I & II by D. B. Diskalkar.
5. Old Brahmi Inscriptions of Udayagiri, B. M. Barua.
6. प्राचीन जैन लेखसंग्रह भाग-१ : मुनि जिनविजयजी
7. अशोक અને એના અભિલેખો : હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી
8. अशोक के अभिलेख : राजबल्लि पांडेय.

सुचित ग्रंथो

1. प्राकृत साहित्य का इतिहास : डॉ. जगदीशचंद्र जैन
2. जैन साहित्य का बृहद् इतिहास भाग १, २, ३, ४ : पार्वनाथ विद्याग्राम
3. भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान : डॉ. दीरालाल जैन
4. जैन कला एवं स्थापत्य : अमलानंद घोष
5. Studies in Jain Arts : U. P. Shah
6. Jain Culture : M. L. Mehta
7. Jainism in South India : P. B. Desai
8. जैन इतिहासनी जलक : मुनि जिनविजयजी
9. Comprehensive History of Jainism : A. K. Chatterji.

प्रश्नपत्र ८ : अन्टायर प्राकृत भाटे :

... 100 गुण

पुराण અને ચરિતસાહિત્ય : દર વર્ષે નક્કી કર્યા પ્રમાણે કોઈ એક ગ્રંથના કથાનક અને ભાષાઓનું વિશિષ્ટ અધ્યયન:

(અ) પઠમચરિય વિમલસુરિ-સંગભગ ૫૦૦ ગાથાઓ (ઉદ્દેશક ૨૩ થી ૩૦)

અનુવાદ અને ભાષાનું ગહન અધ્યયન વિષે પ્રશ્નો પૂછવાના

૨૦ + ૩૦ ગુણ

(બ) પઠમચરિયના લેખક અને એમની રામકથાનું આલોચનાત્મક અધ્યયન

૫૦ ગુણ

પાઠ્યપુસ્તક : A Critical study of Paumachariyam by K. R. Chandra. Chapter I, II, III & IV.

सुचित ग्रंथो

1. રામકથા : કામિલ બુલંકે
2. પઠમચરિય : સ્વયંભુ, ભાગ-૧, ૨ની ભૂમિકા (હ. ચુ. ભાષાણી)
3. પઠમચરિય : વિમલસુરિ ભાગ-૧ અને ૨ની ભૂમિકા-પી. ટી. એસ.

POST-GRADUATE CERTIFICATE COURSE IN PRAKRITS

Ordinance Prakrit-I

A candidate having passed Bachelor's degree Examination will be eligible for admission to the Post-graduate Certificate course in Prakrits of one year duration.

Regulation Prakrit-I

The following is the syllabus for the Certificate Course in Prakrits.

Paper-I Prakrit Text, Prose and Poetry

... 100 Marks

Paper-II Grammar and Unseen

... 100 Marks

The details of each paper will be prescribed by the Board of studies from time to time.

Regulation Prakrit-II

To pass the Certificate course in prakrit Examination a candidate will be required to obtain at least 25% marks in each of the paper and 36% marks in both the papers taken together.

Candidates obtaining 60% marks more in the aggregate will be declared to have Passed the examination in the First Class and those obtaining less than 60% marks but 48% or more will be declared to have passed the examination in Second Class. Those candidates who obtain 36% marks in the aggregate but less than 48% marks will be declared to have Passed the examination in pass Class.

પ્રાકૃતના અનુસ્નાતક સર્ટિફિકેટ (પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ) ૨૦૦૨ની પરીક્ષા માટે

સૂચના.-- દરેક પ્રશ્નપત્રમાં વિભાગ-૨ના વૈકલ્પિક વિષયના ગ્રુપનો પસંદગીનો ઉલ્લેખ પરીક્ષાના આવેદનપત્રમાં પરીક્ષાર્થીએ કરવો જરૂરી છે.

પ્રશ્નપત્ર ૧ :

... ૧૦૦ ગુણ

વિભાગ ૧ : (૭૫ ગુણ)

(અ) ગદ્યપદ્યસંગ્રહ : અનુવાદ અને સંદર્ભ

૩૦+૧૦=૪૦ ગુણ

૧. વસુદેવલિંડી - સંભસુભાણુ - કીડા, (પૃ. ૧૦૫થી ૧૦૬).

૨. કુવલયમાલાકલા-એ. એન. ઉપાધ્યે : કુવલયમાલા-કુવલચંદ્રાણ ઉજ્જાણો ચિલણો (પૃ. ૧૬૬-૨૦થી ૧૬૮-૧૦).

