

તૃતીય વર્ષ બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૪)ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર ૬ : (૧) ભાષાશાસ્ત્ર (૨) જૈન આગમસાહિત્ય અને પ્રાકૃતમાં જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથોનો ઇતિહાસ	
યુનિટ-૧ પ્રાકૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ અને પ્રકારો	૧૦
યુનિટ-૨ પ્રાકૃત ભાષાનો ધ્વનિવિકાર, પદરચના (નામ, સર્વનામ, ક્રિયાપદ અને કૃદંત).	૧૫
યુનિટ-૩ જૈન આગમ સાહિત્ય - શ્વેતાંબર પરંપરા	૧૫
યુનિટ-૪ જૈન આગમ સાહિત્ય - દિગંબર પરંપરા	૧૫
યુનિટ-૫ જૈન જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથોનો ઇતિહાસ	૧૫
પ્રશ્નપત્ર ૭ : અર્ધમાગધી અને શૌરસેની :	
યુનિટ-૧ સૂત્રકૃતાંગ - ૧-૨ (અનુવાદ-સંદર્ભ)	૧૫
યુનિટ-૨ સૂત્રકૃતાંગ - વિવેચનાત્મક અભ્યાસ	૧૫
યુનિટ-૩ પંચાસ્તિકાય (અનુવાદ-સંદર્ભ)	૧૫
યુનિટ-૪ પંચાસ્તિકાય વિવેચનાત્મક અભ્યાસ	૧૫
પ્રશ્નપત્ર ૮ : (અ) પ્રાકૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ (બ) પ્રાકૃત શિલાલેખ	
યુનિટ-૧ આગમસાહિત્યનો વિસ્તૃત પરિચય	૧૫
યુનિટ-૨ પ્રાકૃતકથા સાહિત્ય	૧૫
યુનિટ-૩ પુરાણ સાહિત્યનો પરિચય અને પ્રાકૃત ચરિત્રસાહિત્ય	૧૫
યુનિટ-૪ નાટકોમાં પ્રાકૃત	૧૦
યુનિટ-૫ અશોકના શિલાલેખ ૫-૧૦ (ગિરનાર વાંચનાર)	૧૫
પ્રશ્નપત્ર ૧૦ : સંસ્કૃત અને પાલિનો પરિચય (અનુવાદ અને સંદર્ભ)	
યુનિટ-૧ પંચતંત્ર, કથા ૫-વિષ્ણુરૂપધારિકોલિકર કથા અને કથા ૭-બક કુલીરક કથા	૧૫
યુનિટ-૨ વ્યાકરણ - ઉપરોક્ત કથાઓમાંથી રૂપો પૂછવા.	૧૦
યુનિટ-૩ ધમ્મપદ, ૧ થી ૪ વગ્ગ	૨૦
યુનિટ-૪ જાતક કથા : સીહચમ્મ જાતક, સુંસુમાર જાતક.	૧૫
યુનિટ-૫ વ્યાકરણ (ઉપરોક્ત પાલિ પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી નીચેના રૂપો પૂછવા)	૧૦
નામ : અ, ઈ, ઉકારાન્ત (પુલ્લિંગ અને નપુ.); આ, ઈ, ઉકારાન્ત (સ્ત્રીલિંગ)	
ક્રિયા - વર્તમાન, આજાર્થ, ભવિષ્ય અને અદ્યતન ભૂત (માત્ર પરસ્મીપદ રૂપો)	
કૃદંત - વર્તમાન કર્મણિભૂત, સંબંધક ભૂત અને હેત્વર્થ.	
પ્રશ્નપત્ર ૧૧ : નિબંધ : નીચેનામાંથી બે નિબંધ પુછાય :	
૧. અર્ધમાગધી જૈન આગમો	૧૩. જૈન ગૃહસ્થ અને શ્રમણની આચારસંહિતા
૨. જૈન આગમો પરની ટીકાઓ	૧૪. પ્રાકૃત મહાકાવ્ય
૩. પ્રાકૃતના પ્રકારો અને તેની ભાષાકીય વિશેષતાઓ	૧૫. પ્રાકૃત કથા-સાહિત્યનું મૂળ અને તેનો વિકાસ

