

द्वितीय वर्ष, बी.ए.

प्रश्नपत्र: ३ छायावादोत्तर काव्य (मुख्य और गौण विषय के छात्रों के लिए)

पु छायावादोत्तर हिन्दी कविता

संपादक : डॉ. आलोक गुप्ता, प्रकाशक: जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

* संकलन के निम्नलिखित आठ कवियों की कविताएँ पाठ्यक्रम के लिए हैं :

नागार्जुन, अज्ञेय, नरेश महेता, भवानीप्रसाद मिश्र, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना,
धूमिल, उदय प्रकाश, अरुण कमल

* सूचना: उपर्युक्त आठ कवियों की कविताओं को केन्द्र में रखकर आलोचनात्मक एवं संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाना अपेक्षित है ।

संदर्भ ग्रंथ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| १. हिन्दी कविता : तीन दशक | — डॉ. रामदरश मिश्र |
| २. अज्ञेय: एक अध्ययन | — डॉ. भोलाभाई पटेल |
| ३. सप्तककाव्य एवं अज्ञेय | — डॉ. रजनीकान्त जोशी |
| ४. समकालीन कविता | — विश्वनाथ प्रसाद तिवारी |
| ५. नया काव्य नये मूल्य | — डॉ. ललित शुक्ल |
| ६. छायावादोत्तर हिन्दी गीतिकाव्य | — डॉ. सुरेश गौतम |

७. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता — डॉ. श्रीराम त्रिपाठी

अंक विभाजन

३ व्याख्याएँ	: 3 x 7 = 21 अंक
२ आलोचनात्मक प्रश्न	: 2 x 12 = 24 अंक
२ संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)	: 2 x 5 = 10 अंक
१५ अति संक्षिप्त एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	: 15 x 1 = 15 अंक
कुल	: 70 अंक

प्रश्नपत्र: ४ निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ (मुख्य एवं गौण विषय के छात्रों के लिए)

पुस्तक: १. रेखाचित्र ले. महादेवी वर्मा

प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली

२. गद्यनिकष संपा. डॉ. प्रेमशंकर मिश्र

प्रकाशक : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

* सूचना: 'रेखाचित्र' की सभी (आठ) रचनाएँ पाठ्यक्रम में हैं।

'गद्यनिकष' में से शरणदाता (अज्ञेय), दिल्ली में एक मौत (कमलेश्वर), घीसा (महादेवी वर्मा) तथा मान जा मेरे मन (रामेश्वरसिंह कश्यप) - इन चार रचनाओं को छोड़कर शेष सभी ग्यारह रचनाएँ पाठ्यक्रम में हैं।

संदर्भ ग्रंथ

१. महादेवी का गद्य — डॉ. सूर्यप्रकाश दीक्षित, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
२. महादेवी — संपा. डॉ. इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
३. महादेवी : मूल्यांकन — डॉ. परमानंद श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली।
४. हिन्दी का गद्य साहित्य — डॉ. रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली।
५. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास — डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी

अंक विभाजन

३ व्याख्याएँ	: 3 x 7 = 21 अंक
२ आलोचनात्मक प्रश्न	: 2 x 12 = 24 अंक
२ संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)	: 2 x 5 = 10 अंक
१५ अति संक्षिप्त एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	: 15 x 1 = 15 अंक
कुल	: 70 अंक

प्रश्नपत्र: ५ प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास (मुख्य विषय के विद्यार्थियों के लिए)

इकाई-१ आदिकाल : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ:

(क) हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास।

(ख) आदिकाल : नामकरण की समस्या, समय निर्धारण।

(ग) आदिकाल : परिस्थितियाँ :

