

એમ.એ. ભાગ-૨ પ્રાકૃત (૧૯૯૬)ની પરીક્ષા માટે

(મુખ્ય અને ગૌણ)

પ્રશ્નપત્ર ૫ : અર્ધમાગધી અને અપભ્રંશ	... ૧૦૦ ગુણ
(અ) નાયાદમ્મકહાઓ : ૨૧થી ૭ અધ્યયન	... ૪૫ ગુણ
(બ) પઉમચરિઉ સ્વયંભૂ સંધિ ૨૧થી ૨૪	... ૪૫ ગુણ
(ક) સામાન્ય ભાષા પરિચય	... ૧૦ ગુણ
પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી પ્રાકૃત ભાષાઓની (અર્ધમાગધી અને અપભ્રંશની વિશેષતાઓ ઓળખાવી.)	

સૂચિત ગ્રંથો

1. P. L. Vaidya : Introduction to Ardhamagadhi
2. Bhayani H. C. : અપભ્રંશ વ્યાકરણ
3. P. L. Vaidya : Prakrit Grammar, Hemachandra
૪. ડી. ર. કાપડિયા : આગમાનું દિગ્દર્શન
૫. હરિવંશ કૌશલ : અપભ્રંશ સાહિત્ય
૬. હ. ચૂ. ભાયાણી : પઉમચરિઉ ભાગ ૧થી ૩
૭. સંકટાપ્રસાદ ઉપાધ્યાય : કવિ સ્વયંભૂ
૮. જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ, ભાગ-૧ : પાર્શ્વનાથ વિદ્યાશ્રમ, બનારસ
૯. એન. વી. વેદ : નાયાદમ્મકહાઓ (પાઠ્યપુસ્તક માટે) પૂના
૧૦. આ ઘાસીલાલનું સંસ્કરણ :
૧૧. ભારિલ્લ, શોભાચંદ્ર, પાથડી : જ્ઞાતાધર્મકથાંગ સૂત્ર
12. Vinternit : History of Indian Literature, Vol. II, Part-II,
૧૩. અનુ સંપા. ૨. મં., શાહ-પ્રાકૃત વિદ્યામંડળ, ૧૯૯૨ : પઉમચરિઉ સંધિ-૨૧-૨૭
૧૪. દેવેન્દ્રકુમાર જૈન : અપભ્રંશ ભાષા ઓરે સાહિત્ય.

મુખ્ય

પ્રશ્નપત્ર ૬ ગ્રુપ (૧) સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય, અનુવાદ અને પ્રાકૃત છંદ	... ૧૦૦ ગુણ
(અ) સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય (ભાષા ત્રિમુખઅધ્યયન)-અનુવાદ, સંદર્ભ અને વ્યાકરણ	... ૫૦ ગુણ
૧. સંસ્કૃત ભાષા-પરિચય : પદ્યચરિત, રવિભેણપર્વાપ, ૧૫, ૧૬, (૧થી ૩૩, ૧૦૧થી ૧૭૮, ૨૧૪થી ૨૪૩), પર્વ ૧૭ (૪થી ૧૩) ૩૦૨થી ૪૦૧ (અનુવાદ અને સંદર્ભ)	
૨. નીચે ઉપવિભાગ-૩માં આપેલા મુદ્દાઓના આધારે પાઠ્યપુસ્તકમાં વપરાયેલા રૂપોની ઓળખ પૂછવી. ... ૧૦ ગુણ જેમ કે અ-કારાંત, ઇ-કારાંત, ઉ-કારાંત અ નામો અને પુરુષવાચી સર્વનામો તથા બધી મુખ્ય પરસ્પૃષ્ટ ક્રિયાઓની ઓળખ	
૩. પરીક્ષામાં નીચેના રૂપો બનાવવા માટે પૂછવું :	
નામ (૧) બાલક, કવિ, ભાનું, ગૌના રૂપો	... ૧૫ ગુણ
(૨) બાલા, ગૌરી, વધૂ, માતૃના રૂપો	
(૩) અસ્મદ્, યુસ્મદ્, તદ્, સર્વ, એતદ્, ઇદમ્ના રૂપો	
ક્રિયા (૧) પ્રથમ-ગણ-ભૂ, ના, ગમ, પા, લભૂ, ના દસે લંકારના રૂપો	... ૩ ગુણ
(૨) ચતુર્થ-ગણ-જનૂ, કુમ્, પચ્ઠ-ગણ-ઈષૂ, કૃપ, મુષ દસમ-ગણ-ચુર, કમ્, માનનાં વર્તમાન, અનધ્યતમ ભૂત આજ્ઞાર્થ અને સામાન્ય ભવિષ્યના રૂપો.	... ૩ ગુણ
(૩) દ્વિતીય ગણ-હન, અણ, તૃતીય ગણ-દા, ભી પંચમ ગણ-આપ, શક્ સપ્તમ ગણ-વિદ, ભુજ	

