2/51

0311E1019

Candidate's Seat No :________

B.A. Sem.-5 Examination
CC-303
Hindi
November-2025

Time : 2-30 Hours] **[Max. Marks : 70**

प्रश्न 1 हिन्दी उपन्यास के उद्भव- विकास की रूपरेखा समझाइये। (14)

अथवा

'गोदान' की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2 हिंदी नाटक की विकास -यात्रा को अपने शब्दों में लिखिए। (14)

अथवा

लक्ष्मीनारायणलाल रचित 'रातरानी' कृति का विस्तार से परिचय दीजिये।

प्रश्न 3 हिन्दी निबंध के उद्भव – विकास की चर्चा कीजिए। (14)

अथवा

हिन्दी आलोचना की विकास यात्रा को समझाते हुए आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न 4 यात्रा वृतांत के विकास - क्रम पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

शिवरानी देवी का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'प्रेमचंद घर में' कृति का सारांश लिखिए।

प्रश्न 5 सही विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (कोई सात) (14)

(1) होरी किस उपन्यास का चरित्र है?

(A) गोदान (B) अपने-अपने अजनबी (C) त्यागपत्र (D) तमस

(2) 'मैला आँचल' किस प्रकार का उपन्यास है?

(A) सामाजिक (B) राजनैतिक (C) मनोवैज्ञानिक (D) आँचलिक

(3) निम्न में से हिन्दी का पहला उपन्यास माना जाता है -

(A) परीक्षागुरु (B) रंगभूमि (C) चंद्रकांता (D) सेवासदन

P. T. O.

E-1019-2

(4) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा है ?

(A) आलम (B) भिखारीदास (C) घनानंद (D) केशवदास

(5) 'हिंदी साहित्य की भूमिका' कृति के रचनाकार कौन?

(A) नगेन्द्र (B) श्यामसुंदर दास (C) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) आ. रामचंद्र शुक्ल

(6) 'स्ट्राइक' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं ?

(A) भुवनेश्वर प्रसाद (B) जयशंकर प्रसाद (C) भारतेंदु (D) लक्ष्मीनारायण लाल

(7) 'रातरानी' ना□क में कितने अंक हैं?

(A) दो (B) चार (C) तीन (D) पाँच

(8) निम्न में से जयशंकर प्रसाद का ना□क नहीं है-

(A) ध्रुवस्वामिनी (B) चंद्रगुप्त (C) स्कंदगुप्त (D) आषाढ़ का एक दिन

(9) "ज्ञानराशि के संचित कोश का नाम साहित्य है।" यह कथन किसका है?

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी (C) रामविलास शर्मा (D) नामवर सिंह

(10) निम्न में से हिंदी की पहली आत्मकथा है-

(A) अर्द्ध कथानक (B) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (C) सत्य के प्रयोग (D) अपनी खबर

(11) आचार्य रामचंद्र शुक्ल किस प्रकार के आलोचक हैं?

(A) अलंकारवादी (B) रसवादी (C) ध्वनिवादी (D) कोई नहीं

(12) 'घुमक्कड़शास्त्र' कृति के रचनाकार कौन हैं?

(A) यशपाल (B) डॉ. नगेन्द्र (C) अज्ञेय (D) राहुल सांकृत्यायन

****