

## M.A. Sem.-4 Examination

## HIS 512 - History

## (Studies in Indian Paintings and Iconography)

Time : 2-30 Hours]

November-2025

[Max. Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના મુખ્ય લક્ષણોનું પરીક્ષણ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૧ અજંટાના ચિત્રો વિશે વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪
- ૨ રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોનું વર્ણન કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ પહાડી ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસના સાધન તરીકે મૂર્તિવિધાન કલા સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૩ મુદ્રા એટલે શું? મુદ્રાનું મહત્ત્વ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪
- ૪ પંચધ્યાની બુદ્ધના મૂર્તિવિધાન સ્વરૂપોનું આલેખન કરો. ૧૪  
અથવા
- ૪ ગુજરાતની પિકોરા ચિત્રકલાનું ઉદાહરણ સહિત વર્ણન કરો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના એક કે બે વાક્યમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪
- (૧) 'ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન'ના લેખક કોણ છે?  
(૨) Indian Painting ના લેખક કોણ છે?  
(૩) જૈન ધર્મના પ્રથમ તીર્થંકર કોણ હતા?  
(૪) આસનને વ્યાખ્યાયિત કરો.  
(૫) મૂર્તિવિધાન કલા એટલે શું?  
(૬) 'ભાવ' એટલે શું?  
(૭) રાજસ્થાની ચિત્રકલામાં કોના ચિત્રો જોવા મળે છે?  
(૮) મુગલો ભારતીય ચિત્રકલામાં કઈ પરંપરા લાવ્યા?  
(૯) ગોવર્ધન કોના સમયનો પ્રખ્યાત ચિત્રકાર હતો?  
(૧૦) વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયન ચિત્રકલા કયા નામથી ઓળખાય છે?  
(૧૧) બાઘ શાને માટે જાણીતું છે?  
(૧૨) ભીમબેટકા શાને માટે જાણીતું છે?

0611E1062-2

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Examine the main features of Indian Painting. 14  
OR
- 1 Explain in detail about the Painting of Ajanta. 14
- 2 Describe the subjects and centres of Rajasthani Painting. 14  
OR
- 2 Discuss the subjects and centres of Pahari Painting.
- 3 Explain Iconography as the source of Cultural History. 14  
OR
- 3 What meant by Mudra? Explain importance of Mudra with example.
- 4 Narrate the Iconographic forms of Five Dhyani Buddhas. 14  
OR
- 4 Describe Pithora Painting of Gujarat with example. 14
- 5 Answer in one or two lines (Any seven) : 14
- ( 1 ) Who authored 'Gujarat nu Murtividhan'?
- ( 2 ) Who authored 'Indian Painting'?
- ( 3 ) Who was the First Tirthankar in Jainism?
- ( 4 ) Define Asana.
- ( 5 ) What meant by Iconography?
- ( 6 ) What is Bhava?
- ( 7 ) Whoes painting are found in Rajasthani Painting?
- ( 8 ) Which tradition brought by Mughals in Indian Painting?
- ( 9 ) Goverdhan was noted painter during whose time?
- (10) By which name, the Western Indian Painting is known?
- (11) Bagh is known for?
- (12) Bhimbetka is known for?
-