

द्वितीय वर्ष बी. ए. मुख्य और गौण

प्रश्नपत्र - 3 मुख्य

1. आज के लोकाप्रिय हिन्दी काव्य - माखनलाल चतुर्वेदी  
§मुझको कहते हैं माता तक§  
सं. - हारिकृष्ण प्रेमी, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. यशोधरा - मैथिलीशरण गुप्त  
साहित्य सदन, चिरगाँव, इलाहाबाद

संदर्भ पुस्तकें :

1. माखनलाल चतुर्वेदी : व्यक्तित्व और कृतित्व - प्रेमनारायण टंडन
2. माखनलाल चतुर्वेदी : व्यक्तित्व और काव्य - रामखिलावन लाल
3. यशोधरा - काव्य संदर्भ - वीरेन्द्रकुमार बहसुवाल, तर्कशिला प्रकाशन, दिल्ली
4. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और अभिव्यक्ति - सी.एल. प्रभात  
हिन्दी विभापीठ, बम्बई ।

प्रश्नपत्र - 4 गद्य

1. बकरी - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, लिपि प्रकाशन, दिल्ली
2. त्यागपत्र - जेनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली

संदर्भ पुस्तकें :

- जेनेन्द्र और उनके उपन्यास - सं. परमानंद श्रीवास्तव, विजयेन्द्र स्नातक  
जेनेन्द्र के उपन्यास मर्म की तलाश - चन्द्रकांत बांदिपडेकर  
जेनेन्द्र के उपन्यासों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन - देवराज उपाध्याय  
हिन्दी के प्रतीक नाटक - डॉ० रमेश गौतम - नचिकेता प्रकाशन  
समकालीन हिन्दी नाटककार - गिरिश रस्तोगी - इन्द्रप्रस्थ प्र., दिल्ली  
आधुनिक हिन्दी नाटक और संमंच - सं. नैमिचंद्र जैन, दि मैक प्रिन्स, दिल्ली

प्रश्नपत्र - 5 - हिन्दी साहित्य का इतिहास आदि काल से सन् 47 तक

1. वीरगाथा काल, भक्तिकाल, रीतिकाल एवं आधुनिककाल §1947 तक§ की  
साहित्य प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय
2. टिप्पणी के प्रश्नों के लिए निम्नलिखित रचनाकारों का परिचय अपेक्षित रहेगा।  
§अ§ वीरगाथाकाल - चंद बरदाई