

પ્રશ્નપત્ર - ૧ : (મુખ્ય અને ગૌણ) કૃતિઓનો વિશિષ્ટ અભ્યાસ	૧૦૦ ગુણ
--	----------------

- (૧) 'ચિત્ત વિચાર સંવાદ' : અખો
 (૨) 'લાભશંકર ઠાકરનાં આદર્શ એકાંકી' : સં. સતીશ વ્યાસ
 (૩) 'કાફલો' : વીનેશ અંતાણી

- એકમ - ૧ : પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો
 એકમ - ૨ : દ્વિતીય કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો
 એકમ - ૩ : તૃતીય કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો
 એકમ - ૪ : ત્રણે કૃતિઓને આવરી લેતી ટૂંકી નોંધો
 એકમ - ૫ : ત્રણે કૃતિઓને આવરી લેતી ટૂંકી નોંધો

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. 'ગુજરાત મધ્યકાલીન સાહિત્ય' : અનંતરાય રાવળ
૨. 'ગુજરાત સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ - ૨ ખંડ ૧ - ૨' : સં. ઉમાશંકર જોશી અને અન્ય
૩. 'અખો : એક અધ્યયન' : ઉમાશંકર જોશી
૪. 'અખો : એક સ્વાધ્યાય' : રમણલાલ ઘ. પાઠક
૫. 'અખો : એક અધ્યયન' : ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી
૬. 'આધુનિક એકાંકી' : સતીશ વ્યાસ
૭. 'અપવાય' : રાજેન્દ્ર મહેતા
૮. 'ગુજરાતી નવલકથા' : રઘુવીર ચૌધરી
૯. 'વીનેશ અંતાણીની સાહિત્ય સૃષ્ટિ' : રાજેન્દ્ર પટેલ
૧૦. કથાપર્વ - ભાગ ૨ : બાબુ ધવલપુરા
૧૧. સાંપ્રત ગુજરાતી નવલકથા : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૨. ભંગુરતાના ચાર સર્જક પરિમાણ : પારૂલ રાઠોડ
૧૩. લાભશંકર ઠાકર : સર્જન વિશેષ : ઋચા શાહ

પ્રશ્નપત્ર - ૨ : (મુખ્ય) સાહિત્યમીમાંસા :	૧૦૦ ગુણ
--	----------------

ખંડ - ૧ : સંસ્કૃત સાહિત્યમીમાંસા

૪૦ ગુણ

- એકમ - ૧ : (અ) રસપ્રક્રિયા : ભરતનું રસસૂત્ર, લોલ્લટ, શંકુક, ભટ્ટ નાયક અને અભિનવ ગુપ્તે કરેલી રસસૂત્રની ટીકા અને રસવિષયક વિચારણા, રસપ્રતીતિનાં વિધનો અને એનું નિરસન

- (બ) ધ્વનિવિચાર : ધ્વનિવાદ અને આનંદવર્ધન, ધ્વનિસ્વરૂપ, ધ્વનિના પ્રકારો (વાચ્ય અને પ્રતીયમાન બન્નેના મુખ્ય મુખ્ય પ્રકારો)
- એકમ - ૨ : (અ) કુન્તકનો વક્રોક્તિવિચાર, વક્રોક્તિના પ્રકારો, માર્ગો
(બ) જગન્નાથનો રમણીયતા વિચાર

ખંડ - ૨ : પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

૪૦ ગુણ

- એકમ - ૩ : (અ) એરિસ્ટોટલનો અનુકરણવિભાવ, ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા અને વિભાવના, કેથાર્સિસ, ટ્રેજેડીનાં ઘટકતત્ત્વો
(બ) લોન્ગ્ઝર્ઠનસના ભવ્યતાના ખ્યાલનો પરિચય
- એકમ - ૪ : (અ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર
(બ) ટી.એસ. એલિયટનો કાવ્યવિચાર
(ક) 'નવ્ય વિવેચન' (ન્યૂ ક્રિટિસીઝમ) નો પરિચય

એકમ - ૫ : ગુજરાતી વિવેચના :

૨૦ ગુણ

નર્મદ, નવલરામ, રમણભાઈ નીલકંઠ, નરસિંહરાવ, આનંદશંકર ધ્રુવ, બ.ક.ઠાકોર, રા.વિ. પાઠક, ઉમાશંકર જોશી, સુંદરમ્, સુરેશ જોશી અને સાંપ્રત વિવેચનધારાના વિશિષ્ટ પ્રદાનનો પરિચય.

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. 'અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર' : નગીનદાસ પારેખ
૨. 'ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત' : જયંત કોઠારી, નટુભાઈ રાજપરા
૩. 'આપણું વિવેચન સાહિત્ય' : હીરાબહેન પાઠક
૪. 'ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન' : જયન્ત કોઠારી
૫. 'ગુજરાતી વિવેચન તત્ત્વવિચાર' : પ્રમોદકુમાર પટેલ
૬. 'સાહિત્ય મીમાંસા' -- મણિલાલ પટેલ - હરીશ પંડિત

પ્રશ્નપત્ર - ૩ : સાહિત્યસ્વરૂપ : આત્મકથા

૧૦૦ ગુણ

- એકમ - ૧ : (અ) સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના ૨૦ ગુણ
(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો
(ક) જે તે સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો
- એકમ - ૨ : (અ) સ્વરૂપના ઉદ્ભવની પીઠિકા ૨૦ ગુણ
(બ) ગુજરાતીમાં એનો વિકાસ
(ક) એની સાંપ્રત સ્થિતિ

સાહિત્યસ્વરૂપના અભ્યાસમાં મદદરૂપ થાય તે માટે નીચેના પુસ્તકો સૂચવવામાં આવે છે.