- | | |
|--|---|
| ૪. સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતનો સંબંધ | ૧૬. પ્રાકૃત સદ્ધકો |
| ૫. પ્રાકૃતના વૈયાકરણો | ૧૭. પ્રાકૃત મુક્તક કાવ્યસંગ્રહો |
| ૬. અપભ્રંશનો પ્રકાર અને સ્વરૂપ | ૧૮. જૈન ક્રિયાકાંડના ગ્રંથો |
| ૭. અપભ્રંશ સાહિત્યનો વિસ્તાર | ૧૯. જૈન-કથા સાહિત્યનો વિસ્તાર તથા તેનું મહત્વ |
| ૮. ભારતીય આર્ય ભાષાઓ અને અપભ્રંશનો સંબંધ | ૨૦. જૈન પુરાણો |
| ૯. જૈન મતે જીવ અને મોક્ષ વિચાર | ૨૧. સ્યાદ્વાદ અને તેની સામાજિક અસર |
| ૧૦. જૈન કર્મ સિદ્ધાંત | ૨૨. હેમચંદ્રાચાર્યનું જીવન અને કવન |
| ૧૧. જૈન મતે જ્ઞાન વિચાર | ૨૩. હરિભદ્રસૂરિનું જીવન અને કવન |
| ૧૨. જૈન ધર્મમાં નવપદોનું સ્થાન | ૨૪. કુંદકુંદાચાર્યનું જીવન અને કવન. |

(અ) સૂચિત ગ્રંથો

- | | |
|--------------------------|---|
| ૧. પ્રબોધ પંડિત | : 'પ્રાકૃત ભાષા' |
| ૨. બેચરદાસ દોશી | : 'પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા' |
| ૩. મો. દ. દેસાઈ | : 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' |
| ૪. બેચરદાસ દોશી, | : 'જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ', ભાગ ૧ થી ૭ (બનારસ) |
| જૈન, મહેતા, શાહ આદિ | |
| ૫. ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન | : 'પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ' |
| ૬. એ. એન. ઉપાધ્યે | : "બૃહદ્ કથાકોષ" (પ્રસ્તાવના) |
| ૭. નેમિચંદ શાસ્ત્રી | : 'હરિભદ્ર કે પ્રાકૃત કથા-સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક અનુશીલન' |
| ૮. કેલાસચંદ્ર જૈન | : 'જૈન સાહિત્ય કા ઇતિહાસ' પૂર્વપિકીકા, તથા ભાગ ૧ |
| ૯. નેમિચંદ શાસ્ત્રી | : 'પ્રાકૃત ભાષા ઔર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ'. |
| ૧૦. જગદીશચંદ્ર જૈન | : 'પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ' |
| ૧૧. પ્રેમી નાથુરામ | : 'જૈન સાહિત્ય ઔર ઇતિહાસ' |
| ૧૨. ગુલાબચંદ ચૌધરી | : 'જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ', ભાગ ૬. |
| ૧૩. ડૉ. વાસુદેવ ઉપાધ્યાય | : 'પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખો કા અધ્યયન'. |
| 14. Gune | : 'Introduction to Comparative Philology' |
| 15. Woolner A. C. | : 'Introduction to Prakrit' (Hindi Edition) |
| 16. Ghatage A. M. | : 'Introduction to Ardhamagadhi' |
| 17. Katre S. M. | : 'Prakrit Language & their Contribution to Indian Culture' (Hindi Edition) |
| 18. S. K. Chaterjee | : 'Indo-Aryan and Hindi' |
| 19. W. P. Lehmann | : 'Historical Linguistics' |
| 20. Winternitz M. | : 'History of Indian Literature', Vol. 11, Part-II (Jain Lit.) |
| 21. Achyarya G. V. | : "Historical Inscriptions of Gujarat", Part-I |
| 22. Hirachand Shastri | : "Ashokan Rocks at Gimar" |