



Seat No. : _____

OE-102(H)

October-2025

B.A., Sem.-VI

314 : Sociology

(EA : Social Changes & Development)

(New)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाए गए हैं ।

1. सामाजिक परिवर्तन की परिभाषा देते हुए इसकी लाक्षणिकताओं का वर्णन कीजिए । 14
अथवा
1. समाज की अवधारणा बताते हुए इसकी लाक्षणिकताओं का वर्णन कीजिए । 14
2. सामाजिक परिवर्तन का निर्णायकवादी सिद्धांत समझाइए । 14
अथवा
2. सामाजिक परिवर्तन के संरचनात्मक कार्यवादी सिद्धांत का वर्णन कीजिए । 14
3. सामाजिक विकास का अर्थ बताते हुए विकास की आर्थिक अवधारणा का वर्णन कीजिए । 14
अथवा
3. विकास की सामाजिक एवं सांस्कृतिक अवधारणा स्पष्ट कीजिए । 14
4. सामाजिक विकास के संदर्भ में गांधीवादी मॉडल का वर्णन कीजिए । 14
अथवा
4. सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में भारतीय समाज का विश्लेषण कीजिए । 14

5. निम्न कथनों में सही या गलत बताइए : (कोई सात)

- (1) समाजशास्त्री विल्बर्ट मूर ने आधुनिक परिवर्तन की लाक्षणिकताएँ दी हैं ।
- (2) समाजशास्त्र में 'संस्कृतीकरण' की अवधारणा श्रीनिवास ने दी ।
- (3) सातत्य एवं परिवर्तन एक सतत प्रक्रिया नहीं है ।
- (4) प्लेटो ने संरचनात्मक कार्यवादी सिद्धांत में समाज की तुलना महामानव से की है ।
- (5) गांधीजी हस्तकला संस्कृति के पक्षधर थे ।
- (6) ऑगस्ट कॉम्टे ने मार्क्स सिद्धांत प्रस्तुत किया ।
- (7) भारत आर्थिक रूप से विकसित देशों की श्रेणी में आता है ।
- (8) प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि सामाजिक विकास है ।
- (9) सामाजिक परिवर्तन एवं विकास के मूल्यांकन में संरचनात्मक एवं सांस्कृतिक योगदान अप्रभावी है ।
- (10) परिवर्तन की गति एक सापेक्ष अवधारणा है ।
- (11) एल.टी. हॉबहाउस की पुस्तक का नाम सामाजिक विकास (सोशियल डेवलपमेन्ट) है ।
- (12) भारतीय समाज पूँजीवादी समाज है ।

Seat No. : _____

OE-102(H)

October-2025

B.A., Sem.-VI

314 : Sociology

(EB : Mass Media & Society)

(Optional)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. संचार की परिभाषा एवं इसकी लाक्षणिकताएँ स्पष्ट कीजिए। 14
अथवा
1. संचार के कार्यों एवं विकार्यों का वर्णन कीजिए। 14
2. मुद्रित माध्यम का अर्थ बताते हुए इसकी लाक्षणिकताओं का वर्णन कीजिए। 14
अथवा
2. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम का अर्थ बताते हुए इसकी लाक्षणिकताओं का वर्णन कीजिए। 14
3. दैनिक समाचार-पत्र के स्वरूप एवं इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए। 14
अथवा
3. पारिवारिक जीवन पर टेलीविजन के प्रभावों का वर्णन कीजिए। 14
4. वैश्वीकरण एवं जनसंचार माध्यमों के मध्य संबंधों का वर्णन कीजिए। 14
अथवा
4. आधुनिकतावाद का अर्थ बताते हुए जनसंचार माध्यम और आधुनिकतावाद के मध्य संबंध का वर्णन कीजिए। 14

5. रिक्त स्थान भरिए : (कोई सात)

- (1) शैनन एवं वीवर के अनुसार, संचार _____ मॉडल था ।
(एक मार्गी, द्विमार्गी, त्रिमार्गी)
- (2) विकास प्रक्रिया के _____ मुख्य सोपान हैं ।
(दो, तीन, चार)
- (3) _____ जनसंचार माध्यम द्वारा बनता है ।
(समाज, संस्कृति, मंडल)
- (4) जनसंचार माध्यम का डाटा या प्रोग्राम _____ होता है ।
(एक मार्गी, द्विमार्गी, त्रिमार्गी)
- (5) मुद्रित माध्यम सामाजिक _____ का भाग है ।
(क्रिया, प्रतिक्रिया, आंतरक्रिया)
- (6) धार्मिक साहित्य _____ जनसंचार माध्यम है ।
(पारंपरिक, आधुनिक, उत्तर-आधुनिक)
- (7) समाचार-पत्रों की शुरुआत _____ शताब्दी से माना जाता है ।
(15वीं, 16वीं, 17वीं)
- (8) _____ दैनिक समाचार-पत्र का लक्षण है ।
(अल्पजीवी, कम खर्चा, दोनों)
- (9) भारत में फेसबुक _____ में शुरू हुआ ।
(2003, 2004, 2005)
- (10) _____ उत्तर-आधुनिकता से जुड़ा हुआ है ।
(ऑगस्ट कॉम्टे, रॉबर्ट मर्टन, माइकल फूको)
- (11) _____ को जनसंचार माध्यम के क्षेत्र के सर्जक के रूप में माना जाता है ।
(मार्शल मैकलुहान, जॉर्ज रिट्जर, मैक्स वेबर)
- (12) भारत में वैश्वीकरण वर्ष _____ में शुरू हुआ ।
(1988, 1990, 1991)