

तृतीय वर्ष बी.ए.

=====

प्रश्नपत्र - 6 मध्यकालीन काव्य

1. बिहारी - सं. ओमप्रकाश, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
 2. तुलसी रसायन - सं. डॉ. मंगीरथ मिश्र मानस का अंश निकालकर
 3. उद्भव शतक - जेन्नाथदास रत्नाकर प्रारंभ के 100 छन्द संदर्भ के लिए
- संदर्भ पुस्तकें -

1. बिहारी सतसई और दयाराम सतसई - डॉ० विष्णु प्रसाद ओझा,
चिन्ता प्रकाशन, दिल्ली

2. गोस्वामी तुलसीदास - रामचन्द्र शुक्ल - का.ना.प्र., काशी
3. तुलसीदास : काव्य-कला और दर्शन - डॉ० रामगोपाल शर्मा,
सरस्वती कार्या., आगरा
4. तुलसी की विचारधारा - नारायणप्रसाद वाजपेयी, लोकभारती प्र., इलाहाबाद
5. रत्नाकर की काव्य-साधना - दानबहादुर पाठक
6. कविता क्या है ? : विश्वनाथ तिवारी, संस्कृति प्र., अहमदाबाद

प्रश्नपत्र - 7 §साहित्य मीमांसा§

§अ§ भारतीय काव्य मीमांसा

1. काव्य की परिभाषा, काव्य के प्रयोजन, काव्य के गुण §ओज, प्रसाद, माधुर्य§ का परिचय ।
2. रस का परिचय, अदयव §भाव, विभाव, अनुभाव, संवारी भाव§ तथा रस के नौ भेद
3. शब्द शक्ति - अभिधा, लक्षणा और व्यंजना
4. अलंकार - काव्य में अलंकार का महत्व तथा निम्नलिखित अलंकारों का परिचय
§क§ शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति
§ख§ अर्थालंकार - उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशयोक्ति, विभावना, अन्योक्ति, अर्थान्तरन्यास, दृष्टांत, विरोधाभास, व्यतिरेक, संदेह, भ्रान्तिमान ।
5. छन्दों का प्रकार और निम्नलिखित छन्दों का परिचय :-
दोहा, सौरठा, चोपाई, रोला, सवैया, कवित्त, मन्दाक्रान्ता, हरिगीतिका, शिखरिणी, शार्दूल, विक्रीडित, इन्द्रप्रजा

§आ§ वाग्चातुर्य साहित्य मीमांसा

साहित्य : परिभाषा, स्वरूप, प्रयोजन एवं निम्नलिखित गद्य विधाओं का अध्ययन §परिभाषा, तत्त्व प्रकार§ उपन्यास, कहानी, निबंध, समीक्षा, जीवनी, रेखाचित्र, संस्मरण, नाटक तथा एकांकी

संदर्भ पुस्तकें -

1. काव्य प्रदीप - रामवहोरी शुक्ल, हिन्दी भवन, इलाहाबाद
2. सिद्धान्त और अध्ययन - बाबू गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
3. काव्य के रूप, बाबू गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली
4. काव्यशास्त्र, डॉ. भगीरथ मिश्र, वि.वि.प्र., गोरखपुर
5. साहित्यशास्त्र, डॉ. नवनील गोस्वामी, ए. ओम्पकाश मुक्त,

प्रश्नपत्र - 8 § कृति एक साहित्यिक विधा का अध्ययन §

उपन्यास -

1. दिव्य - यशपाल, लोकभारती, इलाहाबाद
2. गिरती दीवारें §संपूर्ण§ - उपेन्द्रनाथ अग्रक, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
3. स्कोगी नहीं, राधािका - उषा प्रियंवदा, राजकमल, दिल्ली

