

द्वितीय वर्ष बी.ए.

प्रश्नपत्र ३ : छायावादोत्तर काव्य (मुख्य और गौण विषय के विद्यार्थियों के लिए)

१. छायावादोत्तर काव्य संग्रह - संपादक डॉ. रामनारायण शुक्ल, डॉ. श्रीनिवास पांडेय, संजय बुक सेन्टर, वाराणसी

संग्रह के निम्नलिखित कवियों की कविताएँ पाठ्यक्रम में समाहित हैं :

*अज्ञेय - कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप, यह दीप अकेला, कितनी नावों में कितनी बार, साँप, औद्योगिक बस्ती और नाच

*केदारनाथ अग्रवाल - संग्रहीत सभी कविताएँ

*धर्मवीर भारती - संग्रहीत सभी कविताएँ

*नागार्जुन - 'हजारों बाहों वाला शिशिर' कविता को छोड़कर अन्य सभी कविताएँ

*सर्वेश्वर - सौन्दर्य बोध, पिछड़ा आदमी, भेड़िया-२, भूख, पत्नी की मृत्यु पर

*धूमिल - घरों की वापसी, किस्सा जनतन्त्र का, रोटी और संसद, मोची राम

२. शिव मंगल सिंह 'सुमन' - संपादक आनंद प्रकाश दीक्षित, राजपाल एन्ड सन्ज, दिल्ली।

*चलना हमारा काम है, * धधक रही मरघट की ज्वाला, * वरदान माँगूंगा नहीं, * अपने कवि से, *ककड़-पत्थर, * चल रही उसकी कुदाली, * मुनिया का यौवन, * आभार, * गीत, * कलकत्ते का काल - १९४३, * मैं मनुष्य के भविष्य से नहीं निराश, * विश्वास बढ़ता ही गया, * जल रहे हैं द्वीप जलती है जवानी, * विवशता, * पर आँखे नहीं भरी, * आज की साँझ सलोनी भन भावनी री, * मिट्टी की महिमा, * साँसों का हिसाब, * संध्या का संदेश और विडंबना।

- * सूचना : उपर्युक्त सात कवियों की कविताओं को केन्द्र में रखकर आलोचनात्मक एवं संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाना अपेक्षित है।

संदर्भ ग्रन्थ

		अंक	विभाजन
१. हिन्दी कविता : तीन दशक - डॉ. रामदरश मिश्र	३ व्याख्याएँ	...	२१
२. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव	२ आलोचनात्मक प्रश्न	...	२४
३. अज्ञेय : एक अध्ययन - डॉ. भोलाभाई पटेल	२ संक्षिप्त प्रश्न	...	१०
४. धूमिल और परिवर्ती जनवादी कविता डॉ. श्रीराम त्रिपाठी	१५ संक्षिप्त एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	...	१५
		कुल अंक...	७०
५. नया काव्य : नये मूल्य - डॉ. ललित शुक्ल			
६. संवाद : डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय			
७. रामकालीन कविता - विश्वनाथप्रसाद तिवारी			
८. छायावादोत्तर हिन्दी गीतिकाव्य - डॉ. सुरेश गौतम, प्रेम प्रकाशन, दिल्ली।			
९. आधुनिक हिन्दी काव्य का स्वरूप और विकास - डॉ.आशा किशोर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी			

प्रश्नपत्र ४ : निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ (मुख्य और गौण विषय के विद्यार्थियों के लिए)

१. संस्मरण - महादेवी वर्मा - राजपाल एंड सन्स, दिल्ली।
२. गद्य पूर्णिमा - संपादक सैयद रहमतुल्ला - लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
'चीफ की दावत' (कहानी) और 'नया रागाज' (एकांकी) को छोड़कर

संदर्भ ग्रन्थ

		अंक	विभाजन
१. महादेवी का गद्य : सूर्य प्रकाश दीक्षित, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।	३ व्याख्याएँ २ आलोचनात्मक प्रश्न	...	२१ २४
२. महादेवी : संपादक इन्द्रनाथ मदान राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।	२ संक्षिप्त प्रश्न १५ संक्षिप्त एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	...	१० १५
३. महादेवी (मूल्यांकन) : डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद		कुल अंक...	७०
४. हिन्दी काव्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी			
५. हिन्दी का गद्य साहित्य : डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।			

