



Seat No. : \_\_\_\_\_

## TI-111-H

B.A. Sem.-I  
May-2013

### Sociology : (EC-I-103) (Introduction to Sociology)

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70]

(Hindi Version)

- सूचना :**
- (1) प्रश्न क्रमांक 1 और 2 के उत्तर 650 से 700 शब्दों में दीजिये ।
  - (2) प्रश्न क्रमांक 3 का उत्तर 300 से 400 शब्दों में दीजिये ।
  - (3) दार्यों ओर के अंक प्रश्नों के गुण दर्शाते हैं ।

1. (अ) समाजशास्त्र की विषयवस्तु की चर्चा कीजिये ।

7

**अथवा**

‘समाजशास्त्र एक विज्ञान है ।’ समझाइये ।

(ब) सामाजिक समूह किसे कहते हैं ? प्राथमिक समूह की लाक्षणिकताओं की चर्चा कीजिये ।

7

**अथवा**

समुदाय की विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।

2. (अ) सामाजिक दरजा का अर्थ देते हुए । प्राप्त दरजा की विशेषताओं को समझाइये ।

7

**अथवा**

सामाजिक मानक किसे कहते हैं ? संबंधित मानकों को समझाइये ।

(ब) सामाजिक गतिशीलता के प्रकारों की चर्चा कीजिये ।

7

**अथवा**

वर्ग स्तरीकरण समझाइये ।

3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये : (कोई चार)

16

- (1) समाजशास्त्र का महत्व
- (2) मानव समाज की विशेषताएँ
- (3) लिंग स्तरीकरण (Gender Stratification)
- (4) नियंत्रित मानक
- (5) संस्कृति की लाक्षणिकताएँ
- (6) गौण समूह

4. निम्नलिखित प्रश्नों के एक या दो वाक्यों में उत्तर दीजिये : 12
- (1) समाजशास्त्र किसे कहते हैं ?
  - (2) समुदाय किसे कहते हैं ?
  - (3) अर्पित दरजा किसे कहते हैं ?
  - (4) सामाजिक भूमिका का अर्थ दीजिये ।
  - (5) जाति (Caste) स्तरीकरण किसे कहते हैं ?
  - (6) ग्रामीण समाजशास्त्र का अर्थ दीजिये ।

5. (अ) निम्नलिखित विधान सही हैं या गलत, बताइये : 7
- (1) अगस्त काम्टे को 'समाजशास्त्र का पिता' के रूप में पहचाना जाता है ।
  - (2) नगर समुदाय यह प्राथमिक समूह है ।
  - (3) व्यक्ति की भूमिका उसके कर्तव्यों का निर्देश करती है ।
  - (4) सामाजिक कोटिक्रम जाति-स्तरीकरण के ख्याल से जुड़ा है ।
  - (5) महिला मंडल यह गौण समूह है ।
  - (6) कानूनी मानक सरकार या विधान सभा द्वारा बनाये जाते हैं ।
  - (7) डॉक्टर का दरजा प्राप्त दरजा है ।
- (ब) जोड़े मिलाइये : 7

अ	ब
(1) सामाजिक वर्ग	(i) समाजशास्त्र
(2) ग्रामीण समाज	(ii) प्राप्त दरजा
(3) सामाजिक असमानता	(iii) चाल्स कूले
(4) सामाजिक विज्ञान	(iv) अर्पित दरजा
(5) पुलिस	(v) प्राथमिक समूह
(6) प्राथमिक समूह का स्पष्टीकरण	(vi) सामाजिक स्तर रचना
(7) पुरुषों का दरजा	(vii) आय