



Seat No. : \_\_\_\_\_

**TQ-122**

**M.A. Sem.-I**

**May-2013**

**Hindi (403)**

**(Kavya Shastra)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

- सूचना :** (1) प्रत्येक प्रश्न के अंक दाहिनी ओर हैं ।  
(2) प्रत्येक नये प्रश्न का उत्तर नये पृष्ठ पर दें ।  
(3) प्रत्येक प्रश्न का क्रमांक सही लिखें ।  
(4) वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर पूरे वाक्य में लिखें ।

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 500-600 शब्दों में लिखिए : 10  
(क) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का परिचयात्मक इतिहास संक्षेप में लिखिए ।

**अथवा**

संस्कृत काव्यशास्त्र की विकास रेखा का आलेखन कीजिए ।

- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए : 4  
साहित्य में काव्यशास्त्र का महत्व ।

**अथवा**

हिन्दी की रीतिकालीन समीक्षा में आचार्य केशव का स्थान ।

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 500-600 शब्दों में लिखिए : 10  
(क) भारतीय काव्यशास्त्र पर धर्म का प्रभाव स्पष्ट कीजिए ।

**अथवा**

पाश्चात्य समीक्षा में स्त्रीविमर्श का विकासक्रम निरूपित कीजिए ।

- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए : 4  
अलंकार संप्रदाय की सौंदर्यवादी दृष्टि ।

**अथवा**

मार्क्सवाद और सामाजिक प्रतिबद्धता

3. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 500-600 शब्दों में लिखिए : 10  
(क) भारतीय काव्यशास्त्र में आचार्य आनंदवर्धन का स्थान स्पष्ट कीजिए ।

**अथवा**

भारतीय काव्यशास्त्र में आचार्य मम्मट के योगदान पर प्रकाश डालिए ।

- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए : 4  
आचार्य वामन ।  
**अथवा**  
आचार्य राजशेखर ।
4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 500-600 शब्दों में लिखिए : 10  
(क) कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत ।  
**अथवा**  
अरस्तू का ट्रेजेडी विचार ।  
(ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए : 4  
डॉ जोन्सन  
**अथवा**  
लॉगिनुस
5. सूचनानुसार कीजिए : 7  
(क) विकल्प में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :  
(1) इनमें से कौन से आचार्य अलंकारवादी हैं ?  
(a) वामन (b) रुद्रट (c) भामह  
(2) इनमें से किस शब्दशक्ति के साथ ध्वनि काव्य का सम्बन्ध है ?  
(a) व्यंजना (b) लक्षणा (c) अभिधा  
(3) इनमें से माधुर्य और सुकुमारता किस रीति की विशेषता है ?  
(a) गौडी (b) वैदर्भी (c) पांचाली  
(4) इनमें से आचार्य भरत ने किस रस का उल्लेख नहीं किया है ?  
(a) वात्सल्य (b) अद्भुत (c) शृंगार  
(5) इनमें से आचार्य क्षेमेन्द्र ने औचित्य के कितने भेद बताये हैं ?  
(a) 9 (b) 18 (c) 27  
(6) इनमें से आचार्य कुंतक द्वारा रचित ग्रंथ कौन सा है ?  
(a) साहित्य दर्पण (b) काव्यालंकार (c) वक्रोक्तिजीवितम्  
(7) इनमें से किस आलोचक की दृष्टि मार्क्सवादी है ?  
(a) डॉ. नगेन्द्र (b) डॉ. रामविलास शर्मा (c) आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
- (ख) निम्नलिखित विधान पूरे लिखकर बताइए कि सही है या गलत : 7  
(1) अरस्तू ने 'विरेचन' शब्द वैदिकशास्त्र से लिया है ।  
(2) टी.एस. इलियट के अनुसार 'कविता व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति है ।'  
(3) 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' पुस्तक डॉ. धर्मवीर की है ।  
(4) देरिदा के मतानुसार हर पाठ मिस रीडिंग है  
(5) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' पुस्तक आचार्य रामचंद्र शुल्क की है ।  
(6) संरचनावाद का प्रवर्तन सस्यूर ने किया ।  
(7) विखंडन एक निरंतर प्रक्रिया है, एक रणनीति है, पठन की गतिविधि है ।