

મુખ્ય અને ગૌણ:

પ્રશ્નપત્ર-૧: કૃતિગોનો વિશિષ્ટ અભ્યાસ

૧. અમુલવલિદુ - અખો
૨. સ્વામી - ઉરિશ્ય-ફ મટ
૩. છિન્નપત્ર - સુરેશ બેળી
૧. અખો: એક અધ્યયન - ઉમાશંકર બેળી
૨. અખો: એક સ્વાધ્યાય - સમલલાલ પાઠક
૩. ઉરિશ્ય-ફ મટની સર્જકતા - આર.એમ. વેગડા
૪. સુરેશ બેળીથી સુરેશ બેળી - સુમન શાહ
૫. આત્મનોપદી - સુમન શાહ

મુખ્ય પ્રશ્નપત્ર-૨: સાહિત્ય મીમાંસા

૪૦ ગુણ

૧ સંસ્કૃત સાહિત્ય મીમાંસા

ક: સ્વપ્રક્રિયા : ભસ્તનુ સ્વચ્છ, લોલલટ, શીકુક, ભટટનાયક અને સમિનવગુપ્તે કરેલી સ્વચ્છની ટીકા અને સ્વવિષયક વિચારણા સ્વપ્રતીતિના વિધનો અને એનું નિરસન

ખ: ધ્વનિવિચાર: ધ્વનિવાદ અને આનંદવર્ધન ધ્વનિસ્વરૂપ, ધ્વનિના પ્રકારો

ગ: કુન્તકનો વક્રોક્તિવિચાર, વક્રોક્તિના પ્રકારો, માગર્ગી.

ઘ: જાનાથનો સમણીયતા - વિચાર

૨. પ્રાચીન સાહિત્ય મીમાંસા:

૪૦ ગુણ

ક: ગેરિસ્ટોટલે આપેલી ટ્રેજીની નિભાવના, અનુકરણ અિધ્વાત ક્રેથાચિર્સસ ટ્રેજીનીના પટક તત્ત્વો.

ખ: લો-અઈમના ઉદતત્તત્ત્વના ખ્યાલનો પરિચય.

ગ: મેથ્યુ આર્લિસનો કાવ્યવિચાર- કવિતા જીવનની સમીક્ષા સત્ય અને પ્રગલ્ભ નિષ્ઠા ।

ઘ: ટી.એચ.એ. ક્લિયટનો કાવ્યવિચાર: પશ્ચરા અને વ્યક્તિકતા વસ્તુલક્ષી સહબંધક, કવિતાના ત્રણ ચૂર, કવિતાનું ચીગીત.

ચ: "નવ્ય વિવેચન" :-ન્યુ ક્રિટિસિઝમ: પરિચય

૩. ગુજરાતી વિવેચન સાહિત્યનો ઇતિહાસ

૨૦ ગુણ

નર્મદ, નવલરામ, સમલલાલ નીલકંઠ, નરસિંહરાવ, આનંદશંકર ધ્રૂવ, બ.ક. ઠાકોર, રા. વિ. પાઠક, ઉમાશંકર બેળી, સુ-દસમ, સુરેશ બેળી અને અપ્રિત વિવેચનધારાના વિશિષ્ટ પ્રદાનનો પરિચય.

ચાલુ..

ચે.ચે.ભાગ-૧-૨ વાલુ...

સૂચિત પુસ્તકો

૧. 'કાવ્ય વિચાર' : સુરેન્દ્રનાથ દાસ ગુપ્તા, અનુ. નળીનદાસ પારેખ
૨. "Making of Literatures" by ... Sott James
૩. "Critical Approaches to Literature" by David Diaches.
૪. 'ચલિત્ત્વ ગુપ્તનો રસ વિચાર અને લીલા લેખો' : નળીનદાસ પારેખ
૫. આપણું નિવેશન સાહિત્ય - હીરાબેન પાઠક ભાગ- ૧
૬. ગુજરાતી વિવેચનનો વિકાસ : જ્યન્ત કોઠારી
૭. સાહિત્ય મીમાંસા : મલિલાલ ઉ. પટેલ

પ્રશ્નપત્ર : ૩ : સાહિત્ય સ્વરુપનો અભ્યાસ : નાટક :

પુદ્ગલો :

- ૧) સાહિત્યમાં સ્વરુપ : કોમ : ની વિભાવના
- ૨) સાહિત્ય સ્વરુપના લક્ષણો (૩) ચેના વ્યવર્તક લક્ષણો
- ૪) સ્વરુપના ઉદભવની પીઠિકા (૫) ગુજરાતીમાં ચેનો વિકાસ
- ૬) ચેનું આધુનિક સ્થિતિ.

