

દ્વિતીય વર્ષ બી.એ.

પ્રશ્નપત્ર - ૩ : 'ગઝલ' સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ	૭૦ ગુણ
(૧) 'આગમન' - મરીઝ	
(૨) 'કોઈ કહેતું નથી' - સં. નીતિન વડગામા	
એકમ - ૧ : (અ) સાહિત્યકલામાં સ્વરૂપની વિભાવના	૧૪ ગુણ
(બ) જે તે સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો	
એકમ - ૨ : (અ) મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓ	૧૪ ગુણ
(બ) ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	
(ક) સાંપ્રત સ્થિતિ	
એકમ - ૩ : પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકી નોંધો	૧૪ ગુણ
એકમ - ૪ : દ્વિતીય કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકી નોંધો.	૧૪ ગુણ
એકમ - ૫ : બંને કૃતિઓની ટૂંકી નોંધો.	૧૪ ગુણ
વિશેષ નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પૂછાશે નહીં.	

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. અરૂઝ - શૂન્ય પાલનપુરી

૨. 'ગઝલનું છંદ શાસ્ત્ર' - જમીયત પંડ્યા
૩. 'ગઝલ : કલા અને કસબ' - અમૃત ધાયલ
૪. ગઝલનો કરીએ ગુલાલ - ભગવતીકુમાર શર્મા
૫. 'ડમરો અને તુલસી' (પ્રસ્તાવના) - રતિલાલ 'અનિલ'
૬. ગુજરાતી ગઝલની સૌન્દર્ય મીમાંસા - રશીદ મીર
૭. 'ગુજરાતી ગઝલ' - અદમ ટંકારવી
૮. ગુજરાતી પ્રતિનિધિ ગઝલો - ચિનુ મોદી
૯. 'મરીઝ' : અસ્તિત્વ અને વ્યક્તિત્વ - રઈશ મનીઆર
૧૦. 'સફરના સાથી' - રતિલાલ 'અનિલ'
૧૧. 'ગઝલ : સ્વરૂપ અને વિકાસ' - ડૉ. જગદીશ ગુર્જર
૧૨. 'છંદો છે પાંદડા જેનાં' - ભગવતીપ્રસાદ શર્મા
૧૩. 'અક્ષરનો ઉત્સવ' - હરીશ વટાવવાળા

**પ્રશ્નપત્ર - ૪ : ગ્રંથકાર : પન્નાલાલ પટેલ**

**૭૦ ગુણ**

- (૧) 'વળામણાં'
- (૨) 'પન્નાલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' - સં. પન્નાલાલ પટેલ
- એકમ - ૧ : (અ) લેખકના જન્મ સમયની સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ, લેખકનાં વ્યક્તિત્વ ઘડતરનાં પરિબળો ૧૪ ગુણ
- (બ) લેખકના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય
- (ક) લેખક તરીકે વિશેષતાઓ, લેખકના સાહિત્યિક કાર્યનો પ્રભાવ, ઐતિહાસિક અને તાત્વિક દૃષ્ટિએ લેખકનાં સાહિત્યિક પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન
- એકમ - ૨ : પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો ૧૪ ગુણ
- એકમ - ૩ : પ્રથમ કૃતિની ટૂંકી નોંધો ૧૪ ગુણ
- એકમ - ૪ : દ્વિતીય કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો ૧૪ ગુણ
- એકમ - ૫ : દ્વિતીય કૃતિની ટૂંકી નોંધો ૧૪ ગુણ

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. 'પન્નાલાલનું પ્રદાન' - સં. રઘુવીર ચૌધરી
૨. 'ગુજરાતી નવલકથા' - રઘુવીર ચૌધરી
૩. 'હમારી સલામ' - લાભશંકર ઠાકર
૪. 'અહો ઝંકારના ધ્વનિ' - લાભશંકર ઠાકર
૫. પન્નાલાલ પટેલ - પ્રમોદકુમાર પટેલ

૬. પ્રેમ મીમાંસા - કનુ સુથાર  
 ૭. પન્નાલાલ પટેલ - ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી  
 ૮. જ્ઞાનપદી નવલકથાકાર પન્નાલાલ પટેલ - લલ્લુભાઈ પટેલ

**પ્રશ્નપત્ર - ૫ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ**

**૭૦ ગુણ**

આ પ્રશ્નપત્રમાં નીચે પ્રમાણે પાંચ એકમો રહેશે.