(१) राजनीतिक (२) धार्मिक (३) सामाजिक

(४) सांस्कृतिक (५) साहित्यिक

- (घ) आदिकाल : प्रवृत्तियाँ :
- (१) सिद्ध साहित्य (२) जैन साहित्य (३) नाथ साहित्य
(४) रासो साहित्य (५) लौकिक साहित्य
- इकाई-२ **भक्तिकाल की पूर्वपीठिका और निर्गुण भक्तिकाव्य**
- (क) भक्तिकाल : परिस्थितियाँ :
- (१) राजनीतिक (२) सामाजिक (३) सांस्कृतिक
- (ख) भक्ति - आंदोलन
- (ग) निर्गुण भक्ति का स्वरूप
- (घ) सन्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ
- (ङ) हिन्दी प्रेमाख्यान काव्य की प्रवृत्तियाँ
- इकाई-३ **सगुण भक्तिकाव्य**
- (क) वैष्णव भक्ति का उदय
- (ख) वैष्णव भक्ति के प्रतिष्ठापक आचार्य
- (ग) हिन्दी रामभक्ति काव्य : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ
- (घ) हिन्दी कृष्णभक्ति काव्य : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ
- (ङ) अष्टछाप
- इकाई-४ **रीतिकाल**
- (क) रीतिकाल : नामकरण
- (ख) रीतिकाल : परिस्थितियाँ
- (१) राजनीतिक (२) सामाजिक (३) सांस्कृतिक
(४) साहित्यिक
- (ग) रीतिकाल : प्रवृत्तियों का परिचय
- (घ) रीतिबद्ध काव्य
- (ङ) रीतिमुक्त काव्य
- इकाई-५ **प्रमुख कृतिकार और कृतियाँ**
- (अ) प्रमुख कृतिकारः
- (१) अमीर खुसरो (२) विद्यापति
(३) कबीर (४) मलिक मुहम्मद जायसी
(५) मीराबाई (६) रसखान
(७) देव (८) घनानन्द
(९) अखा (१०) दयाराम
- (आ) प्रमुख कृतियाँ:
- (१) पृथ्वीराज रासो (२) ढोला-मारु रा दूहा
(३) चन्दायन (४) रामचरितमानस
(५) सूरसागर (६) भक्तमाल
(७) कविप्रिया (८) शिवा बावनी
(९) बिहारी-सतसई (१०) प्रवीण सागर

संदर्भ ग्रंथ

१. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. नगेन्द्र
४. गुजरात के हिन्दी गौरव ग्रन्थ - डॉ. अंबाशंकर नागर
५. गुजरात के हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. रमणलाल पाठक

अंक विभाजन

४ आलोचनात्मक प्रश्न	: 4 x 11 = 44 अंक
२ संक्षिप्त प्रश्न	: 2 x 6 = 12 अंक
१४ वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघुत्तरी प्रश्न	: 14 x 1 = 14 अंक
कुल	: 70 अंक

प्रश्नपत्र: ७

सामान्य हिन्दी (द्वितीय गौण विषय के छात्रों के लिए)

१. पु गद्य फुलवारी संपा. - डॉ. शहाबुद्दीन शेख
- डॉ. सुरेशकुमार जैन

प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली ।

* सूचना: संकलन में से निम्नांकित रचनाएँ पाठ्यक्रम में हैं :

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| १. आँसुओं की होली | ७. सदाचार का ताबीज |
| २. ममता | ८. एक बड़े अस्पताल के बारे में |
| ३. मवाली | ९. महात्मा गांधी |
| ४. चीफ की दावत | १०. गपशप |
| ५. अकेली | ११. जमनोत्री की यात्रा |
| ६. सुभानखॉ | |
२. गद्यांश : संक्षेपण (१/३ संक्षेप या प्रश्नोत्तर) ।
पल्लवन : सुक्ति-सुवाक्य का विचार विस्तार ।
३. शब्दज्ञान (पर्याय, विलोम, अनेकार्थी)
४. कहावतें-मुहावरे (पाठ्यपुस्तक में प्रयुक्त) एवं वर्तनी शुद्धि ।

अंक विभाजन

२ आलोचनात्मक प्रश्न	: 2 x 12 = 24 अंक
२ संक्षिप्त प्रश्न	: 2 x 6 = 12 अंक
२ संक्षेपण तथा पल्लवन	: 2 x 5 = 10 अंक
६ शब्दज्ञान तथा वर्तनी शुद्धि	: 6 x 1 = 06 अंक
२ मुहावरे और कहावतें	: 2 x 2 = 04 अंक
१४ वस्तुनिष्ठ - लघुत्तरी प्रश्न	: 14 x 1 = 14 अंक
कुल	: 70 अंक

===== X =====