Seat No.: _____

DM-106

December-2013

M.A. (Sem.-I)

401: Sanskrit

(Classical Sanskrit Drama)

(अभिज्ञान शाकुन्तलम्)

Time: 3 Hours] [Max. Marks: 70

સૂચના :

(1) જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

Instructions: Figures to right side indicate marks.

- (2) નવો પ્રશ્ન નવા પાના ઉપર શરૂ કરો. Start new question on new page.
- 1. (A) નીચેના શ્લોકોનું ભાષાન્તર કરો.

Translate the following verses:

- (1) यदालोके सूक्ष्मं व्रजित सहसा तिद्विपुलतां यदद्धा विच्छिन्नं भवित कृतसन्धानिमव तत्। प्रकृत्या यद्वक्र तदिप समरेखं नयनयो-र्न मे दूरे किञ्चित्क्षणमिप न पार्श्वे रथजवात्।।
- (2) गाहन्तां महिषा निपानसिललं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्य । विश्रब्धं क्रियतां वराहपितिभर्मुस्ताक्षिति: पल्वले विश्रामं लभतामिदं चशिथिलज्याबन्धमस्मद्धनु: ।।

અથવા/OR

- (1) तस्याः पुष्पमयी शरीरलुलिता शय्या शिलायामयं क्लान्तो मन्मथलेख एष निलनीपत्रे नखैरिपतः । हस्ताद् भ्रष्टिमिदं बिसाभरणिमत्यासज्यमानेक्षणो निर्गन्तुं सहसा न वेतनगृहाच्छक्नोमि शून्यादिव ।।
- (2) शुश्रूषस्व गुरुन्कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने भर्तुविप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गम: । भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी यान्त्येव गृहिणीपदं युवतयो वामा: कुलस्याधय: ।।

7

	(B)	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ સંક્ષેપમાં લખો ઃ (ગમે તે બે)	4
		Answer the following questions in brief: (any two)	
		(1) શિવના આઠ સ્વરૂપોના નામ લખો.	
		Describe eight physical embodiments (अष्टमूर्ति) of Lord Shiva.	
		(2) ત્રીજા અંકનું મુખ્ય નાટ્યકાર્ય શું છે ?	
		What is the main function of the third act?	
		(3) વિદૂષક પોતાને અધન્ય કેમ ગણે છે ? Why dose विदूषक consider himself to be unfortunate ?	
	(C)	સસન્દર્ભ સમજાવો ઃ (ગમે તે એક)	3
		Explain with reference to the context (any one)	
		(1) न तादृशा आकृतिविशेषा गुणविरोधिनो भवन्ति ।	
		(2) अथवा अविश्रमोऽयं लोकतन्त्राधिकार: ।	
2.	(A)	અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની બંગાળી વાચના વિષે નોંધ લખો.	7
		Write a short note on the Bengali Recension of Abhijnana Shakuntalam.	
		અથવા/OR	
	(A)	અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની દક્ષિણાત્ય વાચના વિષે નોંધ લખો. Write a short note on the Dakshinatya Recension of Abhijnana Shakuntalam.	
	(B)	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ સંક્ષેપમાં લખો ઃ (ગમે તે બે)	4
		Answer the following questions in brief: (any two)	
		(1) કાશ્મીરી વાચનાની એક વિશેષતા લખો.	
		Write any one peculiar characteristic of the Kashmiri Recension.	
		(2) દેવનાગરી વાચનાનું સ્વરૂપ કેવું છે ?	
		What is the nature of Devnagri Recension?	
		(3) પાઠાન્તર એટલે શું ? અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ નાટકમાં આવતાં ગમે તે બે પાઠાન્તર સમજાવો.	
		What is a variant reading? Explain any two variant readings in Abhijnana Shakuntalam.	
	(C)	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક-બે વાક્યમાં આપો :	3
	(-)	Answer the following questions in one or two sentences. (any three)	
		(1) શંકર અને નરહરિએ કઈ વાચના પર ટીકા લખી છે ?	
		On which recension Shanker and Narahari has written a commentary?	
		(2) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની લઘુ પાઠ પરંપરાઓમાં કઈ-કઈ વાચનાઓ છે ? Which are the Recensions of short text traditions of Abhijnana Shakuntalam ?	
		(3) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની કેટલી ટીકાઓ હાલ ઉપલબ્ધ છે ? How many commentaries of Abhijnana Shakuntalam are available presently ?	
		(4) પ્રયોગ અને પ્રકરણ એ બે પાઠાન્તરોમાંથી કોનું મહત્ત્વ છે ? Which is more important of the two variant readings namely प्रयोग and प्रकरण ?	