૩. ચંદ્રપત્ર-મહાપુરિસચરિયં - ભદ્રચરવાયરિઅ મંતસિદ્ધિ : પ્રાકૃત ટેક્સ્ટ સોસાયટી, પૃ. ૧૮૮, ૨૬થી ૧૨૦, ૧૮.

૪. પઉમચરિયં - ઉદ્દેશ ૨૪, કેગલવરંસંપાચણ

૫. લીલાવલકલા, કોઉલ ગાથા ૩૨થી ૭૨ ક્ષાયરી-રાયા-વણણાં .

૬. વજ્જાલગ્ગ-૨ ગાહાવજ્જા.

૭. ગાહા-સત્તસર્ણ :

ગાથા માધુરી હરિવલ્લભ ભાયાણી સંપાદિત ગાથા નં. ૧, ૨, ૪, ૧૨, ૧૭, ૧૮, ૨૨, ૨૪, ૩૦, ૩૨, ૩૬, ૩૮, ૪૨, ૪૪, ૪૮, ૫૪, ૫૭, ૫૮, ૬૪, ૬૬, ૬૭, ૭૦, ૭૨, ૭૩ (કુલ ૨૪ ગાથાઓ)

(૨) શોરસેની, માગધી, અર્ધમાગધી .

૮. મૃચ્છકટિકમ્ (પરંજપે આવૃત્તિ, પૃ. ૪૫થી ૪૮ ગાથા ૧૪ સુધી અંક ૨, વસંતસેણાહત્યેણ સંવાહગસ્સ મુત્તી)

૯. વિયાહપણણાતિ, શતક ૧૫ એન. વી. વૈદ્ય આવૃત્તિ, પૃ. ૧૩થી ૧૭, ૪

વણિયાણાઉવચિયં સુધી

૧૦. ઉત્તરજૂઝયણાઈ - નમિપલ્લવજ્જા

(નોંધ : આ વિભાગમાંથી અનુવાદ માટે ૩૦ અને સંદર્ભ માટે ૧૦ ગુણના પ્રશ્નો પૂછવા.)

(બ) ઉપરોક્ત ગદ્યપદ્ય ખંડો પર આધારિત સામાન્ય વ્યાકરણ (રૂપોની ઓળખાણ)

... ૧૦ ગુણ

(ક) ગ્રંથપરિચય

ગ્રંથપરિચયમાં લેખક, વિષય શૈલી, ભાષા, ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્તા તે ગ્રંથ સાથે જેટલો

સંબંધ હોય તે વિષયને માત્ર સામાન્ય માહિતીનો સમાવેશ :

૧૬ ગુણ

(ડ) ટિપ્પણ (શબ્દ નોંધ).

૮ ગુણ

વિભાગ-૨ (ગ્રુપ ૧) :

... ૨૫ ગુણ

ગદ્યપદ્ય : માત્ર અનુવાદ

(અ) શિલાલેખ :

૧. અશોકનો પ્રથમ શિલાલેખ (ગિરનાર અને ઘોલીપાહ)

૨. કકુકુકનો ઘટિયાલ લેખ.

(બ) પાલિ :

૩. ધમ્મપદ - બાલવગ્ગ

૪. જાતક - બુદ્ધજાતક

૫-૬. થેરી ગાથા - સુજાતા અને અનોપમા થેરી

(ક) અપભ્રંશ :

૭. કરકંડચરિઉ - સંધિ ૨ ૬૬વક ૧૬થી ૧૮, ઉચ્ચસંગહલુ

૮. પરમપ્પયાસુ (યોગીન્દ્ર) બીજો અધિકાર (૧૨૮થી ૧૪૩ ગાથા)

પ્રશ્નપત્ર ૧ માટે પાઠ્યપુસ્તક : સિલેક્શન ઇન પ્રોઝ એન્ડ પ્રોયેટ્ટી પ્રાકૃત વિદ્યામંડળ, અમદાવાદ-૯
સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રાકૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ : ડૉ. જગદ્રીશચંદ્ર જૈન
૨. પ્રાકૃત ભાષા ઔર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ : ડૉ. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી
૩. પ્રાકૃત શીર્ષો : ડૉ. પ્રેમ સુમન જૈન (હીરાભૈયા પ્રકાશન).
૪. પ્રાકૃત ભાષાઓકા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવં ઉનમે પ્રાકૃ-સંસ્કૃત તત્ત્વ : ડૉ. કે. આર. ચંદ્ર
૫. પાલિ વ્યાકરણ : ભિશુ ધર્મરસિત

