0411E1035

Candidate's Seat No :__________

M.A. Sem.-4 Examination

511

Hindi

Time : 2-30 Hours]

November-2025

[Max. Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

प्रश्न 1 नाटककार असग़र वजाहत और जगदीशचन्द्र माथुर का परिचय लिखिए। (14)

अथवा

प्रश्न 1 हिंदी रंगमंच की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 2 रंगमंच के तत्वों के आधार पर 'कोर्णाक' नाटक का मूल्यांकन कीजिए। (14)

अथवा

प्रश्न 2 'कोर्णाक' नाटक के कथ्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3 'महाबली' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (14)

अथवा

प्रश्न 3 'महाबली' नाटक का पात्र तुलसीदास का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्न 4 'कोर्णाक' और 'महाबली' नाटक की समकालीनता पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

प्रश्न 4 'कोर्णाक' और 'महाबली' नाटक में अभिव्यक्त सत्ता के स्वरूप को समझाइए।

प्रश्न 5 निम्न में से किन्हीं सात प्रश्न के उत्तर दीजिए। (14)

(1) महाबली नाटक के रचनाकार कौन है?
(अ) असगर वजाहत (आ) जगदीश चंद्रमाथुर (इ) जयशंकर प्रसाद (ई) मोहन राकेश

(2) निम्न में से कौन सी रचना जगदीश चंद्र माथुर की है?
(अ) आधे अधूरे (आ) स्कंद गुप्त (इ) पहला राजा (ई) कबीरा खड़ा बाजार में

(3) हिंदी रंगमंच दिवस प्रतिवर्ष कब मनाया जाता है?
(अ) 3 अप्रैल (आ) 5 मई (इ) 21 जून (ई) 22 मार्च

(4) कोर्णाक नाटक में मंदिर का नाट्याचार्य कौन है?
(अ) भास्कर (आ) नरसिंह देव (इ) विशु (ई) सौम्य श्रीदत्त

(5) कोर्णाक का निर्माता कौन है?
(अ) मंगला (आ) विशु (इ) सारिका (ई) राजवी

(6) कोर्णाक नाटक में शैवालिक कौन हैं?
(अ) शिल्पी (आ) उत्कल-नरेश (इ) चालुक्य का दूत (ई) पाषाण-कोर्तक

(7) कोर्णाक मंदिर किस देव का मंदिर है?
(अ) सूर्यदेव (आ) चन्द्रदेव (इ) ब्रह्मदेव (ई) विष्णुदेव

(8) महाबली नाटक किन पात्रों को केंद्र में रखकर लिखा गया है?
(अ) अकबर-कबीर (आ) अकबर- तुलसीदास (इ) अकबर-सूरदास (ई) अकबर-रत्नसेन

(9) किस रचना के लिए असग़र वजाहत को व्यास सम्मान दिया गया?
(अ) सब की ज़मीन (आ) गरजत-बरसत (इ) मन माटी (ई) महाबली

(10) राज सत्ता और कला के द्वंद्व को किस नाटक में उभारा गया है ?
(अ) समाधि (आ) महाबली (इ) वीरगति (ई) अकी

(11) राजा टोडरमल किस नाटक का पात्र है ?
(अ) कोर्णाक (आ) बकरी (इ) जानकी मंगल (ई) महाबली

(12) सम्राट अकबर ने तुलसीदास को कहाँ मिलने के लिए बुलाया था ?
(अ) कोर्णाक (आ) सीकरी (इ) कुरुक्षेत्र (ई) ईटा

—×—