

એમ.એ.ભાગ-૨ સંસ્કૃત ૧૯૯૮ની પરીક્ષા માટે

મુખ્ય - ગૌણ

પ્રશ્નપત્ર-૫

૧.	શિશુપાલ વધ કર્ણ - ૧, ૨ માઘ	૫૦ ગુણ
૨.	બાણભટ્ટ કૃત 'કાદમ્બરો' માંથી મહાશવેતાવૃત્તાન્તો સંપૂર્ણ પાઠાલોક માત્રે વાપગતઓ ફોટલા મનરોચ્ય કરોત	૫૦ ગુણ
	ધો ચરુ કરોને કૃતિ પદ્મ સતેવ સર્વ મહાશુદ્ધી કુમ્ભઃ કમથરે સુધીનો ગણઃ મુખ્ય પ્રશ્નપત્ર-૬ વિભાગ-૧ નિરુકત યાસ્કાચાર્ય અધ્યાય ૧, ૨, ૪ અને ૭ કોશ્ઠનો પ્રશ્ન પ્રશ્નો	૫૦ ગુણ
	વિભાગ-૨ બે પ્રશ્નો - ગુજરાતી, શ્રોત્રીમાંથી સંસ્કૃત બે કરતા તથા સંસ્કૃતમાં નિર્વેલોભન એમ.એ.ભાગ-૧ના અનુસંધાનમાં	૨૫ ગુણ ૨૫ ગુણ
		<hr/> ૧૦૦ ગુણ

મુખ્ય પ્રશ્નપત્ર-૭

નીચેના ૧૫ શાસ્ત્રોમાંથી કોઈપણ એક શાસ્ત્ર લેવું. ૧૦૦ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર-૭

૧. વ્યાકરણશાસ્ત્ર

૧.	વ્યાકરણ સિદ્ધાંત કામિદોમાંથી તિડ ન્તે, તધ્ધિત, સનાદિ પ્રક્રિયા અને કૃદન્ત પ્રકરણો, (જ્ઞાદિ સિવાય)	૪૦ ગુણ
૨.	વાક્યપરીચમાંથી પ્રથમ પ્રક્રમકાણ્ડ	૩૦ ગુણ
૩.	પરિભાષા-દુશોખર પ્રથમ પ્રકરણ (શાસ્ત્રત્વ સંપાદન તંત્ર)	૩૦ ગુણ
		<hr/> કુલ... ૧૦૦ ગુણ

સંદર્ભ ગ્રંથો

૧. પરિભાષા સંગ્રહ - કે.વી.અભ્યંકર
૨. પરિભાષા-દુશોખર - ડૉ. બી.ડી.પંડ્યા

૩. વાક્યપદીય ← કે.સુબ્રહ્મણ્ય ચૈયર
૪. સંસ્કૃત વ્યાકરણશાસ્ત્રનો ઈતિહાસ - ડૉ જ.મો.શુક્લ
૫. વાક્યપદીય-ભટ્ટાર, પ્રકાશન, એલ.ડી.ઈન્સ્ટી.મોફ ઈ-ડોલોન્કી -
ડૉ. જ.પોશુકલ.

૨. સાહિત્યશાસ્ત્ર (અલંકાર શાસ્ત્ર)

પ્રશ્નપત્ર-૭

૧. ભરતનું નાટ્યશાસ્ત્ર, અધ્યાય-૧૫મિનવભારતી સાથે અને ૧૦૦ ગુણ
અધ્યાય ૧૬, ૧૮ અને ૧૯ મૂલમાત્ર.
૨. નાટ્યદર્પણ - રામચંદ્ર ગુણચંદરવિત
૩. રાજશેખર કૃત - કાવ્ય મોમાંસા

(સંદર્ભ સાહિત્ય)

૪. ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ - ડૉ.તપસ્વી નાન્દી
૫. ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ - ડૉ.તપસ્વી નાન્દી
૬. આનંદમોમાંસા - ર.છો.પરીખ

૩. ત્રાયવૈશેષિક

પ્રશ્નપત્ર-૭

૧. ત્રાયવૈદ્ય - ધર્મકીર્તિ ૧૦૦ ગુણ
૨. સિદ્ધાંતમુક્તાવલિ - વિશ્વનાથ
૩. પરીક્ષા - માણિક્યવૈદિન (મૂલમાત્ર)