DM-106 2

3. (A) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની સમીક્ષિત આવૃત્તિની સમસ્યા ચર્ચો. Discuss the problems of critical edition of Abhijnana Shakuntalam.

અથવા/OR

- (A) "કાલિદાસના નાટકોમાં 'અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ' સર્વોત્તમ કૃતિ છે." આ વિધાનની યથાર્થતા ચર્ચો. Discuss the validity of the statement "Abhijnana Shakuntalam is the best creation of Kalidas".
- (B) નીચેના પ્રશ્નોનાં જવાબ સંક્ષેપમાં લખો : (ગમે તે **બે**) Answer the following questions in brief (any **two**)

4

3

7

7

- (1) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમાં કયા-કયા રસનું નિરૂપણ છે ? Which of the Rasas are depicted in Abhijnana Shakuntalam ?
- (2) શકુન્તલાની સ્મૃતિ શા માટે જતી રહે છે અને કયા પ્રસંગથી સ્મૃતિ પાછી આવે છે ? Why Shakuntala lost her memory and through which incident memory was recollected?
- (3) अतिस्नेह: खलु पापशङ्की आ ઉક્તિનો ગર્ભિતાર્થ સમજાવો. Explain the import of the saying अतिस्नेह: खलु पापशङ्की ।
- (C) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ **એક-બે** વાક્યમાં આપો : (ગમે તે ત્રણ)
 Answer the following questions in **one** or **two** sentences : (any **three**)
 - (1) કરભકનો પ્રવેશ કયા અંકમાં થાય છે ? In which act Karbhak enters ?
 - (2) ધનમિત્રના પ્રસંગથી કયા સમાજનું દર્શન થાય છે ? Which type of society is reflected through the incident of धनमित्र ?
 - (3) માતલિનો પ્રસંગ કયા અંકમાં આવે છે ? In which act the incident of Matali comes ?
 - (4) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમાં અતિપ્રાકૃત તત્ત્વો કયા છે ? Which are the Supramental elements in Abhijnana Shakuntalam ?
- 4. (A) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલના આધાર સ્થાન જણાવી કાલિદાસે તેમાં કરેલા ફેરફારોની ચર્ચા કરો. 7 Write the original sources of अभिज्ञान शाकुन्तलम् and discuss the changes made in by Kalidas.

અથવા/OR

- (A) શકુન્તલોપાખ્યાનમાં આવતાં દુષ્યન્તના પાત્રને આલેખો. Write a sketch of Dushyant in शकुन्तलोपाख्यान ।
- (B) विक्रमोर्वशीय अने शाक्नुन्तसमां वर्शवायेसा विरह्मी तुसना करो. Compare the feeling of separation depicted in विक्रमोर्वशीयम् and शाकुन्तलम्.

અથવા/OR

(B) માલવિકાગ્નિમિત્ર અને શાકુન્તલની નાયિકાઓની સખીઓની તુલના કરો. Compare the female friends of the heroines of मालिककाग्निमित्रम् and शाकुन्तलम् । 5. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ **એક-બે** વાક્યોમાં લખો : Answer the following questions in **one** or **two** sentences :

- (1) કણ્વ મુનિનો આશ્રમ કઈ નદીના તીરે હતો ? On the bank of which river was the ashram of Kanva muni ?
- (2) કાલિદાસના ત્રણેય નાટકોમાં આવતી નાયિકાઓના નામ લખો. Write the names of the heroines of all the three dramas of Kalidas.
- (3) 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' शीर्षक स्पष्ट करो. Explain the title of अभिज्ञान शाकुन्तलम् ।
- (4) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમાં શકુન્તલા માટે વપરાયેલા પ્રતીકો કયા-કયા છે ? Which are the symbols used for Shakuntala in अभिज्ञान शाकुन्तलम् ।
- (5) કાલિદાસના કયા નાટકમાં પ્રિયાનુપ્રસાદનવ્રત પ્રસંગ આવેલો છે ? In which drama of Kalidas प्रियानुप्रसादन व्रत episode comes ?
- (6) શારદ્વત અને શાર્ક્રવના સ્વભાવનું સામ્ય-વૈષમ્ય દર્શાવો.
 Point out the similarities and dissimilarities between the nature of शारद्वत and शार्ङ्ख ।

14

(7) અભિજ્ઞાન શાકુન્તલનું ભરતવાક્ય સમજાવો. Explain the भरतवाक्यम् of अभिज्ञान शाकुन्तलम् ।

DM-106 4