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिन्दी उपन्यास एक अन्तर्गत - डॉ. रामदरश मिश्र, राजकमल, दिल्ली
2. साहित्यिक हिन्दी उपन्यास विविध प्रयोग, डॉ. कुतुम शर्मा,
श्याम प्रकाशन, जयपुर
3. उपन्यासकार 'अग्रक' - डॉ. इन्द्रनाथ मदान, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
4. उपन्यासकार उपेन्द्रनाथ अग्रक - डॉ. कुलदीप चन्द्र गुप्त, पंचशील प्रका., जयपुर
5. हिन्दी ऐतिहासिक उपन्यास, डॉ. सत्यपाल पुष, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
6. अन्तर्गत हिन्दी उपन्यास, डॉ. बिन्दु भट्ट, पार्थ प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रश्नपत्र - 9 § हिन्दी भाषा और व्याकरण §

1. हिन्दी भाषा और लिपि § ऐतिहासिक विकास § 35 अंक
2. हिन्दी भाषा का व्याकरणिक स्वरूप और उसका विकास 35 अंक

1. हिन्दी भाषा और लिपि § ऐतिहासिक विकास §

§अ§ 1. भारतीय कुल और हिन्दी

2. भारतीय आर्यभाषाएँ

3. भारतीय द्रविड भाषाएँ

4. हिन्दी भाषा और उसका क्षेत्र

5. हिन्दी को विभिन्न उपभाषाएँ और बोलियाँ

6. खड़ी बोली उद्भव एवं विकास

§आ§ लिपि : उद्भव और विकास

1. देवनागरी लिपि का विकास

2. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

3. देवनागरी लिपि का वर्तमान स्वरूप

2. हिन्दी भाषा का व्याकरणिक स्वरूप और उसका विकास

1. हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण

समुच्चय बोधक, सम्बन्ध सूचक, विस्मयार्थक बोधक, क्रिया और उसके भेद, क्रिया के वाच्य, क्रिया के काल, संयुक्त क्रिया, प्रेरणार्थ क्रिया, सहायक क्रिया, वचन, लिंग, कारक और क्रादभक्ति कृदन्त, उपसर्ग और प्रत्यय समास

3. हिन्दी वाक्य रचना

हिन्दी वाक्य प्रकार, हिन्दी वाक्य का पद-परिचय §परीक्षक वाक्य देकर पदों का परिचय मूछेंगे§

संदर्भ पुस्तकें -

1. हिन्दी व्याकरण - पंडित कामताप्रसाद गुरु - नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
2. हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिलारी
3. हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास - उदयनारायण तिलारी
4. हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास - सत्यनारायण त्रिपाठी
5. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - वासुदेव नंदन प्रसाद
6. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा

प्रश्नपत्र - 10 §किसी एक कवि या लेखक का विशिष्ट अध्ययन§

श्री धर्मवीर भारती

1. ठंडा लोहा - §कविता संग्रह§; ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
2. सूरज का सातवाँ घोड़ा - ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
3. अंधा युग - किताब घर, दिल्ली

संदर्भ ग्रंथ -

1. धर्मवीर भारती : व्यक्ति और साहित्यकार, डॉ. पुष्पा वास्कर, अन्का प्रकाशन, कानपुर
2. धर्मवीर भारती के साहित्य-सृजन के सर्वांगीण रंग - डॉ. उद्भानु सोनवणे, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
3. गद्यकार धर्मवीर भारती - डॉ. वनिता जोतदाणी, मोहित प्रकाशन, इलाहाबाद
4. धर्मवीर भारती : चिंतन और अभिव्यक्ति - डॉ. हरिवंश पांडेय, अतुल प्रकाशन, कानपुर

अथवा

प्रश्नपत्र - 10 § हिन्दी पत्रकारिता §

§अ§ पत्रकारिता के सिद्धान्त

28 अंक

1. पत्रकारिता की परिभाषा, लक्षण
2. पत्रकारिता के आदर्श
3. अखबारी लेखन
4. दैनिक पत्र, साप्ताहिक पत्रिका, मासिक पत्रिका तथा अन्य प्रकार
5. संपादक, मुख्य संपादक तथा अन्य कर्मचारियों का दायित्व
6. विज्ञापन एवं जन संपर्क
7. ग्रामलक्ष्मी एवं विकासलक्षी पत्रकारिता
8. समूह माध्यम के रूप में पत्रकारिता