અથવા

વૈકલ્પિક વિભાગ-૨ ગ્રુપ (૨)	... ૨૫ ગુણ
અવલદટ - અપભ્રંશ (માત્ર અનુવાદ)	
(૧) અપભ્રંશ વ્યાકરણ (હેમચંદ્ર) : ડૉ. ભાયાણી, બીજી આવૃત્તિ, ૧૯૭૧	
(અ) શૃંગાર રસ : દોહા નં. ૨થી ૪, ૨૪થી ૨૫, ૫૭, ૮૨, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૪૧, ૧૪૮, ૧૮૨, ૧૮૩.	
(બ) વીર રસ : ૫, ૨૬, ૩૫, ૩૮, ૪૧, ૫૨, ૭૨, ૭૮, ૮૪, ૮૭, ૧૮૧, ૧૮૮, ૨૦૫, ૨૦૭ (૨૭ કુલ).	
(૨) વિદ્યાપતીકી પદાવલી : શ્રી રામવ્રજ શર્મા બેનીપુરી, હિન્દી પુસ્તક ભંડાર લહેરિયાસરાય, પૃ. ૨૭૧થી ૨૭૩, વિરાટવર્ણન (સં. ૧૯૮૨)	
(૩) દોહા મારુશ્ર દોહા : રામસિંહ પારિક એવં સ્વામી, દોહા નં. ૧૧૦થી ૧૩૮ (કુલ ૨૮ દોહા) પૃ. ૩૪થી ૪૨, મારવણીનો દોહાને સંદેશો.	
(૪) પ્રાચીન ગુજરાતી ગદ્યસંદર્ભ : આ જિનવિજયજી, સં. ૧૯૪૬, મંડિક ચોરની કથા પૃ. ૧૦૬.	
(૫) તેરમા ચૌદમાં શતકના ત્રણ પ્રાચીન કાવ્યો : ડૉ. હ. ચૂ. ભાયાણી, ફાર્બસ, ગુ. સભા, ૧૯૫૫ સિરિયુલિભદ્રકાગુ ભાસ ૧, ૪ અને ૫.	
(૬) પૃથ્વીરાજ રાસો, પ્રથમ ભાગ, કવિરાજ મોહનસિંહ સાહિત્ય સંસ્થાન, ઉદયપુર (સં. ૨૦૧૧) સમય ૧૭, પદમાવતી કથા, પૃ. સં. ૩૫૪થી ૩૬૨, દોહા નં. ૪, ૮થી ૧૭, ૨૨, ૨૪, ૨૬, ૨૮, ૩૦, ૩૧, ૩૪થી ૩૭ (કુલ ૨૬ દોહા).	

પ્રશ્નપત્ર ૨ : ... ૧૦૦ ગુણ

વિભાગ - ૧ : વ્યાકરણ : ધ્વનિ પરિવર્તન અને પદરચના ... ૩૫ ગુણ

(અ) નિયમિત ધ્વનિ પરિવર્તન ... ૧૦ ગુણ

૧. સ્વર

૨. અસંયુક્ત વ્યંજન : પ્રારંભિક મધ્યવર્તી અને અંતિમ

૩. સંયુક્ત વ્યંજન : પ્રારંભિક અને મધ્યવર્તિ

(બ) પદરચના (માત્ર નિયમિત રુપો) ... ૨૫ ગુણ

૧. નામ : પુલિંગ, સ્ત્રીલિંગ, નપુંસકલિંગ ... ૩ ગુણ

૨. સર્વનામ : અમક, તુમક, સ, સવ્ય, ક, જ, ઈમ, એન ... ૪ ગુણ

૩. કાળ : વર્તમાન, ભવિષ્ય, આજાર્થ, વિધ્યર્થ ... ૧૦ ગુણ

૪. કૃદંત અને પ્રયોગ : વર્તમાન કર્મણિભૂત, સંબંધક ભૂત, હેત્વર્થ ... ૪ ગુણ

વિધ્યર્થ પ્રેરક અને કર્મણિપ્રયોગ

૫. સંધિ ... ૧ ગુણ

વિભાગ - ૨ (ગ્રુપ ૧) : પાઠ્યંતર અનુવાદ, છંદ અને સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય ... ૬૫ ગુણ