અષ્ટમ ગણ-તનુ, ઙ

નવમ ગણ-ગ્રહ, જ્ઞાતા વર્તમાનકાળના રૂપો

... ૩ ગુણ

કૃદંત-વર્તમાન, કર્મણિભૂત, વિધ્યર્થ, સંબંધ, ભૂત અને હેતવર્થ, પ્રેરક અને 'કર્મણિ પ્રયોગ અથવા (ક શ્રુપ)-૨ : હેમચંદ્રાચાર્યનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. 'સંસ્કૃત 'માર્ગોપદેશિકા' : ભાંડારકર
૨. 'સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રવેશિકા' : બાબુરામ સકશેના
૩. 'સંસ્કૃત પ્રવેશિકા' : કમલાશંકર ત્રિવેદી *
- (બ) અપઠિત પ્રાકૃતમાંથી ભાષાંતર ... ૨૫ ગુણ
નીચેનામાંથી ભાષાંતર પૂછવું. ... ૨૫ ગુણ
પરંમચરિયં, વસદેવહિંડી, સમરતણ્ચકહા, લીલાવહકહા, કુવલયમાલા, આખ્યાનક-મણિકોશ, ઉપદેશમાલા, મહવીરચરિયં, કર્પૂરમંજરી, ધૃત્તાખ્યાન, ચઉપ્પન, મહાપુરિસચરિય.
- (ક) પ્રાકૃતમાં ભાષાંતર ... ૧૫ ગુણ
- (ડ) પ્રાકૃત છંદ ... ૧૦ ગુણ
ગા હા (આચાર્યાપથ્યા, વિપુલા, ચપલા) વિગાહા (ઉદ્ગાતિ) ઉગ્ગાહા, (ગાતિ) ગાહુ (ઉપગીતિ), ખંઘઅ, (આર્યાગીતિ), સંકીર્ણઘઅ (સિહાંઘી), ગાણિણી, દંડક કુવર્ણ, દોહા, પાઆકુલઅ, પજૂઝડિયા, વઅણઅ (અડિલ્લા) અને પારણક.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રાકૃત પ્રેગલમ્ : ડૉ. ભોલાશંકર વ્યાસ
 ૨. છંદાનુશસિનમ્ હેમચંદ્ર : એચ. ડી. વેલનકર
 ૩. વૃતજાતિ સમુચ્ચય : વિરહાંક
 ૪. ગાથાલેખ : નંદિતાક્ય
 ૫. સ્વયંભૂદ્ધ : સ્વયંભૂ
- પ્રશ્નપત્ર ૭ :
- (અ) શિલાલેખ
 - (બ) શ્રુપ : : શોધ નિબંધ અથવા અનુવાદ અથવા ગૃપ
શ્રુપ : : પ્રાકૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અથવા ગૃપ જૈન વિદ્યાનો ઇતિહાસ
 - (બ) પાલિ-પ્રાકૃત શિલાલેખ
 - (i) Main Rook Edicts of Ashoks, 1-7 Girnar, Shahbazgarhi, Mansehra, Kalasi, Dhauli and Junagadh Versions)
 - (ii) Hathigumpha Inscription of Kharvela.
 - (iii) Nasik Cave Inscription of the time of Nahapana, Gautamiputra sat Kardi & Pulumavi : Inscription No. 58, 60, 83, 86, 87.
(D. Sircar, Select Inscriptions, Vol. I. 1965)

