

Seat No. : _____

TX-105

M.A. Sem.-III

May-2013

Gujarati (506)

(Short Essay) (For External)

(લઘુકથા સ્વરૂપ અને અભ્યાસ)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

૧. લઘુકથાનું સ્વરૂપ વિવિધ લઘુકથાઓના નિદર્શનો સાથે સમજાવો. ૨૦
અથવા
લઘુકથાનો ઇતિહાસ રજૂ કરી એના વિકાસની રૂપરેખા આલેખો.
૨. ‘નાજુક ક્ષણ’ સંગ્રહની લઘુકથાઓનું લઘુકથાના સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
અથવા
‘નાજુક ક્ષણ’ સંગ્રહની કોઈપણ પાંચ લઘુકથાઓનો આસ્વાદાત્મક પરિચય આપો.
૩. ‘ક્ષણનો ઝરૂખો’ સંગ્રહની કોઈપણ પાંચ લઘુકથાઓનો આસ્વાદાત્મક પરિચય આપો. ૨૦
અથવા
“ ‘ક્ષણનો ઝરૂખો’ ક્ષણને વિચક્ષણ રીતે ઉજાગર કરી આપતી રચનાઓ છે.” – વિધાનની ચર્ચા કરો.
૪. ‘ત્રેપનમી બારી’ લઘુકથા સંગ્રહની રચનાઓનો લઘુકથાના સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ અભ્યાસ રજૂ કરો. ૨૦
અથવા
‘ત્રેપનમી બારી’ સંગ્રહમાંથી કોઈપણ પાંચ લઘુકથાઓનો આસ્વાદ કરાવો.
૫. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : (દરેક પ્રશ્નના ગુણાંક બે છે) ૨૦
 - (૧) ‘ત્રેપનમી બારી’ સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.
 - (૨) ‘નાજુક ક્ષણ’ સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.
 - (૩) ‘ક્ષણનો ઝરૂખો’ સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.
 - (૪) ‘નાજુક ક્ષણ’માં સંગ્રહાયેલી લઘુકથાની સંખ્યા જણાવો.
 - (૫) ‘ત્રેપનમી બારી’ સંગ્રહની લઘુકથાની સંખ્યા જણાવો.
 - (૬) ‘ક્ષણનો ઝરૂખો’ સંગ્રહની લઘુકથાની સંખ્યા જણાવો.
 - (૭) ‘નાજુક ક્ષણ’ સંગ્રહની કોઈપણ બે લઘુકથાનું નામ આપો.
 - (૮) ‘ક્ષણનો ઝરૂખો’ સંગ્રહની કોઈપણ બે લઘુકથાનું નામ આપો.
 - (૯) ‘ત્રેપનમી બારી’ સંગ્રહની કોઈપણ બે લઘુકથાના નામ આપો.
 - (૧૦) ‘લઘુકથા સ્વરૂપ પરિચય’ પુસ્તકના લેખકનું નામ આપો.

