



Seat No. : _____

TC-103

M.A. Sem. - II

April-2013

Gujarati

410EA (Nari Chetna)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. નારીવાદ એટલે શું ? સાહિત્યની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદનાં ઉદ્ભવ-વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો.

2. ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ વાર્તા સંગ્રહને આધારે છિમાંશી શેલતને વાર્તાકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪

અથવા

‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ વાર્તા સંગ્રહમાં વ્યક્ત થયેલ નારી સંવેદનાની ચર્ચા કરો.

3. ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ નવલકથાને દાંપત્ય જીવનની કથા લેખે મૂલવો. ૧૪

અથવા

નોંધ લખો. (ગમે તે બે)

- (૧) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’નો આરંભ-અંત
- (૨) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ની ભાષાશૈલી
- (૩) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ના નારીપાત્રો

4. ‘આંધળી ગલી’માં પ્રગટ થતા આધુનિક નારી નિરૂપણને વર્ણવો. ૧૪

અથવા

નોંધ લખો. (ગમે તે બે)

- (૧) ‘આંધળી ગલી’ની પાત્રલેખન કલા
- (૨) ‘આંધળી ગલી’માં મનોવૈજ્ઞાનિક સંદર્ભ
- (૩) ‘આંધળી ગલી’માં શીર્ષકનું ઔચિત્ય

- (૧) 'કુમારસંભવ' મહાકાવ્યની રચના કોણે કરી છે ?
(કાલિદાસ, ભવભૂતિ, ભાસ)
 - (૨) કવિ નર્મદે નારી જીવનવિષયક દુર્દીશા શેમાં વર્ણવી ?
(દાંડિયો, મોગરો, શાળાપત્ર)
 - (૩) મનસુખ વાર્તાનો નાયક કોણ છે ?
(મોહન, મગન, મનસુખ)
 - (૪) સુવર્ણિફળ વાર્તાની નાયિકાનું નામ શું છે ?
(વત્સલા, વનિતા, નંદિની)
 - (૫) અનુરાધાને લેખિકાએ ક્યા પ્રતીકે યોજ છે ?
(વત્સલામૂર્તિ, પૂતળી, વિરહણી)
 - (૬) વિભાવરીના પતિનું નામ શું છે ?
(મયંક, રસેશ, મેહુલ)
 - (૭) ધીરુબહેનને રણાજીતરામ સુવર્ણચંદ્રક કરી સાલમાં મળ્યો ?
(૧૯૮૫, ૧૯૮૨, ૧૯૮૭)
 - (૮) કુંદન કોનું નારી પાત્ર છે ?
(બત્રીસ પૂતળીની વેદના, આંધળી ગલી, અંધારી ગલીમાં સર્કાર ટપકા)
 - (૯) કુંદનના ઘરે પેર્ટીગ ગેસ્ટ તરીકે કોણ રહેવા આવે છે ?
(પરેશ-શુંભાગી, અનુરાધા-છાયા, વિભાવરી-પૂનમ)
 - (૧૦) અનુરાધા કરી નવલકથા વાંચતા પતિ સંકોભ અનુભવે છે ?
(ભારેલો અર્જિન, વળાંમણાં, બંધ તૂટચાં)
 - (૧૧) ગંગાબાઈ કરી કથાનું પાત્ર છે ?
(બત્રીસ પૂતળીની વેદના, આંધળી ગલી, અંધારી ગલીમાં સર્કાર ટપકા)
 - (૧૨) પૌરાણિક પાત્રો કરી કથામાં લેખકે યોજ્યાં છે ?
(બત્રીસ પૂતળીની વેદના, આંધળી ગલી, અંધારી ગલીને સર્કાર ટપકા)
 - (૧૩) 'આંધળી ગલી' કેટલા ખંડમાં વહેંચાયેલી કથા છે ?
(૩, ૪, ૫)
 - (૧૪) ધીરુબહેનની પ્રથમ પ્રકાશિત થયેલ નવલકથાનું નામ શું છે ?
(શીમળાનાં ફૂલ, વાળવાનલ, વાવંટોળ)
-

Seat No. : _____

TC-103

M.A. Sem.-II
April-2013

Gujarati

(410 EB) Dalit Chetna

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70]

1. 'દલિત સાહિત્ય' સંજ્ઞા સમજાવી દલિત સાહિત્યની વિશેષતાઓ ચર્ચો. 14

અથવા

દલિત સાહિત્યની તુલનાએ દલિત સાહિત્ય કઈ રીતે જુદું પડે છે ? સદૃષ્ટાંત ચર્ચો કરો.

2. ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિત સાહિત્યના ઉદ્ભાવક પરિબળો જણાવી દલિત કવિતાનો વિકાસ દર્શાવો. 14

અથવા

ગુજરાતી દલિત નવલક્થાની વિકાસરેખા સ્પષ્ટ કરો.

3. 'ગુજરાતી દલિત વાર્તા' સંગ્રહનો આસ્વાદ કરાવો. 14

અથવા

દલિત વર્ગના પાત્રોની દયનીયતા નિરૂપતી વાર્તાઓને આધારે 'ગુજરાતી દલિત વાર્તા' સંગ્રહની વિશેષતાઓ તપાસો.

4. નવલક્થાના સ્વરૂપ લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખીને 'પ્રશાંમુ' નવલક્થાનું મૂલ્યાંકન રજૂ કરો. 14

અથવા

'પ્રશાંમુ' નવલક્થાને દલિત જીવનની નવલક્થા કહી શકાય ? તમારા મંતવ્યો રજૂ કરો.

5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. 14

(1) 'હયાતી' સામયિકના તંત્રી-સંપાદકનું નામ જણાવો.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (a) નીરવ પટેલ | (b) દલપત ચૌહાણ |
| (c) માર્ટિન મેકવાન | (d) હરીશ મંગલમુ |

(2) 'વ્યથાનાં વીતક' નું સ્વરૂપ જણાવો.

- | | |
|-----------------|----------------|
| (a) ટૂકીવાર્તા | (b) રેખાચિત્રો |
| (c) કાવ્યસંગ્રહ | (d) નવલક્થા |

- (૩) ‘પેન્થર’ સામયિક ક્યા વર્ષથી આરંભાયું હતું ?

 - (a) ૧૯૭૫
 - (b) ૧૯૮૦
 - (c) ૧૯૮૦
 - (d) ૧૯૮૫

(૪) ‘બૂણિયો વાગો’ સંગહના કવિનું નામ જણાવો.

 - (a) કિસન સોસા
 - (b) પ્રવીણ ગઢવી
 - (c) શંકર પેન્ટર
 - (d) ચંદુ મહેરિયા

(૫) ‘ગુજરાતી દલિત વાર્તા’ સંગહનું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.

 - (a) ૧૯૮૫
 - (b) ૧૯૮૯
 - (c) ૧૯૮૪
 - (d) ૧૯૮૭

(૬) ‘દાયણ’ વાર્તાના કેન્દ્રસ્થ પાત્રનું નામ _____

 - (a) બેનીમા
 - (b) દલી
 - (c) માણોક ડોશી
 - (d) પશી

(૭) ‘મેલી મથરાવટી’ વાર્તાના લેખક _____

 - (a) મોહન પરમાર
 - (b) રાધવજી માધડ
 - (c) નૈકલ ગાંગેટા
 - (d) પથિક પરમાર

(૮) ‘અધૂરો પુલ’ વાર્તાના લેખક _____

 - (a) મધુકાન્ત કલ્યિત
 - (b) ભી.ન. વણકર
 - (c) અરવિંદ વેગડા
 - (d) યશવંત વાધેલા

(૯) ‘સોમલી’ વાર્તાના ન્યાયધીશે સોમલી વિશે કરેલો ફેસલો _____

 - (a) આજીવન કેદ
 - (b) ફાંસી
 - (c) પાંચ વર્ષની કેદ
 - (d) છોડી મૂકવાની પરવાનગી

(૧૦) ‘પ્રશાંમુ’ નવલકથાના કથક પાત્રનું નામ જણાવો.

 - (a) મફત પરમાર
 - (b) પ્રશાંત ઠાકર
 - (c) અશાંત દવે
 - (d) હરીશ મકવાણા

(૧૧) મફત પરમારની પત્નીનું નામ જણાવો.

(૧૨) ‘પ્રશાંમુ’ શબ્દની નવલકથામાં શી સમજૂતી આપવામાં આવી છે ?

(૧૩) ‘પ્રશાંમુ’ પહોંચવા માટે વાર્તાનાયક ક્યા સ્ટેશનેથી બસ પકડે છે ?

(૧૪) ગાંધીવાદીઓએ ઉભા કરેલા ગાંધીગ્રામ ‘સૌંદર્યલોક’નું મૂળ નામ જણાવો.

 - (a) ઈચ્છાલોક
 - (b) સ્વનાંશુ
 - (c) કર્દમલોક
 - (d) અંબાજી