પ્રત્યેક એકમમાંથી એક એવા પાંચ પ્રશ્નો પૂછવાનું રાખવું.

પ્રત્યેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા રાખવા.

- એકમ - ૧ : (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રમુખ લક્ષણોપરિબળો  
 (બ) મધ્યકાલીન સાહિત્યને પ્રેરનારાં રાજકીય તેમ જ સાંસ્કૃતિક પરિબળોનો ખ્યાલ  
 (ક) મધ્યકાલીન સાહિત્યના મુખ્ય પ્રવાહોનો પરિચય

એકમ - ૨ : પ્રાગ્ નરસિંહ યુગની કૃતિઓ અને સાહિત્યકારો

એકમ - ૩ : નીચેના સર્જકોનો અભ્યાસ :

હેમચંદ્રાચાર્ય, નરસિંહ, મીરાં, ભાલણ, અખો, પ્રેમાનંદ, શામળ અને દયારામ.

એકમ - ૪ : સાહિત્ય-સ્વરૂપો અને કૃતિઓનો પરિચય :

- (અ) રાસ, ફાગુ, પ્રબંધ, પદ્યવાર્તા અને આખ્યાન  
 (બ) 'ભરતેસર બાહુબલિરાસ', 'સૂરિથૂલિભદ્ ફાગુ', 'નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા',  
 'સંદેશક રાસ', 'વસંતવિલાસ', 'કાન્હડેપ્રબંધ', 'હંસાઉલિ', 'કાંદબરી'  
 (ભાલણ)

એકમ - ૫ : નીચેના પ્રવાહોનું વિહંગાવલોકન :

- (૧) ભાવભક્તિની કવિતા (૨) ભક્તિબોધની કવિતા  
 (૩) ભક્તચરિત્રની કવિતા અંગે ખ્યાલ આપવી.  
 (અ) ભક્તિપ્રવાહની કવિતાના સર્જકો અને કૃતિઓનો ઉલ્લેખ થાય તે રીતે અભ્યાસ.  
 (બ) જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાના પ્રવાહનું દર્શન અને એના કવિઓ અને કર્તાઓનો અભ્યાસ.  
 (ક) આખ્યાનાત્મક કૃતિઓનો અને ચરિત્રાત્મક કૃતિઓનો પ્રવાહલક્ષી અભ્યાસ  
 (ૃ) ગદ્યસાહિત્ય અને લોકસાહિત્યનો પરિચય

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ' ભાગ ૧ અને ૨ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ  
 ૨. 'ગુજરાતી (મધ્યકાલીન) સાહિત્ય' - અનંતરાય રાવળ  
 ૩. 'ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર' - ક.મા. મુનશી  
 ૪. 'ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા' ભા-૧ - વિજયરાય વેંઘ

૫. 'ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા' ભા-૧ - ધીરુભાઈ ઠાકર  
 ૬. નભોવિહાર - રા.વિ. પાઠક  
 ૭. મધ્યકાલીન સાહિત્યસ્વરૂપો : મંજુલાલ મજમુદાર - ચંદ્રકાન્ત મહેતા  
 ૮. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય (ઈતિહાસ) - પ્રિ. ડો. બહેચરભાઈ પટેલ  
 ૯. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ - રમેશ ત્રિવેદી

**પ્રશ્નપત્ર - ૭ (અધિક ગૌણ)**

**૭૦ ગુણ**

'અમાસના તારા' (વિદ્યાર્થી આવૃત્તિ) - કિસનસિંહ ચાવડા

- એકમ - ૧ : કિસનસિંહ ચાવડાના જીવન, સમય, સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય  
 એકમ - ૨ : કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો.  
 એકમ - ૩ : કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો  
 એકમ - ૪ : કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો.  
 એકમ - ૫ : પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો.

*વિશેષ નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં સ્વરૂપલક્ષી પ્રશ્નો પૂછી શકાશે નહીં.*

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભગ્રંથો

૧. નિબંધ : સ્વરૂપ અને વિકાસ - પ્રવીણ દરજી