

B.A. Sem.-4 Examination
Elective-212 Hindi
(निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ)

Time : 2-30 Hours]

May 2025

[Max. Marks : 70

- १ 'बयालिस के ज्वार की उन लहरों में' निबंध का सारांश लिखिए। १४
अथवा
- १ "कबीर का दुःख" निबंध की चर्चा कीजिए।
- २ "निन्दा का उदगम ही हीनता और कमजोरी से होता है" —लेखक के इस कथन को निन्दारस १४
निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
अथवा
- २ श्रीलाल शुक्ल द्वारा रचित "अंगद का पाँव" सफल व्यंग्य हैं —समझाइए।
- ३ पठित रचना के आधार पर "निराला" के त्यागी स्वभाव का परिचय दीजिए। १४
अथवा
- ३ रामा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ४ "बहता पानी निर्मला" यात्रा वृत्तांत में अज्ञेय के विचारों की समीक्षा कीजिए। १४
अथवा
- ४ "आज का एकलव्य" आत्मकथा में लेखक समाज में समानता, मानवता, भाईचारा की नींव रखना चाहते हैं —तर्क संगत समझाइए।
- ५ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी सात प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : १४
- (१) पटना के प्रतिष्ठित नागरिक कौन थे?
(अ) युवराजसिंह (ब) रामसिंह (क) वीरसिंह (ड) जयसिंह
- (२) आठ अगस्त १९४२ में "भारत छोड़ो" का प्रस्ताव कहाँ पास हुआ?
(अ) बम्बई (ब) दिल्ली (क) पटना (ड) कलकत्ता
- (३) कबीरने माया को क्या कहा है?
(अ) जोगिनी (ब) चंचल (क) भगतिनी (ड) ठगिनी
- (४) निन्दा करनेवाले का "आँगन कुटी छवाय" अपने पास रखने की सलाह किसने दी है?
(अ) मिशनरी (ब) ईसाई (क) सन्त (ड) जैन
- (५) श्रीलाल शुक्ल का प्रसिद्ध उपन्यास कौन सा था?
(अ) सूनी घाटी का सूरज (ब) राग-विराग (क) राग दरबारी (ड) आदमी का जहर

2105N605-2

- (६) केशियर बाबुने मित्र को कितने रूपये की रोजगारी दी?
(अ) दस (ब) बीस (क) चालीस (ड) पचास
- (७) श्री महादेव प्रसाद सेठ किस के सम्पादक थे?
(अ) हंस (ब) माधुरी (क) धर्मयुग (ड) मतवाला
- (८) निरालाजी कलकता जाकर किस मिशन से जुड़े थे?
(अ) शिवानंद मिशन (ब) रामकृष्ण मिशन (क) दलित मिशन (ड) राष्ट्रीय मिशन
- (९) रामाने कौन सा साफा बाँधा था?
(अ) गुलाबी (ब) केसरी (क) लाल (ड) नीला
- (१०) अज्ञेयजीने किस बाँध की बात की हैं?
(अ) मही सागर (ब) शिव सागर (क) काला सागर (ड) पिक सागर
- (११) नागफनी आत्मकथा के लेखक कौन हैं?
(अ) रूपनारायण सोनकर (ब) शिवपूजन सहाय (क) नामवरसिंह (ड) अज्ञेय
- (१२) “बहुत पढ लिया बस बैठ जाओ” —कथन किस में से लिया गया है?
(अ) आज का एकलव्य (ब) बहता पानी निर्मला (क) अंगद का पाँव (ड) कबीर का दुःख
-

N 605-3

गुजरात विश्वविद्यालय

बी. ए. सेमेस्टर-IV, अप्रैल, 2024

Elective-1, प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रश्नपत्र नं. 212 (प्रयोजनमूलक हिन्दी-VIII)

प्रश्न - 1. टिप्पण का अर्थ देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

पल्लवन का अर्थ और स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों का परिचय दीजिए।

प्रश्न - 2. सम्प्रेषण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका महत्व प्रतिपादित कीजिए। (14)

अथवा

सम्प्रेषण की प्रक्रिया तथा उसकी चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न - 3. आलेखन का अर्थ समझाते हुए उसके प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए। (14)

अथवा

इंटरनेट की उपयोगिता बताते हुए उसके महत्व को उजागर कीजिए।

प्रश्न - 4. फिल्म शूटिंग पूर्व के कार्यों का परिचय दीजिए। (14)

अथवा

फिल्म शूटिंग के दौरान कौन-कौन से कार्य किये जाते हैं, स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न - 5. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (14)

1. टिप्पण के लिए अंग्रेजी में कौन-सा शब्द प्रचलित हैं?

(A) Tippan (B) Noting (C) Covering (D) एक भी नहीं

2. पल्लवन को अन्य किस नाम से पहचाना जाता है?

(A) विस्तारण (B) आलेखन (C) संक्षेपण (D) सारलेखन

3. किसमें व्यास शैली का प्रयोग होता है?

(A) संस्मरण (B) आलेखन (C) पल्लवन (D) संक्षेपण

4. 'Communication' का हिन्दी रूपांतर क्या है?

(A) संक्षेपण (B) सम्प्रेषण (C) प्रेषक (D) समाचार

PTD

5. संदेश भेजने वाले को क्या कहा जाता है?
(A) प्रापक (B) रिसीवर (C) स्रोत (D) प्रेषक
6. सम्प्रेषण प्रक्रिया किस अंग के बाद पूर्ण होती है?
(A) विचार (B) माध्यम (C) प्रतिपुष्टि (D) इनमें से एक भी नहीं
7. इनमें से कंप्यूटर के लिए हानिकारक प्रोग्राम कौन-सा है?
(A) यूनिकोड (B) वायरस (C) कम्पाइलर (D) मशीनी भाषा
8. इलेक्ट्रॉनिक मेल का संक्षिप्त नाम क्या है?
(A) ई-संदेश (B) इले-संदेश (C) ई-मेल (D) इलेक्ट्रो-मेल
9. मसौदा लेखन को क्या कहा जाता है?
(A) प्रारूपण (B) पल्लवन (C) विस्तारण (D) संक्षेपण
10. सिनेमेटोग्राफर किसे कहा जाता है?
(A) निर्माता (B) निर्देशक (C) एडिटर (D) कैमरामेन
11. फिल्म शूटिंग पूर्व के कार्यों में क्या आवश्यक है?
(A) बजट (B) लोकेशन (C) टीम-निर्माण (D) उक्त सभी
12. शूटिंग पश्चात् इनमें से किसकी अहम् भूमिका रहती है?
(A) फायनॅसर (B) एडिटर (C) अभिनय (D) लोकेशन
-