- (અ) 'મારી હકીકત' : નર્મદ
 (બ) 'સત્યના પ્રયોગો' : ગાંધીજી
 (ક) 'થોડાં આંસું, થોડાં ફૂલ' : જયશંકર સુંદરી
 (ડ) 'અગન પંખ' : એ.પી.જે.અબ્દૂલ કલામ, અનુ. હરેશ ધોળકિયા

એકમ - ૩ : પ્રથમ બે કૃતિઓને આવરી લેતા સામાન્ય પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ - ૪ : છેલ્લી બે કૃતિઓને આવરી લેતા સામાન્ય પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ - ૫ : ચારેય કૃતિઓને આવરી લેતી ટૂંકી નોંધો	૨૦ ગુણ

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. 'ચરિત્ર સાહિત્ય' : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૨. 'ચરિત્ર સાહિત્ય' : ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ
૩. 'આત્મકથા : સ્વરૂપ અને વિકાસ' : રસીલા કડિયા
૪. 'આત્મકથા' : સતીશ વ્યાસ
૫. 'ગુજરાતી આત્મકથાલેખન' : સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
૬. 'સ્વરૂપ સન્નિધાન' : સં. સુમન શાહ અને અન્ય
૭. 'સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી જીવનકથા' : પ્રેમજી પટેલ

વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર - ૩ : સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન

૧૦૦ ગુણ

- એકમ - ૧ : (અ) સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન વચ્ચેના સામ્યભેદ ૨૦ ગુણ
 (બ) ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન : (૧) વૈદિક સાહિત્યની આખ્યાયિકાઓ,
 (૨) વૈદિક સાહિત્યમાં સંવાદતત્ત્વ, (૩) વૈદિક સાહિત્યમાં વાણી વિચાર,
 (૪) વૈદિક સાહિત્યમાં છંદ-વિચાર, (૫) તત્ત્વજ્ઞાને સાહિત્યમીમાંસાને પૂરાં
 પાડેલાં નિદર્શનો (મોડેલ્સ)
- એકમ - ૨ : પશ્ચિમનું તત્ત્વજ્ઞાન : કાન્ટ, શોપનહોવર, નિત્શે, સાર્ત્ર, હ્યુસેલનો પરિચય - ૨૦ ગુણ
 અસ્તિત્વવાદ અને પ્રતિભાસશાસ્ત્રનો વિશેષ પરિચય.
- એકમ - ૩ : આદિમતાવાદ, વાસ્તવવાદ, પ્રકૃતિવાદ, પરાવાસ્તવવાદ અને એબ્સર્ડનો ૨૦ ગુણ
 પરિચય
 તત્ત્વજ્ઞાનને આલોભતી એક કૃતિનો વિશિષ્ટ અભ્યાસ
 કૃતિ : 'આઉટ સાઈડર' - આલ્બેર કામુ
- એકમ - ૪ : 'આઉટ સાઈડર'માં તત્ત્વદર્શન અને સાહિત્યનો સમન્વય અને તદ્વિષયક ૨૦ ગુણ
 સામાન્ય પ્રશ્નો, તત્ત્વસામગ્રીના કાવ્યરૂપાન્તરણ અંગેના સામાન્ય પ્રશ્નો.

એકમ - ૫ : કૃતિલક્ષી ટૂંકી નોંધો

૨૦ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર - ૪ : આધુનિક અને સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્ય

૧૦૦ ગુણ

(૧) 'ગૃહપ્રવેશ' : સુરેશ જોષી

(૨) 'જીવ' : માય ડિયર જયુ

એકમ - ૧ : (ક) આધુનિકતાની વિભાવના

(ખ) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાનો પ્રવાહ

એકમ - ૨ : (ક) આધુનિકોત્તર સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ

(ખ) સાંપ્રત સાહિત્યની ગતિવિધિ

એકમ - ૩ : પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૪ : દ્વિતીય કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ - ૫ : બધા એકમોને આવરી લેતી ટૂંકી નોંધો

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. 'સાહિત્યમાં આધુનિકતા' : સુમન શાહ
૨. 'આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા' : ભોળાભાઈ પટેલ
૩. 'આધુનિકતાવાદ' : પ્રમોદકુમાર પટેલ
૪. 'અનુઆધુનિકતાવાદ' : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
૫. 'સુરેશ જોષી થી સુરેશ જોષી' : સુમન શાહ
૬. 'સુરેશ જોષી થી સત્યજિત શર્મા' : સં. સુમન શાહ
૭. 'માનીતી - અજમાનીતી' (પ્રસ્તાવના) : સં. શિરીષ પંચાલ
૮. સુરેશ જોષી, કથા સાહિત્ય : સંજય દવે
૯. આધુનિકતા : એક સંકુલ સંપ્રત્યય : બિપિન આશર