(અ) પ્રાકૃતમાંથી અનુવાદ (સરળ ગદ્યપદ્ય) ... ૨૫ ગુણ

(બ) પ્રાકૃતમાં અનુવાદ : નાના વાક્યોનો ... ૨૦ ગુણ

(બન્ને માટે ડૉ. પ્રેમ સુમન જૈનના "પ્રાકૃત સ્વયંશિક્ષક"માંથી અનુવાદો તૈયાર કરવા)

(ક) છંદ : ગાથા, દોહા અને પદ્યરિચા ... ૬ ગુણ

પ્રાકૃત સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય

(આગમ, કથા, ચરિત કાવ્ય અને સક્રક) ... ૨૪ ગુણ

અથવા

વિભાગ - ૨ (ગ્રુપ ૨) : પ્રાકૃતમાં જૈન વિદ્યા ... ૬૫ ગુણ

(અ) જૈન સિદ્ધાંત : નીચે મુજબ ... ૩૫ ગુણ

(૧) રત્નત્રય ગાથા : ૨૦૮થી ૨૧૧, ૨૨૦-૨૨૩, ૨૩૬-૨૩૭, ૨૩૯-૨૪૦, ૨૪૨, ૨૪૪, ૨૪૬,

૨૫૨-૨૫૩, ૨૫૭-૨૫૮, ૨૬૩, ૨૬૯, ૨૭૨-૨૭૪ (કુલ ૨૫ ગાથાઓ).

(૨) તત્ત્વદર્શન ગાથા : ૫૮૨, ૫૮૯, ૫૯૧-૫૯૬, ૫૯૮, ૬૦૧, ૬૦૨, ૬૦૫, ૬૦૮, ૬૧૨થી ૬૧૬,

૬૧૭-૬૩૮, ૬૪૯, ૬૫૦ (કુલ ૪૦ ગાથાઓ).

(૩) શ્રાવકાચાર : ગાથા : ૩૦૧-૩૦૪, ૩૦૮-૩૨૬, ૩૨૯-૩૩૧, ૩૩૫ (કુલ ૨૭ ગાથાઓ)
(કુલ ગાથાઓ ૨૫ વત્તા ૪૦ વત્તા ૨૭ કુલ - ૯૨)

(બ) જૈન સિદ્ધાંતના પ્રાકૃત સાહિત્યનો પરિચય ... ૧૫ ગુણ

(ક) જૈન ધર્મનો ઇતિહાસ અને જૈન કળા ... ૧૫ ગુણ

ઉપરના પાઠ્યક્રમ માટેના ગ્રંથો નીચે મુજબ છે.

૧. સમગ્રસુત્રાં - સર્વ સેવાસંઘ પ્રકાશન, વારાણસી, ૧૯૭૫

૨. ભારતીય સંસ્કૃતિ મેં જૈન ધર્મ કા યોગદાન - ડૉ. હીરાલાલ જૈન

૩. જૈન ઇતિહાસની ઝલક - મુનિ. જનવિજયજી.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા : બેચરદાસ દોશી
૨. પ્રાકૃત ભાષાઓકા તુલનાત્મક વ્યાકરણ એવં ઉનમેં પ્રાકૃ-સંસ્કૃત તત્ત્વ. : ડૉ. કે. આર. ચંદ્રા
૩. પ્રાકૃત પંચલમ : સંપાદક ડૉ. ભોલાશંકર વ્યાસ
૪. જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ : મોહનલાલ દ. દેસાઈ
૫. જૈન સાહિત્યકા બૃહદ્ ઇતિહાસ : પાર્વનાથ વિદ્યાશ્રમ, વારાણસી
૬. જૈન દર્શન : ડૉ. મોહનલાલ મહેતા
૭. જૈન દર્શન : મુનિ ન્યાય વિજયજી
૮. જૈન આચાર : મોહનલાલ મહેતા
૯. પ્રાકૃત સાહિત્યકા ઇતિહાસ : જગદીશચંદ્ર જૈન
૧૦. પ્રાકૃત સ્વયંશિક્ષક ભાગ -૧ : ડૉ. પ્રેમસુમન જૈન (પ્રાકૃત ભારતી, જયપુર)
૧૧. જૈન સાંસ્કૃતિકા વ્યાપક રૂપ : મહાત્મા ભગવાનદાસ (ભારત જૈન મહામંડળ)
૧૨. જૈન ધર્મનો પ્રાણ : પં. સુખલાલજી સંઘવી (જૈન સાંસ્કૃતિ સંશોધન મંડળ, વારાણસી).