

B.A. Sem-5 (Rep.) Examination

CC-301

Hindi

(भारतीय काव्य शास्त्र)

Time : 2-30 Hours]

October-2025

[Max. Marks : 70

- १ काव्य एक स्वरूप की चर्चा करते हुए काव्य-प्रयोजन को समझाइए। १४
अथवा
- १ काव्य गुण की विस्तृत चर्चा कीजिए। १४
- २ शब्द शक्ति का अर्थ लिखते हुए अभिधा शब्द-शक्ति के भेदोवभेद बताइए। १४
अथवा
- २ व्यंजना शब्द-शक्ति के प्रकार की चर्चा कीजिए। १४
- ३ रस शब्द की व्याख्या प्रस्तुत करते हुए रस के अंग को समझाइए। १४
अथवा
- ३ रस के भेद को उदाहरण सहित लिखिए। १४
- ४ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों तथा दो छंदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए। १४
अलंकार : अनुप्रास, उपमा, यमक, उत्प्रेक्षा
छंद : दोहा, सोरठा, इंद्रवज्रा, मंदाक्रान्ता
- ५ योग्य विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए। (किन्हीं सात) : १४
- (१) इनमें से अलंकारवादी आचार्य कौन है?
(अ) आ. भरतमुनि (ब) आ. भामह (क) आ. अभिनव गुप्त (ड) आ. विश्वनाथ
- (२) 'काव्य प्रकाश' किसका ग्रंथ है?
(अ) आ. भम्मह (ब) आ. दण्डी (क) आ. आनंदवर्धन (ड) आ. जगन्नाथ
- (३) किस आचार्य ने व्युत्पत्ति को निपुणता कहा है?
(अ) आ. वामन (ब) आ. भरतमुनि (क) आ. रुद्रह (ड) आ. भम्मह
- (४) वाचक शब्द से जो अर्थ ग्रहण किया जाता है उसे क्या कहते हैं?
(अ) वाच्यार्थ (ब) व्यंग्यार्थ (क) लक्ष्यार्थ (ड) मान्यार्थ
- (५) 'तेल' शब्द में लक्षणा शब्द शक्ति का कौन सा भेद प्रकट होता है?
(अ) प्रयोजनवती लक्षणा (ब) रुद्री लक्षणा (क) रुद्रा गौणी (ड) इनमें से कोई नहीं
- (६) 'ध्वनित करना' - अर्थ कौन सी शब्द शक्ति को प्रकट करता है?
(अ) व्यंजना शब्द शक्ति (ब) लक्षणा शब्द शक्ति
(क) अभिधा शब्द शक्ति (ड) प्रयोजनवती शब्द शक्ति

3010E961-2

- (७) 'रस' सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य किसे माना गया हैं?
(अ) आ. आनंदवर्धन (ब) आ. भामह (क) आ. भरतमुनि (ड) आ. केशव
- (८) आचार्यों ने स्थायाभावों की संख्या कितनी मानी हैं?
(अ) ९ (ब) ३३ (क) २० (ड) ८
- (९) जिस पात्र के प्रति किसी के भाव जागृत होते हैं, उसे क्या कहते हैं?
(अ) आश्रय (ब) आलंबन (क) उद्दीपन (ड) स्थायीभाव
- (१०) 'मुख चंद्रमाँ के समान सुंदर है'। -वाक्य में कौन सा अलंकार उद्घाहित होता हैं।
(अ) अतिशयोक्ति (ब) अनुप्रास (क) उपमा (ड) रूपक
- (११) 'म' गण का सूत्र क्या हैं।
(अ) मातारा (ब) जातारा (क) जभान (ड) मतर
- (१२) चोपाई के प्रत्येक चरण में कुल कितनी मात्राएं होती हैं?
(अ) २६ (ब) १६ (क) ११ (ड) १४
-