

Time : 2-30 Hours]

प्रश्न 1. शोध के पर्यायों का विश्लेषण करते हुए शोध के तत्वों की चर्चा करे।

अथवा

(14)

प्रश्न 1. शोध की विभिन्न विद्वानों द्वारा दी गई परिभाषा में से किसी दो की परिभाषा देते हुए, शोध के महत्व की चर्चा करे।

प्रश्न 2. भाषा वैज्ञानिक शोध को परिभाषा देते हुए शैली वैज्ञानिक शोध के महत्व की चर्चा करे।

अथवा

(14)

प्रश्न 2. साहित्य का समाजशास्त्रीय शोध को परिभाषित करते हुए साहित्य का मनोवैज्ञानिक शोध की चर्चा करे।

प्रश्न 3 पांडुलिपि का अर्थ समझाते हुए उसके प्रकार और इतिहास के महत्व का समीक्षा कीजिए।

अथवा

(14)

प्रश्न 3. पांडुलिपि संपादन की योग्यताएँ एवं विधि सोपानों की चर्चा करे।

प्रश्न 4. शोध पत्रलेखन की प्रक्रिया की चर्चा करे।

अथवा

(14)

प्रश्न 4. शोध पत्रलेखन की प्रविधि की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 5. निम्नलिखित 12 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से कोई भी 7 प्रश्नों के उत्तर लिखे।

(14)

1. शोध का क्षेत्र को भारतीय जिज्ञासुओं ने समस्त सृष्टि-ज्ञान को कितने रूपों में संचित किया है -

(क) तीन (ख) पाँच (ग) सात (घ) नौ।

2. शोध का क्षेत्र ज्ञान के स्वरूप की दृष्टि से कितने भागों में विभाजित किया जा सकता है।

(क) दो (ख) चार (ग) छ. (घ) आठ।

3. कोई भी साहित्यिक सत्य जब परिष्कृत, प्रमाणित, संदेह रहित और तथ्य - पूर्ण होकर सामने आता है, तब वह शोध का परिणाम बनता है- यह किसका मत है।

(क) डॉ. देवराज उपाध्याय (ख) राजेश्वर अशांत।

(ग) डॉ. रामगोपाल शर्मा (घ) डॉ. वेद प्रकाश बटुका।

P.T.O

4. 'शोध की पहली विशेषता कौन सी होती है ..

- (क) अज्ञात को ज्ञात करना (ख) ज्ञात का पुनर्विवेचन करना
(ग) व्यवस्थित प्रक्रिया करना (घ) परीक्षण करना .

5. शोध का शिल्पविधान किसे कहा जाता है।

- (क) वस्तुनिष्ठ को (ख) आत्मनिष्ठ को
(ग) परिषण को (घ) परिश्रम को .

6. ' शोधार्थी शोध कार्य में किया नहीं होता .

- (क) स्वतंत्र नहीं होता (ख) आलोचक नहीं होता
(ग) वस्तुनिष्ठ नहीं होता (घ) इसमें से कोई नहीं। .

7. हिन्दी साहित्य पर फारसी साहित्य का प्रभाव - साहित्यानुसंधान का कौन सा अनुसंधान माना जायेगा।

- (क) प्रवृत्तिगत अनुसंधान (ख) प्रभावानुसंधान
(ग) इसमें से दोनों (घ) कोई नहीं .

8. किसी एक अथवा एकाधिक साहित्यिक प्रवृत्ति को आधार बनाकर किया जाने वाला शोध -कार्य कहलाता है।

- (क) प्रभावानुसंधान (ख) प्रवृत्तिगत अनुसंधान (ग) इसमें से दोनों (घ) कोई नहीं .

09 साहित्य में निहित मनस्तत्व का वैज्ञानिक विश्लेषण -विवेचन शोध साहित्य में कौन शोध कहलाता है

- (क) साहित्यशोध (ख) मनोवैज्ञानिक शोध (ग) दोनों (घ) कोई नहीं

10 भाषा के कितने अंग माने गए हैं

- (क) तीन (ख) पांच
(ग) सात (घ) नौ।

11' शोध - प्रकार के चरण कौन से हैं .

- (क) सक्रिय (ख) सक्रिय , उदासिन
(ग) मात्र उदासिन (घ) मात्र सक्रिय .

12 'शोध - प्रबंध - लेखन में प्रायः कितनी शैलियों दर्शन होते हैं .

- (क) एक
(ख) दो
(ग) तीन
(घ) चार