§ब§ हिन्दी पत्रकारिता का विकास

28 अंक

1. पूर्व भारतेन्दु युग §1326-1867§
2. भारतेन्दु युग §1868-1885§
3. उत्तर भारतेन्दु युग §1805 - 1903§
4. द्विवेदी युग §1903 - 1920§
5. वर्तमान युग §1920 - अब तक§

§क§ पत्रकारिता से संबद्ध पारिभाषिक शब्दावली §गत वर्ष के अनुसार§ 14 अंक

संदर्भ पुस्तकें -

1. पत्रकारत्व : सिद्धान्त अने अध्ययन - डॉ० चन्द्रकान्त मेहता
2. जन संचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ० अर्जुन तिवारी,
जयभारती प्रका., इलाहाबाद
3. समाचार संपादन - प्रेमनाथ चतुर्वेदी
4. संपादन कला - के.पी. नारायण
5. पत्रकारिता एक परिचय - डॉ. मधु धवन, बोध प्रकाशन, मद्रास
6. हिन्दी पत्रकारिता - डॉ० कृष्ण बिहारी मिश्र
7. हिन्दी पत्रकारिता : विकास और विविध आयाम - डॉ० सुशीला जोशी
8. जन माध्यम और पत्रकारिता - प्रवीण दीक्षित

प्रश्नपत्र-11 § निबंध §

1. सत्यम् त्रिवम् और सुन्दरम्
2. साहित्य और समाज
3. काव्य और प्रकृति
4. रामभक्ति धारा § विस्तृत अध्ययन §
5. कृष्ण भक्ति धारा § विस्तृत अध्ययन §
6. ज्ञानमार्गी धारा § --दही-- §
7. प्रेममार्गी धारा § " " §
8. कहानी उद्भव और विकास
9. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास
10. हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास
11. "दिनकर" 12. "प्रेमचंद"
13. जयशंकर प्रसाद
14. मैथिलीशरण गुप्त 15. छायावाद 16. रहस्यवाद
17. प्रगतिवाद 18. प्रयोगवाद, नयी कविता
19. गोरेवामी तुलसीदास, श्रीरतेन्दु हरिश्चन्द्र 20. भारत की भाषा समस्या
21. संविधान और राजभाषा

सहायक ग्रन्थ -

1. साहित्यिक निबंध - राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
2. साहित्यिक निबंध - गणपतिचन्द्र गुप्त
3. साहित्यिक निबंध - शांतस्वरूप गुप्त, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली
4. ब्रह्म साहित्यिक निबंध - डॉ. एन गुलाटी ।

प्रश्नपत्र-11 § वैकल्पिक प्रश्नपत्र §

70 अंक

1. अंग्रेजी अथवा गुजराती के अनुच्छेद का हिन्दी अनुवाद 15
2. सारलेखन 10
3. व्यवहारिक पत्र तथा आवेदन पत्र 20
4. आलेखन, टिप्पण 15
5. पारिभाषिक शब्द 10

नोट :

पारिभाषिक शब्द सूची गत वर्ष के अनुसार है ।

सहायक ग्रन्थ -

1. सहकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग - लोकभारती प्र., इलाहाबाद .
2. हिन्दी भाषा बोध : डॉ० हरिचरण वर्मा, अजमेर बुक डिपो, जयपुर
3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण - प्रो. शिवराज राजवाल

4. प्रशासनिक दृष्टिकोण - डॉ० विश्वनाथ अय्यर
प्रका. स्वार्ति प्रकाशन, 26/20350,
कॉलेज लेन, त्रिवेन्द्रम
5. प्रयोजनमूलक हिन्दी - प्रो. सुशीला गुप्ता
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

.....