સાહિત્ય સ્વરુપના અભ્યાસક્રમમાં મદદરૂપ વાચ તે માટે નીચેના પુસ્તકો સૂચવવામાં આવે છે.

૧. 'કાકાની શક્તિ' - ક. માં. મુનશી
૨. 'કાહે કોચલ શોર મચાયે' - લાણીકર ઠાકર
૩. 'કાકલર!' - રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (અનુ. નળીનદાસ પારેખ)
૪. 'દ શ્રી સિસ્ટર્સ' - ચેન્તન ચેહોલે (અનુ. સુમન શાહ)

કેટલાક મહત્વના ગ્રંથો :

૧. નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ - ડી. મહેશ ચોકસી
૨. પાશ્ચાત્ય નાટક સિદ્ધાન્ત - નંદકુમાર પાઠક
૩. ભરતનું નાટ્ય શાસ્ત્ર - મહેશ ચંપકલાલ
૪. નાટ્ય સંસ્કૃતિ - ધીરુભાઈ ઠાકર
૫. પ્રતિભુષ - સતીશ વ્યાસ
૬. રંગલોક - વિનોદ અધ્યયુ
૭. મુનશી : ચેક અભ્યાસ - રતિલાલ નાયક
૮. કનેલાલાલ મુશનીની નાટ્ય પ્રતિભા - રવિન્દ્ર ઠાકોર
૯. રસનિધાન ચેક - ૬ - સુમન શાહ

વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર - ૩ : સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન (Literature and Philosophy) મુદ્દા

૧. સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાનનું સ્વરુપ
૨. કલાપીમતિ (Poetics) અને તત્ત્વજ્ઞાન (Philosophy) ની પરંપરાઓ
૩. શત્યનો વાસ્તવિકતા અને શૌદર્શનો કલા સાથેનો સંબંધ
૪. ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન : વેદો, ઉપનિષદો, ગ્રાહ્યકૃતિઓ, બાહ્યદર્શનો આદિનો પરિચય
૫. પશ્ચિમનું તત્ત્વજ્ઞાન : કાન્ટ, શોપન હાવર, નિત્શે, હાઇડેગર, હ્યુરેકે, ક્રિકેગાર્ડ.
૬. ભારતીય કાવ્ય સીમાસિદ્ધાન્ત અને પશ્ચિમનું કાવ્યસીમાસિદ્ધાન્ત
૭. ક્રિત્તિની સિદ્ધાન્તો (પ્રતિભાસ વિજ્ઞાન) અને અસ્તિત્વવાદ
૮. સાહિત્ય સર્જન અને અન્ય વૈજ્ઞાનિક વ્યાજ્ઞો : આદિમતાવાદ, વાસ્તવવાદ, પ્રકૃતિવાદ, પરાવાસ્તવવાદ, સાહિત્યમાં અસંબંધ : એન્સર્સની વિભાવના.

એમ.એ.ભાગ-૧ (કક્ત એન્ટાયર) ના વિદ્યાર્થીઓ માટે

પ્રશ્નપત્ર : ૪ આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય

(અ) સૈદ્ધાન્તિક :

૧. આધુનિકતાની વિભાવના
૨. ભારતીય સાહિત્યમાં આધુનિકતાનો પ્રભાવ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાનો પ્રભાવ
૪. આધુનિકતાવાદ

(બ) નીચેનામાંથી કોઈ એક સાહિત્ય સ્વરુપ :

(૧) નવલકથા (૨) કવિતા (૩) ટૂંકીવાર્તા (૪) નાટક-એકાંકી

ટૂંકી વાર્તાના સ્વરુપનો અભ્યાસ : સૂચિત વાર્તા સંગ્રહ :

- ૫૫૫ (૧) મહાભિનિષ્ક્રમણ - મુકુન્દ પરીખ
(૨) વિનીતા - દોસ્તોએવ્સ્કી

સાહુ.....

= ૨૮ =

: કેટલાક મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્યમાં આધુનિકતા - સુમન શાહ
૨. આધુનિકતા ગુજરાતી કવિતા - ભોલાલાઈ પટેલ
૩. આધુનિકતા : એક સંક્ષિપ્ત સંપ્રત્યય - વિપિન ચાવર
૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા - પ્રમોદકુમાર પટેલ
૫. આધુનિકતા
૬. આધુનિક ગુજરાતી નવલકથામાં માનવ - ઉપેન્દ્ર દવે
નવલકથા
૭. સાહિત્યમાં આધુનિકતા - શિશી પંમોળ
સુમન શાહ
૮. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર સોલંકી