સૂચિત ગ્રંથો

૧. અશોક કી ધર્મલિપિયાં' પ્રથમ ખંડ : રા. બ. ગોરીશંકર ઓઝા
૨. પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખો કા અધ્યયન' : વાસુદેવ ઉપાધ્યાય
૩. Select Inscriptions, Vol. 1 : D. C. Sircar, 1965.
૪. Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions, Part-I & II by D. B. Diskalkar.
૫. Old Brahmi Inscriptions of Udayagiri, B. M. Parua.
૬. પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ ભાગ-૧ : મુનિ જિનવિજયજી
૭. અશોક અને એના અભિલેખો : હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી
૮. અશોક કે અભિલેખ : રાજબલી પાંડેય

- (i) Translations to the extent of 50 pages of prose or 500 verses of an untranslated Prakrit text.

OR

- (ii) Dissertation to the extent of 50 pages.

OR

- (iii) History of Prakrit Literature (Ardhamagadhi Agama, Shaurasni Agama, Prakrit Kavya, Katha, Purana, Carita and Sattaka Literature).

સૂચિત ગ્રંથો

એમ.એ. પ્રાકૃત :

૧. પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ : ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન
૨. પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ : ડૉ. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી

અથવા

- (3) History of Jain Vidya (a) History of the Prakrit Literature of Siddhanta
(b) History of Jainism and Jain Arts.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ : ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન
૨. જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ ભાગ ૧, ૨, ૩, ૪ : પાર્શ્વનાથ વિદ્યાશ્રમ
૩. ભારતીય સંસ્કૃતિ મેં જૈન ધર્મ કા યોગદાન : ડૉ. હીરાલાલ જૈન
૪. જૈન કલા એવં સ્થાપત્ય : અમલાનંદ ધોષ
૫. સ્ટીઝ ઇન જૈન આર્ટ્સ : ઉમાકાંત શાહ
૬. જૈન કલ્ચર : એમ. એસ. મહેતા
૭. Jainism in South India : પી. બી. દેસાઈ
૮. જૈન ઇતિહાસ કી ઝલક : મુનિ જિનવિજયજી
9. Comprehensive History of Jainism : A. K. Chatterji.

પ્રશ્નપત્ર ૮ : એન્ટાપર પ્રાકૃત માટે :

... ૧૦૦ ગુણ

પુરાણ અને ચરિતસાહિત્ય : દર વર્ષે નક્કી કર્યા પ્રમાણે કોઈ એક ગ્રંથના કથાનક અને ભાષાઓનું વિશિષ્ટ અધ્યયન :

આ પઠમચરિત વિમલસુરિ-લગભગ ૫૦૦ ગાથાઓ (ઉદ્દેશક ૨૩ થી ૩૦)

અનુવાદ અને ભાષાનું ગહન અધ્યયન વિષે પ્રશ્નો પૂછવાના ૨૦ વતા ૩૦

બાપઠમચરિયં લેખક અને એમની રામકથાનું આલોચનાત્મક અધ્યયન ૫૦

પાઠ્યપુસ્તક : A Critical study of Paumachariyam by K. R. Chandra, Chapter I, II, III & IV.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. રામકથા : કામિલ બુલ્કે
૨. પઠમચરિઉ : સ્વયંભ, ભાગ-૧, રનીભૂમિકા (હ. યુ. ભાયાણી)
પઠમચરિય : વિમલસુરિ ભાગ-૧ અને રની ભૂમિકા-પી. ટી. એસ.

(૬) પાલિ

સૂચના.—પ્રશ્નપત્ર ૩ અને ૬ના વૈકલ્પિક વિષયના ગ્રુપની પસંદગીની પરીક્ષાના આવેદનપત્રમાં પરીક્ષાર્થીઓએ કરવો જરૂરી છે.