



Seat No. : _____

XY-103

April-2013

M.A. (Sem. II)

Gujarati : (408)

(પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. કાવ્ય અને કલાના સંબંધમાં પ્લેટોના વિચારોની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

એરિસ્ટોટલે આપેલી ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યાને આધારે ટ્રેજેડીના અંગો વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ તૈયાર કરો.

૨. લોન્જાઈનસની ઉદ્દાત્તતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરીને કાવ્યમાં ઉદ્દાત્તત્વ સાધનારાં મુખ્ય ઘટક તત્ત્વો દર્શાવો. ૧૪

અથવા

કવિ વર્ડઝવર્થના કાવ્ય વિષયક અભિપ્રાયો વિશે નોંધ લખો.

૩. કવિતાનું સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને રચનાપ્રક્રિયા વિશે કોલરિઝના મંતવ્યોની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

મેથ્યુ આર્નોલ્ડના વિવેચન વિષયક વિચારો દર્શાવો.

૪. ટૂંકનોંધ લખો : (બન્ને) ૧૪

(અ) પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા વિશે એલિયટ

(બ) કવિતાના ત્રણ સૂર વિષયક એલિયટની વિચારણા

અથવા

એલિયટની કવિતા વિષયક વિચારણાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

૫. નીચેના પ્રશ્નોના માગ્ય મુજબ જવાબ લખો : ૧૪

(૧) 'કેથાર્સિસ' સંજ્ઞા કઈ વિદ્યાશાખામાંથી ઉતરી આવી હોવાનું મનાય છે ?

(અ) જીવ વિજ્ઞાન

(બ) ભૌતિકશાસ્ત્ર

(ક) વૈદિકશાસ્ત્ર

(ડ) ખગોળ વિજ્ઞાન

- (૨) પ્લેટો-એરિસ્ટોટલ-સોક્રેટિસને તેમના કાલાનુક્રમે ગોઠવો.
- (૩) પ્લેટો એરિસ્ટોટલનો શિષ્ય હતો. વિધાન ખરું કે ખોટું જણાવો.
- (૪) પ્લેટો ગણિતજ્ઞ છે. તે વિચારથી વસ્તુ તરફ ગતિ કરે છે. વિધાન ખરું કે ખોટું જણાવો.
- (૫) 'પોએટિક્સ' ગ્રંથના લેખકનું નામ જણાવો.
- (અ) પ્લેટો (બ) એરિસ્ટોટલ
(ક) આર્કિમિડિઝ (ડ) હેરોડોટ્સ
- (૬) નીચેના પૈકી કયું અંગ ટ્રેજેડીનું સૌથી મહત્વનું અંગ ગણાય છે ?
- (અ) વિચારતત્ત્વ (બ) સંગીત
(ક) પદાવલિ (ડ) કથાવસ્તુ
- (૭) 'ઓન ધ સબ્લાઈન' ગ્રંથનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરનારનું નામ જણાવો.
- (અ) નગીનદાસ પારેખ (બ) ઈસુદાસ કવેલી
(ક) મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ (ડ) ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- (૮) 'પેરિ ઈપ્સુસ' ગ્રંથના લેખકનું નામ જણાવો.
- (અ) બેનેડિક્ટ કોચે (બ) લોન્જાઈનસ
(ક) એરિસ્ટોટલ (ડ) કોલરિજ
- (૯) 'Lyrical Ballads' ગ્રંથના લેખક કોણ ?
- (અ) લોન્જાઈનસ (બ) કવિ વર્ડઝવર્થ
(ક) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (ડ) કોલરિજ
- (૧૦) કોચે કયા દેશનો વતની હતો ?
- (અ) અમેરિકા (બ) ઈટાલી
(ક) ફ્રાન્સ (ડ) જર્મની
- (૧૧) કોલરિજના વિવેચન વિષયક વિચારો કયા શીર્ષકથી પ્રકાશિત કરાયા છે ?
- (અ) વ્હોટ ઈઝ આર્ટ ? (બ) એપોલોજી ફોર પોએટ્રી
(ક) ડિક્રેન્સ ઓફ પોએટ્રી (ડ) બાયોગ્રાફીઆ લિટરેરિઆ
- (૧૨) કવિતાને ઊર્મિઓના સ્વયંભૂ ઊભરા તરીકે ઓળખાવનાર વિવેચકનું નામ જણાવો.
- (અ) વર્ડઝવર્થ (બ) કોચે
(ક) કોલરિજ (ડ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
- (૧૩) 'Essays in criticism' ગ્રંથના લેખક _____
- (અ) વર્ડઝવર્થ (બ) કોલરિજ
(ક) ટી.એસ. એલિયટ (ડ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
- (૧૪) કયા વિવેચક પોતાને પ્રશિષ્ટતાવાદી વિવેચક તરીકે ઓળખાવતા હતા ?
- (અ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (બ) કોલરિજ
(ક) ટી.એસ. એલિયટ (ડ) સુઝાન લેંગર