प्रश्नपत्र- ५ : आधुनिक कविता :

१. साकेत : मैथिलीशरण गुप्त (संदर्भ के लिए नवम् सर्ग)
२. राग - विराग : निराला, सं. रामविलास शर्मा ।
३. प्रतिनिधि कविताएँ : केदारनाथ सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
४. आत्मजयी : कुँवरनारायण, भारतीय ज्ञानपी प्रकाशन, दिल्ली ।

संदर्भ ग्रंथ

१. निराला की साहित्य साधना : डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
२. निराला : सं. डॉ. विश्वनाथ तिवारी, लोकभारती, इलाहाबाद ।
३. साकेत - एक अध्ययन : डॉ. नगेन्द्र, साहित्य रत्नाकर, आगरा ।
४. कविवर मैथिलीशरण गुप्त और साकेत : डॉ. ब्रजमोहन शर्मा, जयपुर पुस्तक सदन, जयपुर ।
५. कवि केदारनाथ सिंह : सं. भारत यायावर, राजा खुगशाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
६. उत्तर केदार : सं. सुधीश पचौरी, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली ।
७. शब्द और मनुष्य : परमानन्द श्रीवास्तव, राजकमल प्रकाशन ।
८. आत्मलयी - चेतना और शिल्प : विजय शर्मा, वि. मैकमिलन कं., दिल्ली ।
९. नयी कविता की प्रबंध चेतना : महावीरसिंह चौहान, गिरनार प्रकाशन, महेसाना ।
१०. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी मिथक काव्ययुगीन संदर्भ - सविता गौड़, आशिर प्रकाशन, सहारनपुर ।
११. कुँवर नारायण और उनका साहित्य- अनिल मेहरोत्रा, नेशनल पब्लिशिंग, नई दिल्ली ।

प्रश्नपत्र - ६ : भाषा विज्ञान :

विभाग - अ सैद्धांतिक भाषा विज्ञान

(क) भाषा :

-भाषा का व्यापक एवं संकुचित अर्थ ,
-भाषा की परिभाषा ,
-भाषा के लक्षण (भाषा की प्रकृति)
-भाषा के विभिन्न रुप (व्यक्ति बोली, उपबोली, बोली, मान्य भाषा, राष्टभाषा, विश्वभाषा, अपभाषा, व्यावसायिक भाषा, कृत्रिम भाषा आदि ।
-भाषा और बोली का संबंध तथा बोली के भाषा,बनने के कारण ।

(ख) भाषा विज्ञान :

-भाषा विज्ञान की परिभाषा तथा उसका क्षेत्र ।
-भाषा विज्ञानकी शाखाएँ भाषा के अध्ययन की पद्धतियाँ (वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक) ।
-भाषा विज्ञानका अन्य शास्त्रों से संबंध (इतिहास, समाजशास्त्र, मनोविज्ञान, व्याकरण) ।
-भाषा परिवर्तन (भाषा विकास) : कारण और दिशाएँ ।
-भारतमें भाषा विज्ञान के अध्ययन की परंपरा : प्रातिशाख्य, निघण्टु, पाणीनी, कात्यायन, पतंजलि, हेमचंन्द्र, ग्रियर्सन, टर्नर, भंडारकर, चेटर्जी, बाबूराम सक्सेना, धीरेन्द्र वर्मा ।

(ग) ध्वनि विभाग :

-उच्चारण - सवयव (वाग्यंत्र) एवं उच्चारण प्रक्रिया ।
-ध्वनियों का वर्गीकरण ।
-ध्वनि गुण (मात्रा , बलाधात, सुर आदि) ।
-ध्वनि -नियम और स्वनिम - सिद्धांत ।

-ध्वनि परिवर्तन : कारण और दिशाएँ ।

(घ) पद विज्ञान (रूप - विज्ञान) :

-शब्द और पद

-अर्थ तत्व (प्रकृति) और संबंध तत्व (प्रत्यय)

-संबंध तत्व के कार्य (व्याकरणिक कोटियाँ)

-संबंध तत्व के प्रकार (पद रचना की पद्धतियाँ)

-रूपिम तथा उसके प्रकार ।

-रूप परिवर्तन (पद परिवर्तन) कारण और दिशाएँ ।

(ङ) वाक्य विज्ञान :

-वाक्य की परिभाषा , वाक्य की आवश्यकताएँ, (आकांक्षा, सन्निधि आदि) वाक्य के अंग, (उदेश्य और विधेय) वाक्य के प्रकार, पद बंध, और पद क्रम (पद -विन्यास) वाक्य परिवर्तन (कारण और दिशाएँ) ।

(च) अर्थ विज्ञान :

- शब्द और अर्थ, एकार्थता, अनेकार्थता, अर्थबोध के सहायक तथा बाधक कारण, अर्थ परिवर्तन, : कारण और दिशाएँ ।

भाग - आ : ऐतिहासिक भाषा-विज्ञान

(१) संसार की भाषाओंका वर्गीकरण, पारिवारिक एवं आकृतिमूलक वर्गीकरण, भारोपीय भाषा कुल, भारतीय आर्य भाषाओं का विकासक्रम, (प्राचीन भाषाएँ, मध्यकालीन भाषाएँ) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण (डॉ. ग्रिगर्सन, डॉ. चैटर्जी आदि) ।

