

Seat No. : _____

KG-104

March-2014

S.Y.B.A. Annual Pattern

Gujarati, Paper-VII

(S.S.)

‘આંસુભીનો ઉજાસ’

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. શ્રી દિલીપ રાણપુરાનું જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. **14**
- અથવા**
- શ્રી દિલીપ રાણપુરાનું નવલકથા ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.
2. ‘આંસુભીનો ઉજાસ’ નવલકથાની આરંભ અને અંતની ચર્ચા કરો. **14**
- અથવા**
- ‘આંસુભીનો ઉજાસ’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો.
3. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો : **14**
- (1) ‘આંસુભીનો ઉજાસ’ શીર્ષકની યોગ્યતા
- (2) દેવરાજનું પાત્ર
- (3) ‘આંસુભીનો ઉજાસ’માં દુકાળનું ચિત્ર
- (4) ‘આંસુભીનો ઉજાસ’ની ભાષાશૈલી
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ટૂંકમાં મુદ્દાસર ઉત્તર આપો : **14**
- (1) ‘વસુધા’ આશ્રમમાંથી દેવરાજની વિદાયનો પ્રસંગ વર્ણવો.
- (2) રતનભાભીને સમજાવવા ગયેલ દેવરાજ પર કોણ, કેવો આરોપ મૂકે છે ?
- (3) મેરુપરમાં ટપાલપેટી કેમ ન હતી ? ટપાલી કેમ આવતો ન હતો ?
- (4) દેવરાજ સાથે સરોજની મુલાકાત અચાનક કેવી રીતે થઈ ? એમની વચ્ચે શી વાતચીત થઈ ?

5. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો :

14

- (1) ‘એ ઉજ્જડ મલકને મારે નંદનવનમાં ફેરવી નાખવો છે’.
 - (2) ‘મને બોન ન કો’ હું તમારી પ્રીતમ છું.
 - (3) ‘હવે આને ગાંધીના રસ્તે કાઢવો પડશે’.
 - (4) ‘આનાં પારખાં ન હોય, આવું તો જુદા જુદા જણે જોયું છે.’
-