

BA Sem.-4 Examination

EC-I-211

Hindi (Hindi Khand Kavya)

May-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

- प्रश्न-1 नरेश महेता का जीवन परिचय देते हुए उसके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
खण्डकाव्य के रूप में 'महाप्रस्थान' का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न-2 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य के काव्य-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य की समस्याओं पर चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न-3 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य के आधार पर युधिष्ठिर के चरित्र चित्रण को उजागर कीजिए । 14
अथवा
'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य के आधार पर अर्जुन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न-4 सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए । 14
1. गाण्डीव वही, प्रत्यंचा वही
और अर्जुन भी वही
पर....!! सम्भवतः हम धनुष पर नहीं
अपने व्यक्तित्व पर प्रत्यंचा चढ़ाते हैं
और आज इस अवश व्यक्तित्व पर
कोई प्रत्यंचा नहीं चढ़ पा रही ।
अथवा
पुरुषार्थ और संकल्प
क्या सच ही कुछ होते हैं ?
तब क्यों नहीं
गाण्डीव के होते
अपनी प्रिया को हिमपाश से मुक्त करा सके ?
2. हिम
न केवल व्रणों को ही काट रही है
बल्कि शिरा-उपशिराओं को
घोड़े की बाल की तरह
खड़ा चीर रही है ।
प्रत्येक पग में
जैसे एक हिमालय वैधा हुआ है बन्धु !
अथवा
मणि छिन जाने के बाद
प्रत्येक सर्प हो जाता है
अन्धा सर्प !!
और सम्राज्ञी ।
सर्प डँसता भी है ।

प्रश्न-5 निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं सात प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए।

1. नरेश महेता का मूल नाम क्या था ?
 (A) पूर्णशंकर शुक्ल (B) नरेश शुक्ल
 (C) नरेन्द्र शुक्ल (D) शंकर शुक्ल
2. नरेश महेता का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1932 (B) 2000
 (C) 1912 (D) 1922
3. गांधी विचारधारा पर आधारित नरेश महेता का खण्डकाव्य इनमें से कौन-सा है ?
 (A) शबरी (B) संशय की एक रात
 (C) प्रार्थना-पुरुष (D) महाप्रस्थान
4. 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य में इनमें कौन-सा रस प्रधान है ?
 (A) श्रृंगार (B) हास्य
 (C) शांत (D) इनमें से कोई नहीं
5. 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य के प्रथम पर्व का नाम क्या है ?
 (A) यात्रा (B) स्वर्ग
 (C) स्वाहा (D) इनमें से कोई नहीं
6. 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य का प्रमुख पात्र इनमें से कौन है ?
 (A) भीम (B) अर्जुन
 (C) युधिष्ठिर (D) द्रौपदी
7. इनमें से कौन द्रौपदी से वस्त्र, तेल और मणि माँगता है ?
 (A) भीम (B) अर्जुन
 (C) नकुल (D) अश्वत्थामा
8. 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य में युधिष्ठिर के साथ अंत में कौन स्वर्ग के द्वार तक पहुँचता है ?
 (A) श्वान (B) भीम
 (C) कौआ (D) नकुल
9. 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य की कथा कितने सर्गों (पर्वों) में विभाजित है ?
 (A) सात (B) तीन
 (C) पाँच (D) चार
10. 'मैं राज्यान्वेषी नहीं, मूल्यान्वेषी रहा हूँ।' - कथन कौन कहता है ?
 (A) युधिष्ठिर (B) अर्जुन
 (C) सहदेव (D) भीम
11. 'यदि राज्य न होगा ? तो समाज का क्या होगा ?'- कथन कौन कहता है ?
 (A) द्रौपदी (B) अर्जुन
 (C) युधिष्ठिर (D) भीम
12. 'उस दिन तुम्हारी मणि को छुआ था और हाथ आज जल रहा है।' - कथन कौन कहता है ?
 (A) युधिष्ठिर (B) अर्जुन
 (C) द्रौपदी (D) भीम

2005N577-3

Candidate's Seat No : _____

BA Sem.-4 Examination

EC-I-211

Hindi (Prayojan Mulak)

May-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

प्रश्न - 1. रचनात्मक लेखन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका स्वरूप उद्घाटित कीजिए। (14)

अथवा

रचनात्मक लेखन के क्षेत्र स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न - 2. टेलीविजन के लिए लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

मुक्त लेखन का अर्थ देते हुए मुक्त पत्रकारिता की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न - 3. संस्मरण लेखन का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट कीजिए। (14)

अथवा

सिनेमा लेखन के प्रमुख सिद्धान्तों का परिचय दीजिए।

प्रश्न - 4. वृत्त-चित्र का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

पटकथा लेखन का परिचय दीजिए।

प्रश्न - 5. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (14)

1. रचनात्मक लेखन में किसे दोष समझा जायेगा?

(A) स्पष्टता

(B) दुर्बोध्यता

(C) सरलता

(D) संक्षिप्तता

2. रचनात्मक लेखन के गुणों में किसका समावेश नहीं किया जा सकता?

(A) मौलिकता

(B) सृजनात्मकता

(C) वर्णात्मकता

(D) क्लिष्टता

3. इनमें से रचनात्मक लेखन के अंग किसे कहेंगे?

(A) विषयवस्तु

(B) चरित्र

(C) परिवेश

(D) उक्त सभी

4. किसे अंधा माध्यम कहा जाता है?

(A) रेडियो

(B) इंटरनेट

(C) टेलीविजन

(D) प्रिंट

N577-4

5. ब्लॉग लेखन का समावेश किस प्रकार की पत्रकारिता में किया जा सकता है?
 (A) टेलीविजन (B) मुक्त (C) उक्त दोनों (D) एक भी नहीं
6. इनमें श्रेष्ठ माध्यम कौन-सा है?
 (A) इंटरनेट (B) रेडियो (C) टेलीविजन (D) अखबार
7. उद्घोषणा लेखन में क्या नहीं होना चाहिए?
 (A) उत्सुकता (B) स्पष्टता (C) संक्षिप्तता (D) क्लिष्टता
8. किसी घटना या व्यक्ति से जुड़ी स्मृति पर आधारित लेखन को क्या कहते हैं?
 (A) आत्मकथा (B) नाटक (C) संस्मरण (D) एक भी नहीं
9. पटकथा को क्या कहा जाता है?
 (A) संवाद (B) स्टोरी (C) स्क्रिप्ट (D) क्लिप
10. वास्तविक प्रसंग, चरित्र या दस्तावेज पर आधारित छोटी-सी फिल्म को क्या कहते हैं?
 (A) वृत्त-चित्र (B) क्लासिक फिल्म (C) फीचर फिल्म (D) सभी
11. वृत्त-चित्र को किस नाम से पहचाना जाता है?
 (A) फीचर फिल्म (B) क्लासिक सिनेमा (C) डोक्युमेंटरी फिल्म (D) समांतर सिनेमा
12. टेलीविजन लेखन में किसका समावेश होता है?
 (A) धारावाहिक (B) समाचार (C) पटकथा (D) उक्त सभी
-