(२) हिन्दी : स्वरुप और विकास (पुरानी हिन्दी, मध्यकालीन हिन्दी तथा आधुनिक हिन्दी), वतर्मान हिनदी के विमन्न रुप (हिन्दी, उर्दु, हिन्दुस्तानी, दक्षिणी) हिन्दी के भाषा वर्ग और बोलियाँ, हिन्दी के भाषा वर्ग और बोलियाँ, हिन्दी ध्वनियो का विकास एवं परिचय, हिन्दी शब्द समूह ।

संदर्भ ग्रंथ

१. भाषा विज्ञान : ले भोलानाथ तिवारी, किताब महल, ईलाहाबाद ।

२. भाषा विज्ञान की भूमिका : ले. देवेन्द्रनाथ शर्मा., राधाकृष्ण प्रकाशन, र/३८, अंसारी रोड, दरिया गंज, नई दिल्ली-११० ००२.

३. हिन्दी भाषा का इतिहास : धीरेन्द्र वर्मा, प्रकाशन हिन्दुस्तानी ऐकेडेमी , ईलाहाबाद ।

४. हिन्दी भाषा का इतिहास : ले. भोलेनाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली - ११० ००२ ।

५. सामान्य भाषा का इतिहास : ले. बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

६. भाषाशास्त्र का पारिभाषिक शब्दकोष : ले. राजेन्द्र ध्विवेदी, आत्माराम एण्ड सन्स, काश्मीरी गेट, दिल्ली - ६ ।

७. भारतीय भाषा विज्ञान : ले. आचार्य किशोरीदास, बाजपेयी, वाणी प्रकाशन, २१ /ए, दरिया गंज, नई दिल्ली - ११० ००२ ।

प्रश्नपत्र - ७ : अनुवाद और अनूदित साहित्य / लघु शोध प्रबंध / तुलनात्मक साहित्य :

अनुवाद और अनूदित साहित्य

(क) अनुवाद कला ...२० अंक

(ख) गुजराती अथवा अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद ...२० अंक

(ग) अनूदित साहित्य : कृति ...२० अंक

सत्य के प्रयोग अथवा आत्मकथा : गाँधीजी,

नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद ।

- एक अनुदित साहित्यिक कृति के रुप में हिन्दी में अभिव्यक्ति, तथ्य एवं संरचनागत सौष्ठव की दृष्टि से मूल्यांकन ।

(घ) सत्य के प्रयोग के अंशों का हिन्दी में अनुवाद । ...२० अंक

अथवा

समसामयिक एवं साहित्यिक गतिविधि विषयक निबंन्ध ।

(च) पारिभाषिक शब्दावली एवं विशिष्ट शब्द प्रयोग*। ...२० अंक

* शब्दावली गत वर्ष के अनुसार ।

संदर्भ ग्रंथ

१. अनुवाद कला : डो. एन.ई. विश्वनाथ ऐयर, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।

२. अनुवाद सिद्धान्त की रुपरेखा : डो. सुरेशकुमार वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।

३. हिन्दी आत्मकथा : स्वरुप और साहित्य : कमलेश सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हा : स. दिल्ली ।

४. आत्मकथा : स्वरुप अने विकास : रसीला कडिया, सद्भाव प्रकाशन, अहमदाबाद ।

५. आत्मकथा- सतीश व्यास : चन्द्रमौलि प्रकाशन, अहमदाबाद ।

अथवा

लघु शोध निबंध

एम.ए. भाग-१ में ६० प्रतिशत अंक पानेवाले एन्टायर हिन्दी के विद्यार्थी को ही लघुशोध प्रबंध के विकल्प को चुनने योग्य माना जायेगा ।

अथवा

तुलनात्मक साहित्य

१. सैद्धान्तिक भूमिका ...४० अंक

(क) तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा, आवश्यकता, उपयोगिता ।

(ख) तुलनात्मक साहित्य : अध्ययन के क्षेत्र ।

२ किसी एक साहित्य स्वरुप की कृतियों के साथ तुलनात्मक अध्ययन । ...६० अंक

नाटक

१. मृच्छकटिक (संस्कृत नाटक) शुद्रक अनु. मोहन राकेश ।

२. ओथेलो (अंग्रेजी नाटक) शेकसपीयर अनु. बच्चन ।

३. हयवदन (कन्नड) गिरीश कर्नाड ।

४. स्कन्धगुप्त (हिन्दी नाटक) जयशंकर प्रसाद ।

सूचना : प्रश्न तुलनात्मक अध्ययन की दृष्टि से पूछे जाएँगे ।

संदर्भ ग्रंथ

१. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका : ईन्द्रनाथ चौधरी ।

२. तुलनात्मक साहित्य : सं. डो. नगेन्द्र ।

3. Comparitive Literature Master & Method : A. Owen Aldridge, Urbana

4. Comparitive Leterature Theory and Practice Ed-Amiya Dev. Sisirkumar.

प्रश्नपत्र - ८: विशिष्ट साहित्यकार : कबीर / प्रेमचंद

कबीर

१. कबीर : सं. हजारीप्रसाद ध्विवेदी , राजकमल प्रकाशन , दिल्ली ।

अथवा

प्रेमचंद

१. गोदान ।

२. प्रतिनिधि कहाँनियाँ - प्रेमचंद ।

३. कुछ विचार ।