प्रश्नपत्र ५ : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास (मुख्य विषय के विद्यार्थियों के लिए)

इकाई १ - आदिकाल : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ :

(क) हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास

(ख) आदिकाल : नामकरण की समस्या

(ग) आदिकाल : परिस्थितियाँ :

[i] राजनीतिक [ii] धार्मिक [iii] सामाजिक [iv] सांस्कृतिक [v] साहित्यिक

(घ) आदिकाल : प्रवृत्तियाँ :

[i] सिद्ध साहित्य [ii] जैन साहित्य [iii] नाथ साहित्य [iv] रासो साहित्य [v] लौकिक साहित्य

इकाई - २ - भक्तिकाल की पूर्वपीठिका और निर्गुण भक्तिकाव्य :

(क) भक्तिकाल : परिस्थितियाँ :

[i] राजनीतिक [ii] सामाजिक [iii] सांस्कृतिक

(ख) भक्ति - आंदोलन

(ग) निर्गुण भक्ति का स्वरूप

(घ) सन्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ

(ङ) हिन्दी प्रेमाख्यान काव्य की प्रवृत्तियाँ

इकाई - ३ - सगुण भक्तिकाव्य :

(क) वैष्णव भक्ति का उदय

(ख) वैष्णव भक्ति के प्रतिष्ठापक आचार्य

(ग) हिन्दी रामभक्ति काव्य : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ

(घ) हिन्दी कृष्णभक्ति काव्य : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ

(ङ) अष्टछाप

इकाई - ४ - रीतिकाल :

(क) रीतिकाल : नामकरण

(ख) रीतिकाल : परिस्थितियाँ : [i] राजनीतिक [ii] सामाजिक [iii] सांस्कृतिक [iv] साहित्यिक

(ग) रीतिकाल : प्रवृत्तियों का परिचय

(घ) रीतिबद्ध काव्य

(ङ) रीतिभुक्त काव्य

इकाई - ५ - प्रमुख कृतिकार और कृतियाँ

(अ) प्रमुख कृतिकार :

(१) अमीर खुसरो (२) विद्यापति (३) कबीर (४) मालिक मुहम्मद जायसी (५) मीराबाई

(६) रसखान (७) देव (८) घनानन्द (९) अखा (१०) दयाराम ।

(आ) प्रमुख कृतियाँ :

(१) पृथ्वीराज रासो (२) ढोला-मारु रा दूहा (३) चान्दायन (४) रामचरितमानस (५) सूरसागर

(६) भक्तमाल (७) कविप्रिया (८) शिवा बावनी (९) विहारी -सतसई (१०) प्रवीण सागर ।

संदर्भ ग्रन्थ

अंक विभाजन

१. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय	४ आलोचनात्मक प्रश्न	...४४
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल	२ संक्षिप्त प्रश्न	...१२
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. नगेन्द्र	१४ वस्तुनिष्ठ एवं लघुतरी प्रश्न	...१४
४. गुजरात के हिन्दी गौरव ग्रन्थ - डॉ. अंवाशंकर नागर		कुल अंक...७०
५. गुजरात के हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. रमणलाल पाठक ।		

प्रश्नपत्र ७ : सामान्य हिन्दी (द्वितीय गौण विषय के विद्यार्थियों के लिए)

१. हिन्दी की तेईस कहानियों - संपादक जैनेन्द्रकुमार, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

निम्नलिखित दस लेखकों की कहानियाँ पाठ्यक्रम में समाहित हैं :

* गुलेरी - उसने कहा था

* चून्दावनलाल चर्मा - शरणागत

* कौशिक - ताई

* शिवारामशरण गुप्त - काकी

* भगवतीप्रसाद याजपेयी - मिठाईवाला	* उग्र - खुदाराम	अंक विभाजन
* भगवतीचरण वर्मा - इन्स्टालमेन्ट		
* अशक - डाची	२ आलोचनात्मक प्रश्न	...२४
* अज्ञेय - विपथगा	२ संक्षिप्त प्रश्न	...१२
* रांगेय राघव - गदल	१ निबंध लेखन	...१५
२. निबंध लेखन	५ मुहावरे - कहावतें	... ५
३. मुहावरे - कहावतें (पाठ्यपुस्तक में प्रयुक्त)	१४ वस्तुनिष्ठ प्रश्न	...१४
		कुल अंक...७०