



Seat No. : _____

TT-105

M.A. Sem.-III

May-2013

504 EA Gujarati

(Sahitya Swaroop Padya)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. આભ્યાન સ્વરૂપની વિભાવના સમજાવી તેના સમગ્ર લક્ષણો નિર્દર્શનો સાથે રજૂ કરો. 14

અથવા

આભ્યાન સ્વરૂપની વસ્તુસંકળના અને પાત્રાલેખન સંદર્ભને ધ્યાનમાં રાખીને વિવિધ આભ્યાનોને કેન્દ્ર કરી તેની ચર્ચા કરો.

2. નોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14

- (૧) 'નળાભ્યાન' શીર્ષક
- (૨) નળનું પાત્રાલેખન
- (૩) 'નળાભ્યાન'માં રસ
- (૪) દમયંતીનું પાત્રાલેખન

3. ખંડકાવ્યના સ્વરૂપની વિભાવના તેના સમગ્ર લક્ષણોના નિર્દર્શનો સાથે રજૂ કરો. 14

અથવા

તમને ગમતા કોઈપણ ગ્રંથ ખંડકાવ્યોમાં ખંડકાવ્યના લક્ષણો નિર્દર્શન સાથે રજૂ કરો.

4. નોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14

- (૧) 'ઉપહાર' કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.
- (૨) 'ચક્રવાકમિથુન' કાવ્યનો રસ
- (૩) 'અતિજ્ઞાન' કાવ્યમાં સહદેવનો સંઘર્ષ
- (૪) 'વસંતવિજય' કાવ્યનો આસ્વાદ

૫. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) આજ્યાન ક્યા સમયનું સ્વરૂપ છે ?
- (૨) કડવું કેટલા વિભાગમાં વિભક્ત હોય છે ?
- (૩) ‘નળાખ્યાન’ની રચના સંવત જણાવો.
- (૪) ‘નળાખ્યાન’નું કથાવસ્તુ ક્યા મહાકાવ્યમાંથી લેવાયું છે ?
- (૫) ‘નળાખ્યાન’ની કડવા સંખ્યા જણાવો.
- (૬) ‘હો હરિ સત્યસંઘાતી, હરિ,
ઝું કહીયે નથી સમાતી’
પ્રસ્તુત પંક્તિ કોણ બોલે છે ? કઈ કૃતિમાં ?
- (૭) ઈદુમતીનું પાત્ર કઈ કૃતિમાં આવે છે ?
- (૮) પ્રેમાનંદે ‘પુરુષશ્લોક’ શબ્દ ક્યા પાત્ર માટે પ્રયોજ્યો છે ? પાત્રનું નામ જણાવો.
- (૯) કવિ કાન્તની જન્મ અને મૃત્યુ તારીખ જણાવો.
- (૧૦) ‘પૂર્વાલાપ’માં ખંડકાવ્યો કેટલા છે ? ક્યા-ક્યા ?
- (૧૧) ‘નળાખ્યાન’માં આવતા નાગનું નામ શું છે તે કોને મળે છે ?
- (૧૨) ‘નહીં નાથ ! નહીં નાથ !
ન જાણો કે સવાર છે !’
પ્રસ્તુત પંક્તિ ક્યા કાવ્યની છે ? કાવ્યનું શીર્ષક જણાવો.
- (૧૩) ‘સુરતાની વાડીના ભીઠા મોરલા’ કઈ કૃતિમાં આવતી પંક્તિ છે ? કૃતિનું શીર્ષક જણાવો.
- (૧૪) કાન્તે લખેલા ઉર્મિકાવ્યોમાંથી કોઈપણ ત્રણ ઉર્મિકાવ્યોના નામ આપો.