

પ્રાકૃત

સેકન્ડ બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૨)ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર ૩ :

૧. મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ટૂંકો પરિચય : ... ૩૫ ગુણ
૧. પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ :
  - (અ) આગમયુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય
  - (બ) ટીકા યુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય
  - (ક) અન્ય લલિત કથા સાહિત્ય.
૨. પ્રાકૃત કથાઓના ભેદ-પ્રભેદ :
  - (અ) પ્રાચીન : સકલકથા, ખંડકથા, ઉલ્લાપકથા, પરિહાસકથા, સંકીર્ણકથા, અર્થકથા, કામકથા, ધર્મકથા, ધર્મકથાના પ્રકારો, માનુષી, દિવ્ય દિવ્યમાનુષી
  - (બ) આધુનિક રીતે કરાતા કથા ભેદો : મહાપુરાણ, પુરાણ, લઘુદ્રષ્ટીત કથા, પ્રમાણ્યના ક કાવ્યનિક કથા, કથાકાંશ ઔપદેશિક કથાઓનો સંગ્રહ. નીચેના કૃતિઓનો પરિચય આપવો :
 

તરંગવાહકહા, વસુદેવચિન્તી, કુવલયમાલાકહા, સમરાઉચ્ચકહા, યુતકૃમાણ, સિરિવાલકાવા, કથાકામ પ્રકરણ, આમ્યાનકમણિકાંશ, ઉપદેશમાલા, ઉપદેશપદ, ધર્મોપદેશમાલાવિવરણ, શીલાપદેશમાલા, સવેગરંગશાળા.
૩. 'ઉસાણિરુદ્ધ' રામ પાણિવાદ સર્ગ ૧ અને ૨ ... ૩૫ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર ૪ :

૧. જૈન આગમ સાહિત્યની રૂપરેખા : ... ૨૦ ગુણ
  - (અ) આગમ સાહિત્યનો ઉદ્ભવ
  - (બ) ત્રણ વાચના
  - (ક) આગમોનો સમય, કર્તા, આગમોનું વિષયવસ્તુ-અનુયોગ
  - (ખ) આગમોનું વર્ગીકરણ-(૧) અંગ (૨) ઉપાંગ (૩) છોદસુત્રો (૪) મૂલસુત્રો (૫) ચુલિકાસુત્રો
  - (ક) પ્રકીર્ણકો-દરેકના નામો
  - (ગ) અંગ ગ્રંથોમાંથી નીચેનાનો પરિચય :
    - (૧) આચારંગ સુત્ર (૨) સુત્રકૃતાંગ સુત્ર (૩) ભગવતીસુત્ર (૪) જ્ઞાતાધર્મકથા.
૨. 'ઉત્તરજ્ઞપણાઈ' (ઉત્તરાધ્યયન), કુલ સાત અધ્યયનો : ૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯ અને ૧૦ ... ૨૫ ગુણ
૩. 'ઉવાસગદસાગ્રો' (ઉપાસક દશાઓ), અધ્યયન ૧ થી ૫ ... ૨૫ ગુણ

પ્રશ્નપત્ર ૫ :

૧. અપઠિત પ્રાકૃતમાંથી અનુવાદ ... ૨૦ ગુણ
૨. પ્રાકૃતમાં અનુવાદ ... ૧૦ ગુણ
૩. પ્રાકૃત વ્યાકરણ (અપભ્રંશ સિવાય) : ... ૨૫ ગુણ
  - (૧) સ્વર અને વ્યંજન વિકાર (ગુણ ૭)
  - (૨) નામરૂપ અ, ઈ, ઉકારાંત - પુલિંગ રૂપો, અને નપું. રૂપો આ, ઈ-ઉકારાંત સ્ત્રીલિંગ રૂપો (ગુણ ૮)
  - (૩) વર્તમાન, ભવિષ્ય, આજ્ઞાર્થનાં રૂપો (ગુણ ૭)
  - (૪) કૃદંતો (ગુણ ૩)
૪. સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય-નીચે જણાવેલ શબ્દોના રૂપો પૂછવાં : ... ૧૫ ગુણ
  - (૧) નામ : રામ, કવિ, ગુરુ, રમા, પતિ, ધેનુ ... ૬ ગુણ
  - (૨) ક્રિયા : વર્તમાન, સામાન્ય, ભવિષ્ય અને આજ્ઞાર્થ (માત્ર પરસ્મૈપદ), ધાતુ, : ભૂ, ગમ્, કૃપ, મુચ અને ચુરના ઉપર જણાવેલ કાળના રૂપો. ... ૧ ગુણ
  - (૩) કૃદંત : વર્તમાન, કર્મણિભૂત, સંબંધકભૂત અને હત્વર્થક.

સૂચિત ગ્રંથો

૧. વરરુચિ	: પ્રાકૃત પ્રકાશ
૨. બેચરદાસ દોશી	: પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા : મોતીલાલ બનારસીદાસ
૩. ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન	: પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ
૪. ડૉ. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી	: પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ
૫. ડૉ. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી	: હરિભદ્રસૂરિ કે કથા સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક અધ્યયન
૬. ભંડારકર	: સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા
૭. બાબુરામ સકસેના	: સંસ્કૃત-વ્યાકરણ પ્રવેશિકા
૮. પં. બેચરદાસ દોશી (સં.)	: જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ-ભાગ ૧
૯. ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી	: જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ-ભાગ ૬
૧૦. ડૉ. સુદર્શનલાલ જૈન	: ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર એક પરિશિલન (હિન્દી) (પા. વિ. બનારસ)
૧૧. સંપા. સુભાષ કોઠારી	: ઉપાસકદશાંગ બ્યાવર, હિન્દી પ્રકાશન

(સેકન્ડ બી.એ. પ્રાકૃત બીજા ગોણ વિષય (૨૦૦૨)ની પરીક્ષા માટેનો અભ્યાસક્રમ)

પ્રશ્નપત્ર ૭ :

... ૩૫ ગુણ

વિભાગ ૧ (ગદ્ય-પદ્ય) :

નીચેનામાંથી અનુવાદ, સંદર્ભ અને સામાન્ય પ્રશ્નો પૂછવા :

(જૈન પારિભાષિક શબ્દોની નોંધ પુછાશે નહીં.)

સિરિસિરિવાલકહા - પ્રા. કે. એમ. પટેલ, અમદાવાદ ગાથા ૧ થી ૨૦, ૩૧ થી ૫૫ અને ૭૧ થી ૧૫૦  
(કુલ ગાથા ૧૨૫).

વિભાગ ૨ :

'કપૂરમંજરી' - સક્રક, રાજશેખર, માત્ર વિવેચન (અનુવાદ, સંદર્ભવાક્યો વગેરે કંઈ અપેક્ષિત નથી)

... ૩૫ ગુણ