

Seat No. : _____

KD-107

March-2014

S.Y.B.A. (Annual Pattern)

Gujarati : Paper-V

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : તમામ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારાં જુદાં-જુદાં પરિબળોની મુદ્દાસર ચર્ચા કરો.

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં મુખ્ય લક્ષણોનો ખ્યાલ આપો.

2. પ્રાગ્ નરસિંહ યુગની પ્રમુખ કૃતિઓ અને તેમના સર્જકોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

નીચેની કૃતિઓમાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો :

- (1) હેમચંદ્રાચાર્યના 'સિદ્ધહૈમ' દુહા
- (2) જયશેખર સૂરિ કૃત 'ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ'
- (3) અજ્ઞાત કવિ કૃત 'વસંત વિલાસ'
- (4) શ્રીધર કૃત 'રણમલ્લ છંદ'

3. ભાલણ, પ્રેમાનંદ અને દયારામ – આ ત્રણમાંથી ગમે તે એક કવિના સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો.

4. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

- (1) મીરાંબાઈનાં પદો
- (2) નરસિંહ મહેતાની જ્ઞાન માર્ગી કવિતા
- (3) અખાના છપ્પા
- (4) શામળની પદ્યવાર્તાઓ

5. સુધારકયુગનાં પ્રેરક પરિબળો અને નોંધપાત્ર સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓની ચર્ચા કરો.

અથવા

નર્મદ, નવલરામ અને મહીપતરામ નીલકંઠ – આ ત્રણમાંથી ગમે તે એક સાહિત્યકારના સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો.

અથવા

નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો :

- (1) સુધારકયુગ દરમિયાન ગુજરાતની સામાજિક સ્થિતિ.
- (2) સુધારકયુગના સાહિત્યમાં પારસી લેખકોનું પ્રદાન.
- (3) 'કરણધેલો' : ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલકથા.
- (4) 'મિથ્યાભિમાન' નાટક.

KD-107