

Seat No. : _____

NI-109
November-2013
M.A. Sem.-III
501 : Sanskrit
(Sanskrit Prose)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (अ) नीचेनाभांथी गमे ते **अेक** इकरानो अनुवाढ करो : **10**
- (A) Translate any **one** paragraph from the following :
- (1) अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखमुपदेशगुणाः । गुरुवचनममलमपि महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य । इतरस्य तु करिण इव शङ्खाभरणमाननशोभा समुदयमधिकतरमुपजनयति । हरति च सकल मतिमलिनमप्यन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमयनिशाकर इव गुरुपदेशः । प्रशमहेतुर्वयः परिणाम इव पलितरूपेण शिरसिजजालममलीकुर्वन् गुणरूपेण तदेव परिणमयति ।
- (2) न परिचयं रक्षति, नाभिजनमीक्षते, न रूपमालोकयते, न कुलक्रममनुवर्तते, न शीलं पश्यति, न वैदग्ध्यं गणयति, न श्रुतमाकर्णयति, न धर्ममनुरूध्यते, न त्यागमाद्रियते, न विशेषज्ञतां विचारयति, नाचारं पालयति, न सत्यमनुबुध्यते, न लक्षणं प्रमाणीकरोति । गंधर्वनगरलेखेव पश्यत एव नश्यति । अद्याप्यारूढमन्दरपरिवर्तभ्रान्ति निम्न जनितसंस्कारेव परिभ्रमति ।
- (ब) नीचेनाभांथी कोर्षपडा **अेक** उपर टूंकनोध लओ. **4**
- (B) Write short notes on any **one** of the following :
- (1) लक्ष्म्याः स्वभावः ।
- (2) दुष्टाः राजानः ।
2. (अ) 'शुकनासोपदेश'नुं भूल्यांकन करो. **10**
- (A) Critically evaluate 'शुकनासोपदेश'.
- OR/अथवा**
- कादंबरी कथा छे. थर्यो.
- 'Kadambari is a 'Kathā form : Discuss.
- (ब) नीचेनाभांथी गमे ते **अेक** पर टूंकनोध लओ : **4**
- (B) Write short note on any **one** of the following :
- (1) चन्द्रापीडस्य व्यक्तिरेखा ।
- (2) शुकनासस्य व्यक्तिरेखा ।

3. (अ) 'दशकुमारचरितम्' साथे कादंबरीनी तुलना करो. 10
(A) Compare 'दशकुमारचरितम्' with कादंबरी.

OR/अथवा

सुबंधुनी वासवदत्ता उपर सविस्तर नोंध लपो.

Write descriptive note on Subandhu's Vāsavadatta.

- (अ) नीयेनामांथी गमे ते अेक उपर टूंकनोंध लपो : 4
(B) Write short note on any **one** of the following :
(1) भाषानी गद्यशैली
(2) भाषानुं जवन, समय

4. (अ) संस्कृत गद्य साहित्यना विकास उपर सविस्तर नोंध लपो. 10
(A) Write detail note on development of Sanskrit prose.

OR/अथवा

कथा अने आप्यायिकानो भेद समजावीने संस्कृत गद्यनी विशेषताओ कडो.

Explain difference between Katha and Akhyayika and write about peculiarities of Sanskrit prose.

- (अ) नीयेनामांथी गमे ते अेक उपर टूंकनोंध लपो : 4
(B) Write short note on any **one** of the following :
(1) शास्त्रीय संस्कृत गद्यनुं स्वरूप
(2) भाषाना वर्णनो

5. (अ) अलंकारीक संस्कृत गद्य उपर नोंध लपो. 8
(A) Write note on Ornate Sanskrit prose.

OR/अथवा

भाषे करेला लक्ष्मी वर्णननी समीक्षा करो.

Critically evaluate Bana's description of Lakshmi.

- (अ) नीयेना प्रश्नोना अेक के भे वाक्योमां जवाब आपो : 6
(B) Answer in **one** or **two** sentences of the following questions :
(1) चंद्रापीडने कोशे उपदेश आप्यो ?
(2) गुरुनो उपदेश शुं करे छे ?
(3) 'दशकुमारचरितम्' कथा छे के आप्यायिका ?
(4) कथानुं लक्ष्मि आपो.
(5) राजाओना अभिषेक समये शुं थाय छे ?
(6) राजा क्यारे 'सिद्धादेश' थाय छे ?